

Syllabus

Identificación

CAMPO DE SABER	Estructura histórica y epistemológica de la pedagogía		
CAMPO DE FORMACIÓN	Educación, convivencia y Sociedad		
CURSO	Pensamiento Pedagógico Latinoamericano y del Caribe		
TIPO DE COMPONENTE	Vivencial Electivo		
CRÉDITOS	2	24 HDD	72 HTI
DOCENTE	Dra. Dora Piñeres		

ORIENTACIÓN

Antecedentes necesarios para la construcción del proyecto docente.

El proyecto parte de la necesidad de entender el desarrollo de la cultura latinoamericana a partir del estudio del pensamiento educativo que fue fundamental en la construcción de las naciones y de las culturas latinoamericanas en general, de hecho las políticas educativas forjaron la idea desde finales del siglo XVIII, de sentar las bases de nuestros estados nacionales a partir de la formación de líderes que tuvieran como propósito el desarrollo de las naciones latinoamericanas, por lo que los educadores a través de manuales escolares promovieron el sentimiento patrio y la cultura ciudadana, por lo que las instituciones educativas, como las universidades fueron vehículo de formación del espíritu nacional.

La vida político-intelectual de América Latina en general, durante la primera parte del XIX, estuvo caracterizada por una parte por el anhelo de asimilar algunos elementos de los discursos de la modernidad iluminista, a través de una tendencia ilustrada que tenía que ver con la ciencia y su significación social —a través de la transformación del sistema educativo nacional— y de sus esperadas consecuencias en los procesos productivos nacionales y en general en la construcción de un nuevo modo de vida individual y social. Y por otra parte, la tendencia tradicionalista hispanista, que asumió a la primeros discursos como mera -cientifización de determinados aspectos de la vida social e individual; sin embargo para los grupos más progresista en cambio, estos imaginarios, representaciones y discursos que junto con el intercambio material con Europa se acogían en nuestro medio con mayor o menor coherencia, generaba implicaciones más profundas y amplias, y para éstos, el proceso en su conjunto se hizo sinónimo de una parcial, y en veces ambigua *secularización* de la vida civil eminentemente discursiva e institucional, que se ofrecía como una *modernización* global de la sociedad, con su corolario de *progreso en libertad*.

Estas confrontaciones las podríamos evidenciar en los sinnúmeros de discursos sustentados por nuestros pensadores en este siglo: formulación e implementación de un proyecto nacional y estatal que al tiempo, expresara y fuera la sustentación legitimadora de una hegemonía y de unos proyectos de institucionalización, ordenamiento social y simbólico. Por eso la "cuestión educativa" implicaba un papel central en este debate sobre la construcción de la nación; así las discusiones sobre la educación se relacionaban con la construcción de una ciudadanía como base y garantía de la conformación de una nueva comunidad política nacional, de una nueva "sociedad civil" y de un nuevo actor político -aquí está el proyecto, y allí mismo están encerradas sus contradicciones- construir una sociedad civil "moderna" que legitimara el nuevo orden, al tiempo implicaba el gran riesgo de generar unos actores

SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

políticos que derrumbaran el modelo hegemónico, cuasi tradicional vigentes dentro de esta contradicción no resuelta; se debaten los logros e inconsistencias tanto de las posiciones de los actores políticos liberales como de los conservadores.

Más tarde ya entrado el nuevo siglo, los discursos de los pensadores que proponían la formación de una nación latinoamericana, tomo el rumbo a través del rescate de las raíces ancestrales que pudiera identificar -al hombre de América, en contraposición del hombre europeo, se denominaron americanistas siguiendo el pensamiento de José Martí, cubano y de José Enrique Rodó, uruguayo quien publica en ensayo -Ariel en 1900, en donde sugiere nuevas formas culturales europeas, para contrarrestar a Norteamérica. Su fórmula permeó diversos sectores latinoamericanos: -Europa Si, Europa no!, que curiosamente contradecía a buena parte de la intelectualidad liberal del siglo XIX: -Estados Unidos Si (también es América) Europa No!.

Estas discusiones se prolongarían hasta la primera mitad del siglo XX, con las considerables rupturas en medio de las permanencias de una sociedad latinoamericana, que despuntaba como región hacia el industrialismo, y en la que la educación, vendría a jugar un papel fundamental en los discursos de los intelectuales universitarios que seguían de cerca las ideas de Martí y Rodó y que abogaban, en los movimientos que lideraban, nuevas reformas y modelos educativos más reales al contexto.

El estudio de la historia de la educación y la cultura de América Latina revela la existencia de un número considerable de intelectuales y educadores que generaron un pensamiento educacional y pedagógico, que se caracteriza por su estrecha vinculación, con el proceso de independencia nacional de los pueblos de este continente. Esos educadores merecen ser estudiados a la luz de las nuevas concepciones que actualmente se desarrollan acerca del papel de las personalidades pedagógicas en la historia, inmersas en las luchas por el movimiento de liberación nacional, la formación de un hombre nuevo y el logro de la verdadera y definitiva independencia de nuestros pueblos de América.

Una historia que se ha escrito con sangre, como lo es la historia de Cuba, México y Latinoamérica en general, se sustenta en ideas y principios legados por una tradición de integralidad que llegó por figuras claves en la educación como lo fueron en siglo XIX Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Enrique José Varona y José Martí en Cuba; Gabino Barreda y Carlos Carrillo, en México; José Pedro Varela, en Uruguay; Andrés Bello y Simón Rodríguez, venezolanos, Eugenio María de Hostos, dominicano y Paulo Freire, brasileño, José Félix De Restrepo, en Colombia. Y otros ya en el siglo XX, como líderes de ideas nacionalistas y en búsqueda de la unidad latinoamericana como un solo pueblo como el legado del *Arielismo* de José Enrique Rodó en Uruguay (1871-1917) en intelectuales como Germán Arciniegas, Gabriel Betancourt Mejía en Colombia, José Vasconcelos en México; pensadores como Darcy Ribeiro en Brasil, y la poetisa Gabriela Mistral en Chile, entre otros. En el Caribe Colombiano del siglo XX y contemporáneo Francisco Socarrás, Rafael Carrillo, Julio Enrique Blanco y José Consuegra Higgins, son intelectuales de obligatoria consulta.

JUSTIFICACIÓN

En La historiografía latinoamericana es importante dedicar un espacio de reflexión acerca del pensamiento de quienes abanderaron importantes proyectos educativos, así mismo, la Educación, como fenómeno social recae con efecto multiplicador, formativo y enriquecedor sobre los que intervienen en los procesos educativos: educadores y educandos, por cuanto ambos son seres sociales que se relacionan entre sí y con otros seres humanos. Por lo tanto, estudiar y conocer el pensamiento pedagógico y la influencia educativa que ejercieron intelectuales y educadores de América Latina, Colombia y el Caribe, nos conduce a esta reflexión, privilegiando el contexto social en que vivieron direccionando e influenciado formas de entender y de actuar en el ámbito educativo.

Estudiar las diversas concepciones educativas que han permeado la historia de nuestros países latinoamericanos y como ellas, han conducido a la formulación de propuestas o políticas a mediano y largo plazo, algunas compartidas cuando no apropiadas por la opinión pública, y como estas legislaciones algunas abortadas o incumplidas en muchos países latinoamericanos, siguen significando y representando a los estudiosos del tema de la educación, como el principal factor de socialización, de integración de un país, de reconocimiento y movilidad social en los diferentes sectores sociales. Preguntarse por la influencia ejercida y relacionada con un tópico de problema educativo es un imperativo de los investigadores de este campo.

El curso inicia con una mirada a los modelos y concepciones educativas en la América Prehispánica de los pueblos Mayas, Aztecas e Incas, el período Colonial a partir de la incursión de la tradición educativa europea medieval en el universo cultural latinoamericano y la ruptura que implicó la asimilación del pensamiento ilustrado, en los modelos educativos en este espacio social en búsqueda de la materialización de la -Modernidadll.

Se inscribe en el propósito de articular, en la trama de la historia, los distintos sucesos económicos, sociales y culturales que rodearon un periodo de nuestra historia educativa; decisiva para la aclimatación del pensamiento pedagógico en un horizonte de reformas orientado a la fundación de las instituciones educativas y a la producción intelectual americana valorando las contribuciones internacionales.

Estas reflexiones apuntan a orientar en la línea de la historia de la educación y de la pedagogía, a abordar estudios referentes a conocer cuáles fueron los eventos y sucesos y quienes fueron los actores y líderes que las propiciaron y bajo que paradigmas y conceptos abogaban por un nuevo proyecto educativo. El pensamiento educativo de estos actores ha sido poco abordado y escasamente explorado en Colombia y particular en el Caribe colombiano, razón por la cual esta propuesta privilegia la profundización de esta línea de investigación en este espacio social.

OBJETIVOS

1. Analizar el contexto socio cultural latinoamericano para identificar los modelos educativos existentes desde los tiempos prehispánicos hasta el siglo XX, valorando las corrientes de pensamientos de los actores que en Latinoamérica, lideraron proyectos educativos en beneficio del conocimiento y el desarrollo cultural de la región.
2. Abordar el estudio de los pensadores para especificar los aportes de este espacio social en la construcción de la cultura latinoamericana, identificando sus tendencias, modelos, teorías y acciones alrededor de las prácticas educativas, entendidas en el contexto económico, social y político en el que recrearon sus proyectos educativos.

PROBLEMATIZACIÓN

1 ¿Cuáles son los proyectos e ideas más significativas del pensamiento educativo latinoamericano y sus expresiones en los actores sociales colombianos?

SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2. ¿Qué ideario y discursos políticos se pone de presente a través de las producciones de pensadores? Lo que nos lleva a preguntarnos las confrontaciones entre las posiciones liberales y conservadoras de los mismos en aras de construir un proyecto de nación
3. ¿Los políticos e ideólogos del Caribe colombiano, cuando se ocupan del problema educativo, confieren entonces dentro del debate nacional, ciertas notas particulares regionales en relación a la misma dinámica del caribe?
4. ¿Cuál ha sido la contribución de los pensadores del Caribe colombiano a ese debate Nacional, a partir del estudio de sus discursos y prácticas pedagógicas, expresadas en las instituciones y fundaciones educativas que crearon, fomentaron o dirigieron, así como en las publicaciones de manuales escolares, textos, discursos publicados en la prensa oficial y comercial, movimientos que lideraron y su protagonismo en el medio cultural de la época en que vivieron y sus contribuciones a las reformas educativas de orden nacional regional y local?
5. ¿Cómo se interrelacionan esos pensamientos con la dinámica de evolución de los Procesos socio- históricos y políticos regionales y nacionales?
6. ¿Cuál ha sido el discurrir de las instituciones creadas por estos pensadores y en qué medida, se ha materializado y articulado a las necesidades formativas de la región?

DESARROLLO DE COMPETENCIAS

4.1 Competencias Investigativas:

- Observar, recuperar y analizar fuentes (documentales y orales)
- Describir contextos, situaciones
- Preguntar e Indagar, entrevistar
- Diseñar y manejar instrumentos
- Registrar notas de campo
- Acceder a documentos y archivos
- Reflexionar sobre la acción y en la acción
- Analizar y descifrar significados
- Argumentar, experimentar, proponer, innovar

4.2 Competencias Cognitivas:

- Análisis y síntesis
- Organizar y Planear
- Fundamentación histórica
- Aprender y aplicar lo aprendido
- Generar nuevas ideas
- Resolver problemas
- Crítica y autocrítica
- Elaborar mapas conceptuales

4.3 Competencias Comunicativas:

- Dialogar, escuchar
- Expresar ideas, criterios y posiciones en forma oral y escrita
- Respeto a la diferencia
- Manejar tecnologías de información,
- Seleccionar información especializada,
- Comunicar sentidos y significados
- Valoración del tiempo histórico

4.4. Competencias Sociales:

- Trabajo en grupos disciplinarios e interdisciplinarios
- Trabajo con contextos internacionales
- Apreciación por la diversidad y multiculturalidad
- Asumir compromiso ético
- Adaptarse a nuevas situaciones

SISTEMA DE CONTENIDOS

I PARTE

1.- Modelos Educativos en la Historia de América Latina:

- La Educación Prehispánica
- La Colonia
- La Ilustración
- El proyecto independentista: La Educación como símbolo de libertad

2.- Pensamiento Latinoamericano

- Las experiencias educativas de Liberales y Conservadores en América Latina
- Situaciones e Ideologías en América latina
 - 1.-El Arielismo
 - 2.- Ideario Pedagógico de José Martí
- La Educación Popular.
- La Etapa Positivista.

3.- Idearios Latinoamericanos, entre otros:

- 1.- El educador puertorriqueño Eugenio María de Hostos y la creación de la Escuela Normal para la formación de los maestros en las Antillas.
- 2.-El ideario educativo del pedagogo alemán Carlos Meisel y su influencia en la Costa Atlántica Colombiana, de Rafael Carrillo, José Consuegra, Francisco Socarras.
- 3.-Las ideas políticas y educativas del pensador cartagenero Rafael Núñez y el Movimiento de la Regeneración.
- 4.-Las ideas educativas de los pensadores cubanos José de la Luz y Caballero y Enrique José Varona.
- 5.-El pensamiento educativo del ideólogo cubano José Martí.

4.- Movimientos Sociales y Educativos en América Latina y sus implicaciones en el Caribe Colombiano:

- 1.- El movimiento de Córdoba-Argentina
- 2.-Otros Movimientos en América Latina
- 3.-Reformas Universitarias y modernización

Referentes Teórico – Conceptuales

Dilthey sostiene que el hombre no se reconoce más que en la historia, no se puede afirmar sino a través de la interpretación de la historia, reconocer su propia historicidad a través del examen de la finalidad y de la realidad de cada fenómeno histórico... —Aquello que el hombre es y lo que él quiere, lo aprende en el desarrollo de su ser a través del tiempo...||

La Historia de la educación se define como el abordaje del hecho educativo y su inserción en el acontecer histórico, en estrecha relación e interdependencia con los demás hechos culturales y sociales, económicos y políticos, religiosos, éticos y jurídicos. Si queremos conocer y comprender lo que fue la educación en una sociedad en un momento determinado, no podemos limitarnos al estudio del hecho educativo en sí, sino que tendremos que hacerlo a la luz de la realidad política, económica, social, religiosa, cultural, etc., teniendo en cuenta aspectos como la geografía, el clima, las tradiciones, la demografía, entre otros, que sin duda influyen y condicionan el proceso. Historiar la educación y las prácticas educativas, se constituye entonces en un proceso global, total, reflexivo y comprensivo que lleva a una perspectiva hermenéutica y a una ambición de mejorar las prácticas educativas.

La problemática educativa contemporánea y las reformas actualmente en curso ponen de manifiesto la necesidad de “efectuar estudios sistemáticos sobre la historia de las ideas filosóficas, pedagógicas y sociales que han incidido en la educación y en la vida sociocultural de los pueblos latinoamericanos”. (Encuentro de investigadores sobre el pensamiento pedagógico latinoamericano 1998-99 Universidad Tecnológica de Pereira). Las transformaciones históricas que se han producido y las perspectivas hacia el futuro, obligan a los educadores a analizar con detenimiento el conjunto de las ideas y los modelos que han orientado los cambios históricos de la educación. El hecho de que la interpretación del pasado está unida siempre a la interpretación del presente, es esencial en los procesos para conocer y profundizar en la educación, como fenómeno social de la humanidad.

Esteban Mateo (1983), en su obra -Pasado, presente y futuro de la Historia de la Educación, hace una diferenciación explicativa de los conceptos de historia de la Pedagogía y de Historia de la Educación. La Primera, la define como el estudio de la evolución de los sistemas y doctrinas pedagógicas y la segunda como el análisis de la evolución de los hechos educativos e instituciones docentes.

Dante Morando (1972) en su obra -Pedagogía, intenta mostrar como la Historia de la Educación debe ser una síntesis de estas dos vertientes y afirma que la Historia de los sistemas educativos y la historia de la escuela, son en efecto dos planos distintos de una misma realidad, que se dan interconexión; que al igual que la reflexión pedagógica va desarrollándose, estimula y apremia a las instituciones escolares hacia un constante perfeccionamiento. De igual manera, las realizaciones escolares suponen un estímulo a la reflexión pedagógica, desde la historia y los procesos vividos y también, del pensamiento de quien ha liderado y promovido esas transformaciones.; *conocer la historia de la educación, es conocer la historia social de los hombres*

METODOLOGÍA

El curso se construye desde la dinámica del Seminario Investigativo alemán, fundamentado en el contenido temático de contenidos básicos y complementarios y de las fuentes bibliográficas, señaladas para el curso. Los participantes serán sujetos activos de su proceso de aprendizaje desde el análisis de los contenidos referidos al eje temático, búsqueda de fuentes documentales y archivísticas que le facilitarán su trabajo académico y la participación activa en clases, con la elaboración de relatorías y ensayos.

El curso se construye desde la dinámica del Seminario Investigativo alemán, fundamentado en el contenido temático de contenidos básicos y complementarios y de las fuentes bibliográficas, señaladas para el curso. Los participantes serán sujetos activos de su proceso de aprendizaje desde el análisis de los contenidos referidos al eje temático, búsqueda de fuentes documentales y archivísticas que le facilitarán su trabajo académico y la participación activa en clases, con la elaboración de relatorías y ensayos.

El curso se construye desde la dinámica del Seminario Investigativo alemán, fundamentado en el contenido temático de contenidos básicos y complementarios y de las fuentes bibliográficas, señaladas para el curso. Los participantes serán sujetos activos de su proceso de aprendizaje desde el análisis de los contenidos referidos al eje temático, búsqueda de fuentes documentales y archivísticas que le facilitarán su trabajo académico y la participación activa en clases, con la elaboración de relatorías y ensayos.

Interesa prioritariamente que cada estudiante a partir del desarrollo del curso, relacione su tema- problema de investigación con los temas desarrollados en el curso intentado, acercarse, contrastando y relacionando los contextos, las ideas y las implicaciones que podrían tener cada tema, con su objeto de investigación. Desde esta aproximación, el trabajo final del curso, también pretende de manera opcional, el rescate de la vida de un educador del caribe que tenga conexión conceptual o practica con el trabajo de investigación del estudiante.

El curso se desarrolla en dos momentos: el primero, de estudio sobre el contexto latinoamericano y colombiano, conociendo el proceso de pensamiento de la región con la intención de ampliar el universo conceptual de las raíces educativas, los pensadores de la época y sus referentes en las reformas educativas que se experimentaron. La segunda parte, intenta conducir al estudiante a la tarea de buscar en el contexto colombiano, pensadores que forjaron proyectos educativos, sus relaciones con los pensadores latinoamericanos y una relación cercana con su trabajo de investigación.

La metodología del seminario investigativo, requiere de un trabajo de indagación e investigación, lectura analítica y escritura de ensayos dentro y fuera del aula. Las relatorías de cada lectura para ser socializada con los compañeros y el trabajo final, un referente contextual relacionado con el tema objeto de investigación, igualmente, el rescate de la figura de un educador del caribe colombiano atendido y argumentado, con recursos de archivos documentales y orales. Un ensayo publicable atendiendo la normativa para ello.

GUÍA GENERAL PARA LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN

1. **Bautista Miriam. 2002. Palabras de los mayores. Intermedio. Circulo de lectores. Bogotá**
2. BOHÓRQUEZ CASALLAS, Luis, *La Evolución educativa en Colombia.* Bogotá, Publicaciones Cultural Colombiana, 1956.
3. **BURKE, Meter. Formas de hacer Historia 1994. Alianza Universidad. Madrid España.**
4. CARRILLO, Rafael, *Ambiente axiológico de la Teoría pura del Derecho.*
5. Chateau, J. (1959). *Los Grandes Pedagogos.* México, Fondo de Cultura Económica.
6. CONSUEGRA HIGGINS, Juan. *Dependencia y subdesarrollo. Apuntes de Economía Política. Cómo se reprime la Universidad en Colombia. Doctrina del Neoliberalismo. Las ideas económicas de Simón Bolívar. Estructura económica.*
7. **Ávila Alejandro y otros, (1996) : *Historia de la Educación.* Sevilla, GIPES**
8. **Díaz Escoto Ana Silvia. La Rebelión estudiantil en el 68 latinoamericano. En estudios sobre la universidad latinoamericana de la Colonia al Siglo XXI. RUDECOLOMBIA. diana Soto Buhos- Editores. Tunja Boyacá Col.**
9. **DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN RUDECOLOMBIA. Revista de Historia de la Educación Colombiana. No. 3 y 4. Pereira Diciembre de 2001. ISSN 0123 – 7756**
10. **GARCÍA DEL RÍO, Juan García del, *Meditaciones Colombianas.* Medellín, Editorial Bedout. *Historia de la Civilización en América. Biografía del General San Martín. Meditaciones Americanas.***

SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

11. GARCÍA USTA, Jorge. Relatos de Médicos. Crónicas de Médicos del Bolívar Grande en el siglo XX. Gobernación de Bolívar. Instituto Nacional de Estudios del Caribe. Colección Tercer Milenio. Volumen I. Bogotá. 2000.
12. Guadarrama, Pablo, (1997), *Humanismo y autenticidad en el pensamiento latinoamericano.* Bogotá, UNINCCA.
13. Guadarrama, Pablo, (2001), Hostos y el *Positivismo en América Latina.* Bogotá, UNAD. Revista Historia de la Educación latinoamericana
14. Hoyos Vasquez, Guillermo Et .all, Editores, 2007,PENSAMEINTO COLOMBIANO DEL SIGLO XX. Instituto PENSAR. Universidad Javeriana. Colombia ISBN 978-958-683-965- 5.
15. HOSTOS, Eugenio María, *Obras Completas.* Paris, 1954, 24 tomos.Iberoamericanos del SIGLO XX. Tomo II. Bogotá, Grupo magisterio, 2005
16. Jaramillo Uribe, Jaime, (1964): *El Pensamiento colombiano en el siglo XIX* Bogotá,
17. Laceras, Jesús Andrés, *Simón Rodríguez. Maestro y Político Ilustrado.* (1994).
18. LAFUENTE GUANTES María Isabel, VALENCIA SOLANILLA Cesar, LONDOÑO RAMOS Carlos Arturo, SERNA ARANGO Julián. Pensamiento Pedagógico Latinoamericano. Ponencias e Investigaciones. Primera edición. RUDECOLOMBIA. Pereira 2000. ISBN 958 – 660 – 058 – 0.
19. Luzuriaga, Lorenzo, (1965): Ideas *pedagógicas del siglo XX.* Buenos Aires, Editorial Losada
20. Martí José. 1997. Ideario Pedagógico. Editorial pueblo y educación
21. MARTÍ, José, *Obras Completas.* La Habana, Editora Nacional de Cuba, 1963-1965.l *El Pensamiento educativo de José Martí.*
22. NUÑEZ. Rafael, *La Reforma Política de Colombia. Ensayos de Crítica Social.*
23. Ocampo López, Javier (1987): Historia *de la Cultura Latinoamericana.* Siglo XX. Bogotá, Plaza & Janés.
24. Ocampo López, Javier (1999): *Colombia en sus ideas.* Tomos I, II y III. Bogotá, Universidad Central.
25. Ocampo López, Javier 2001, *Rafael Bernal Jiménez. Sus ideas educativas, sociológicas, humanistas y la ESCUELA Nueva en Boyacá.* RUDECOLOMBIA. Bogotá.
26. Ocampo López, Javier 2002 Gabriela Mistral, la maestra de escuela, premio Nóbel de literatura. Revista Historia de la Educación latinoamericana.
27. OCAMPO LÓPEZ, Javier, *Julius Sieber. Fundador de un nuevo modelo de Pedagogía en Colombia.* Tunja, U.P.T.C., 1992.
28. Ocampo López, Javier, (1986):*Los orígenes ideológicos de Colombia Contemporánea.* México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia.
29. Ocampo López, Javier. 2006 Darcy Ribeiro: Sus ideas educativas sobre la Universidad y el proceso civilizatoria de América latina. En Revista Historia de la Educación latinoamericana. RUDECOLOMBIA
30. Ocampo López, Javier.1995 Gabriel Betancourt Mejía, el gran reformador de la Educación Colombiana Siglo XX. En Revista Historia de la Educación Colombiana. RUDECOLOMBIA.
31. PIÑERES DE LA OSSA, Dora. (2000) El Movimiento Renovador estudiantil y la Reformas Universitarias en Colombia (1920 - 1930). En Revista Palobra. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Universidad de Cartagena. ISSN 1657 - 0111.
32. Puigroos, Adriana .(2005) De Simón Rodríguez a Pulo Freire, Educación para la integración Caracas, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
33. Ribeiro, Darcy, (1969): *Las Américas y la Civilización.* Buenos Aires, Centro Editor de América Latina. 3 tomos.
34. Romero José Luis. Situaciones e ideologías en América Latina. 2001 Editorial

Universidad de Antioquia.

35. Romero, José Luís, (1965) : *El desarrollo de las ideas en la Sociedad Argentina del siglo XX.* México, Fondo de Cultura Económica.
36. Sánchez Medina, Guillermo. 1996. El Maestro José Francisco Socarrás. Editorial UPTC. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
37. SIEBER, Julio, *Psicología para Escuelas Normales y Maestros.* Tunja, 1932. Sociedad de Historia de La Educación Latinoamericana Shela. Revista de Historia de la Educación Latinoamericana. No. 4. Pereira Diciembre de 2002. ISSN 0122 – 7338.
38. SOLANO Alonso, Jairo.1989. El pensamiento de julio Enrique Blanco y la fundación de la Universidad del Atlántico. Universidad de los Andes, facultad de administración Tesis de grado.
39. Valencia, Solanilla César. 2000 Para una arqueología del pensamiento pedagógico en la América Prehispánica RUDECOLOMBIA. Colección Eventos. Pereira.
40. Weinberg, Gregorio, (1984): *Modelos educativos en la Historia de América Latina.* Buenos Aires, UNESCO, Kapeluz, 1984.
41. Zea, Leopoldo (Compilador), (1968): *Antología de la Filosofía Americana Contemporánea.* México, B. Costa-Amic, Editor, 1968.
42. Zea, Leopoldo, (1968). *Pensamiento Latinoamericano.* México, Editorial Porrúa. Tomos I y II.
43. Zea, Leopoldo, (1978) : *Filosofía de la Historia Americana.* México, Fondo de Cultura Económica.
44. Zea, Leopoldo, (1986) : *América en sus ideas.* México, UNESCO-UNAM.
45. Zea, Leopoldo, (Compilador), (1993): *Fuentes de la Cultura Latinoamericana.* Tomos I, II y III. México, Fondo de Cultura Económica. Colección Tierra Firme.
46. Zuluaga Garcés, Olga Lucía y Gabriela Ossenbach Sauter, (Coordinadores): *Génesis y Desarrollo de los Sistemas educativos iberoamericanos. Siglo XIX* Tomos I y II. Bogotá, Grupo, Editorial Magisterio, 2005

SUPUESTOS FUNDAMENTALES Y METODOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE UNA FIGURA DESTACADA EN LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.

I. Indicaciones generales:

a) Definición de conceptos:

El trabajo investigativo tiene que iniciarse con un análisis de problemas, y esto significa, en la práctica, comenzar con un análisis de conceptos. El análisis debe realizarse para todos los conceptos incluidos en el planteamiento del problema, o sea los conceptos acerca de los cuales se sacarán conclusiones.

Los conceptos con los que se opera en el proceso de investigación tienen que estar bien definidos y delimitado su contenido y alcance. Una investigación es bien valorada en la medida en que aporta nuevos conceptos o establece una definición más científicamente plausible que las existentes. Partir de conceptos claros contribuye a orientar el proceso de búsqueda y síntesis de la información dispersa, pero a la vez el proceso de investigación ayuda a formular mejor los conceptos. En las investigaciones cuyo objeto de estudio es el **educador**, en cualquiera de los tipos señalados, será necesario tener en cuenta estas indicaciones, o al menos comenzar con una *<definición operacional>*

Las *definiciones operacionales* constituyen una lista de términos comprensibles que se relacionan con el objeto, de manera que en el caso de cualquier investigación pueda decidirse si corresponde o no a este y facilitan mejor comprensión del tema abordado.

En nuestra realidad educacional se utilizan diferentes conceptos relacionados con el tema

SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

objeto de estudio: maestro, profesor, pedagogo; maestro habilitado, maestro de certificado, maestro cívico-rural, maestro particular, maestro voluntario, popular, instructor, instructor político, educador político, educador social... Precisar la definición de estos términos es una de las primeras tareas de la investigación. Se manifiestan diferentes tipos de educadores:

1. Maestros destacados de la localidad

En nuestros países de América Latina en cada localidad, municipio, distrito, provincia o Estado existen maestros que son reconocidos por la población por su destacada labor en la enseñanza, la educación y el trabajo con la comunidad. Estos educadores tienen una extraordinaria trayectoria de dedicación a la formación de sus conciudadanos, a partir de la influencia educativa en centros docentes.

En cada una de estas localidades ha existido un educador que se distinguió como maestro de español o literatura, de matemática, de historia, de cívica, de geografía, etc. y es reconocido por la calidad de sus clases, sus métodos y estilo de enseñar. Varias generaciones de los que fueron sus alumnos lo recuerdan con cariño y las comunidades lo veneran como parte de su memoria común. La condición de destacados no se la confiere alguien en particular sino la opinión colectiva, la voz del pueblo, los que fueron sus discípulos. Estos maestros, generalmente, son hombres muy sencillos, buenos vecinos, de vida modesta, integrados a las tareas de su pueblo, quien lo considera como uno de los suyos. Se distinguen por su práctica pedagógica y sus relaciones con sus alumnos más que por tener una obra escrita publicada.

La vida de estos hombres y mujeres no debe pasar inadvertida por los investigadores que tienen como objeto de estudio la sociedad, la educación y la cultura. Pero, ¿cómo estudiarlos si vistos individualmente su obra escrita es usualmente escasa?

Lo recomendable es estudiarlos colectivamente, agrupándolos por localidades, revelar sus relaciones con la comunidad y las instituciones sociales. Una primera aproximación debe encaminar sus pasos a aquellas figuras cuya obra está aún latente en el recuerdo de la población. La experiencia en el trabajo con estas figuras, nos brinda las siguientes características:

. Son poseedores de un sentimiento patriótico que se expresa en:

- -su conocimiento de la historia de su país y de sus patriotas más notables
- -promueven en sus alumnos el sentimiento patriótico y el orgullo y admiración por las cosas de su país
- -se adhieren a todo movimiento que tenga como divisa la defensa de los intereses más sagrados de la Patria

Integran las asociaciones de padres, vecinos y maestros, o consejos de escuelas, o movimiento de apadrinamiento de escuelas, o cualquier proyecto que contribuya a apoyar la creación y mantenimiento de escuelas y creación de mejores condiciones para el trabajo de los maestros y el esparcimiento de los alumnos

En su escuela o desde la misma, promueven la educación de adultos analfabetos, hombres o mujeres, o jóvenes rezagados.

- -colaboran con los sindicatos, las asociaciones de campesinos y otras organizaciones para alfabetizar a sus miembros y a sus hijos, en centros fabriles y zonas rurales
- -en su escuela o en su propia casa o en un local social abren espacio para prodigar enseñanza a las gentes más humildes

Poseen cualidades artísticas que se manifiestan de manera muy natural y espontánea:

- -promueven entre sus alumnos el gusto artístico
- -escriben versos, son buenos recitadores
- -son aficionados al arte: cantan, tocan algún instrumento musical, componen canciones, boleros, valeses; pintan o trabajan la madera, el cuero, los metales, el barro...
- -Fundan bandas, crean coros, organizan grupos teatrales, etc.

Son promotores, organizadores o ejecutores de proyectos sociales de diferente naturaleza, o los acometen solos por iniciativa personal:

- -restauración de monumentos de la localidad, sitios históricos

- -defensores y divulgadores del cuidado de la naturaleza: las plantas, los animales, los recursos naturales

- -le dan vida a asociaciones cívicas, culturales, filantrópicas.

Es importante asumir una posición amplia, no esquemática del contenido del trabajo. No se trata de buscar solamente estas características que hemos apuntado entre los maestros de la localidad. Pueden revelarse otras no señaladas aquí, justamente este tipo de investigación puede aportar nuevos indicadores que caractericen la labor de los maestros en una determinada localidad. Por ejemplo: empleo u oficios desempeñados, reconocimientos recibidos, labor como periodista, etc. De igual modo, el número de maestros objeto de estudio no puede estar predeterminado. Una u otra localidad puede presentar un número mayor o menor de maestros destacados.

3. Grandes personalidades pedagógicas

Se trata de educadores cuyos aportes educativos trascienden lo local y lo regional, es decir que sus discursos y prácticas pedagógicas han orientado significativamente políticas educativas de orden nacional... Conocer el contenido en el caso de los educadores notables significa tener un dominio de su obra escrita, sin embargo, los interrogantes van surgiendo en la misma medida que usted va penetrando en su pensamiento.

b) Conocimiento del contexto:

El conocimiento del contexto permite elegir acertadamente al educador. El estudio de la vida de cualquiera de los tipos de educadores, exige como condición indispensable el conocimiento profundo de la época o momento histórico en que ellos desarrollaron su pensamiento y su actuación. Conocer el contexto en que se insertan esas figuras es una garantía para poder destacar su aporte o su contribución a la educación o al pensamiento pedagógico. No es una formalidad metodológica, se debe contextualizar, no presentar una larga exposición de la historia de la educación o de la cultura desde los griegos hasta la fecha tomado de textos universales o de enciclopedias. Proceder así realmente aporta poco.

Debe ubicarse primero en el contexto nacional o local, en un período que abarque los años en que vivió el personaje, conocer los acontecimientos económicos, políticos y sociales más importantes y luego penetrar en el campo de las ideas pedagógicas y las políticas educativas prevalecientes en el país en ese momento.

Si se estudia la vida de un maestro de una localidad y tenemos conocimiento, por ejemplo, que él elaboró un proyecto de alfabetización, el valor de ese proyecto estará en dependencia de lo que en la zona se hubiera hecho al respecto: si fue el primer proyecto que se presentó, si se anticipa en su forma de concebir la alfabetización a lo que se hizo después o si simplemente se hace eco de lo que en el país ya se venía promoviendo.

Igual sucede con el estudio de los movimientos educacionales que se expresan en una región o provincia. Habría que revelar su conexión con el movimiento educacional nacional o por el contrario su autoctonía, conocer las ideas pedagógicas que están presentes en sus documentos y comprobar si son un reflejo de lo que se proyecta a nivel nacional o son originales de la región o localidad. Para poder alcanzar estas precisiones es absolutamente necesario conocer bien la época y las principales ideas que se están moviendo en ese

momento histórico.

Cuando no se procede así, algunos investigadores inexpertos suelen atribuirles a maestros y pedagogos aportes a la educación o al pensamiento pedagógico ideas que no son novedosas o que realmente eran conocidas porque estaban en boga en la época. Son numerosos los ejemplos que pueden mencionarse de falsos aportes relacionados con aspectos de la didáctica o con determinados conceptos de aprendizaje, o de la formación de maestros. A veces el investigador cree ver cosas donde realmente no existen y sin embargo pasa por alto otras, que si son verdaderos aportes del personaje objeto de estudio. Esto sucede cuando no se tiene un conocimiento del contexto en que se desenvuelve el maestro y de las ideas prevalecientes.

c) Cronología y Periodización:

Otro paso imprescindible al estudiar la vida de un educador es hacer una cronología de su vida lo más exhaustiva posible (ciclo vital). Cuando se dispone año tras año de la vida de un maestro o pedagogo notable, desde su niñez hasta su muerte, podemos relacionar cada momento de su vida con los acontecimientos más importantes de la educación, la cultura, la economía o la vida política del país. La cronología nos brinda la trayectoria del educador y plasma los momentos de más alta producción o actuación. A partir de la cronología y con el conocimiento de la obra y de la actuación, del maestro o pedagogo, podemos establecer la periodización de su trayectoria.

Periodizar la vida de un personaje es una labor que exige reflexión, meticulosidad y dominio de su obra publicada, de su actuación en la vida cultural, social y política, si es el caso, y de la influencia que ejerció en otros acontecimientos o hechos. La dificultad se hace mayor en la medida en que su obra sea muy abundante y abarque contenidos de diferente naturaleza, viéndose envuelto en acontecimientos muy variados. Por lo que aunque el personaje sea polifacético es necesario tener en cuenta en lo fundamental, su pensamiento educativo.

Es necesario establecer un criterio de periodización, es decir, desde qué punto de vista se van a establecer los hitos más significativos en la vida del educador. Como el propósito es resaltar, o señalar los aportes o contribución del educador a la educación y la pedagogía, se seleccionan los momentos, --año o años-- más significativos, en que su producción pedagógica o actuación en la esfera de la educación, tiene una particular trascendencia y que permite delimitar una etapa y pasar a la otra, o de un período al otro, pero siempre relacionado estrechamente con el criterio de periodización.

De un personaje pueden existir varias periodizaciones, cada una parte de un criterio distinto. En el caso de los educadores suele tener un peso significativo su labor como maestro, o los momentos de su producción científica relacionados con la pedagogía, o la publicación de proyectos educativos, o su actuación en hechos decisivos del desarrollo del pensamiento educacional o pedagógico, de las reformas educativas, entre otros aspectos.

La periodización es un recurso de la investigación que persigue un propósito, implica una determinada intención.

Guía Temática de la investigación

Nos sirve para desglosar los tópicos que aspiramos desarrollar. Si no tenemos una visión de lo que podemos encontrar puede darse el caso que pasemos por alto algún concepto, definición, apreciación u opinión importante expuesto por el autor entre líneas. Si se tiene una visión de la magnitud y alcance de la obra del educador, la guía temática debe ser lo más amplia posible. Aunque respetando el principio de no imponer nuestros intereses y

SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

necesidades como investigador a la personalidad pedagógica objeto de estudio. Es posible que en su obra no haya tratado con suficiente claridad y precisión, por ejemplo, el concepto de evaluación del aprendizaje, aunque es un tema recurrente entre los educadores notables, si es así no debe forzarse una explicación o interpretación superficial cargada de subjetivismo. A manera de ejemplo ofrecemos a continuación una guía temática para el estudio de un pedagogo: (Puede adecuarse según sea el caso a estudiar)

1. Aspecto biográfico:

- datos biográficos
- la época: contexto histórico social en que se desarrolla el pensamiento pedagógico y la actividad educacional
- ambiente nacional: medio social y familiar en el cual se formó
- medio escolar: centros en que estudió, influencia que ejercieron estos centros y sus maestros
- participación en diferentes tipos de luchas (estudiantiles, sociales, políticas, profesionales, etc)
- tránsito y estancia por diferentes países
- periodización de la evolución de su pensamiento pedagógico y actividad educacional (Se estudiará en epígrafe aparte)

2. Conocimiento de la problemática educacional de su tiempo:

- Su conocimiento de la educación y educadores europeos
- Su conocimiento de la educación y educadores norteamericanos
- Su conocimiento de la educación y educadores latinoamericanos
- Valoración de educadores nacionales destacados tanto precedentes como coetáneos
- Su conocimiento de autores y problemáticas educacionales de otras regiones

3. Concepciones sociopolíticas y filosóficas:

- concepción general del mundo, de la sociedad
- la filosofía y su relación con la educación
- papel del Estado y los partidos políticos (la política)

4. Concepciones acerca de la educación:

- la educación como fenómeno social
- diferencia o relación entre educación y formación
- educación en sentido amplio y estrecho; objetivos, principios, formas, vías y métodos de educación
- formación y desarrollo multilateral de la personalidad
- la educación familiar, de los centros de estudio y de trabajo, de las instituciones sociales, etc.

5. Concepción sobre la pedagogía:

- como disciplina científica; su lugar e importancia entre las ciencias

SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

sociales

- la pedagogía escolar, pedagogía social, pedagogía política, etc.

6. concepto de enseñanza, de instrucción, de aprendizaje

- la didáctica: objetivo, contenido, métodos, formas de organización, medios de enseñanza, evaluación, etc.

7. *El currículo:*

- planes de estudio y programas

- papel y función social de la escuela

- las actividades docentes: el curso escolar, la jornada escolar, el sistema de clases, etc.
- el claustro o colectivo de profesores, el director, los supervisores y administradores

8. *Criterios sobre la labor del maestro:*

- su formación: selección del personal, formación profesional

- la responsabilidad social del maestro: el maestro y la familia, el maestro y el Estado, el maestro y otras instituciones sociales
- reconocimiento social

9. *Criterios sobre la elaboración de textos y materiales escolares*

10. *Sobre las diferentes metodologías particulares*

11. *Importancia de su teoría y práctica pedagógica:*

a) Valoración de su obra pedagógica y actividad educacional en conjunto. Aportes, contribución:

- para el desarrollo de la educación, la escuela y las ideas pedagógicas párale país la región y la localidad
- para el desarrollo cultural y científico en general de su país

b) Su papel crítico ante la educación, las ideas pedagógicas y la escuela

e) FUENTES

Los ensayos deberán ser soportados con fuentes secundarias y primarias documentales (libros del pensador, educador y o maestro, maestra y publicaciones de los mismos en prensa, revisión de informes de instrucción pública, revista de educación pública o privada, informes de gobernación), entrevistas personales (si el educador corresponde al siglo XX y está vivo) y entrevistas a quienes lo conocieron- familiares, amigos, contemporáneos pertenecientes a grupos, o participaron con él en proyectos.

Evaluación del seminario

Realizar un ensayo publicable sobre las ideas educativas un pensador, educador, maestro o maestra del Caribe del siglo XIX o XX, destacando las teorías de orden pedagógico que orientaron su pensamiento y sus prácticas pedagógicas contextualizándolas en la política educativa y las orientaciones pedagógicas que correspondieran a su época; señalando el origen político, económico, social y cultural de su pensamiento pedagógico y que ideas y prácticas pedagógicas difundieron en su época en los medios institucionales en los que se desarrollaron , promovieron o crearon así como la literatura que produjeron (manuales escolares, conferencias publicadas, clases magistrales publicadas) y su participación en reformas educativas de orden local regional y nacional.

PENSAMIENTO EDUCATIVO DEL CARIBE: CONTENIDOS

1. La identidad del pueblo caribeño en el pensamiento educativo
2. El pensamiento educativo del Caribe en el siglo XIX.
3. Los grandes pensadores y educadores del Caribe en el siglo XIX.
4. El pensador cartagenero Juan García del Río y sus ideas educativas con influencia en el ideario del prócer argentino José de San Martín, —El Protectorl.
5. Las ideas del historiador cartagenero Joaquín Posada Gutiérrez.
6. El educador cubano Félix Varela y el ideario educativo en la Independencia de Cuba.
7. El educador puertorriqueño Eugenio María de Hostos y la creación de la Escuela Normal para la formación de los maestros en las Antillas.
8. Las ideas del humanista cartagenero Manuel María Madiedo.
9. El ideario educativo del pedagogo alemán Carlos Meisel y su influencia en la Costa Atlántica Colombiana.
10. Las ideas políticas y educativas del pensador cartagenero Rafael Núñez y el Movimiento de la Regeneración.
11. Las ideas educativas de los pensadores cubanos José de la Luz y Caballero y Enrique José Varona.
12. El pensamiento educativo del ideólogo cubano José Martí.
13. El pensamiento educativo del Caribe en el siglo XX.
14. La educación Nueva en el Caribe.
15. Teorías y Prácticas pedagógicas en la Universidad de Cartagena 1910- 1946: el caso de Manuel Dávila Flores y Carlos Glockner
16. La filosofía educativa del filósofo barranquillero Julio Enrique Blanco, fundador de la Universidad del Atlántico.
17. El pensamiento educativo del Dr. José Francisco Socarrás, Rafael Carrillo, Julio Sieber y José Consuegra.
18. El pensamiento educativo del Caribe en los umbrales del siglo XXI.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE LOS EDUCADORES DEL CARIBE.

1. BLANCO, Julio Enrique, Utilidad pedagógica de la Filosofía. Barranquilla, Imprenta Departamental, 1938.
Otras obras: Clave Introductora al diálogo.
Spengler y Toynbee en torno a una filosofía de la Historia. Progreso espiritual y progreso
Material. Clave introductoria al Diálogo. Mitografía Heideggeriana Valor
inglés de la
Cultura universal. Razonamientos sobre el Panamericanismo.
Sistema nuevo de la metafísica Y
otros..
2. BOHÓRQUEZ CASALLAS, Luis, La Evolución educativa en Colombia. Bogotá, Publicaciones Cultural Colombiana, 1956.
3. CARRILLO, Rafael, Ambiente axiológico de la Teoría pura del Derecho.
4. CONSUEGRA HIGGINS, Juan. Dependencia y subdesarrollo. Apuntes de

**SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Economía Política. Cómo se reprime la Universidad en Colombia. Doctrina del Neoliberalismo. Las ideas económicas de Simón Bolívar. Estructura económica.

5. GARCÍA DEL RÍO, Juan García del, *Meditaciones Colombianas.* Medellín, Editorial Bedout. *Historia de la Civilización en América. Biografía del General San Martín. Meditaciones Americanas.*
6. HOSTOS, Eugenio María, *Obras Completas.* Paris, 1954, 24 tomos.
7. MARTÍ, José, *Obras Completas.* La Habana, Editora Nacional de Cuba, 1963-1965. *El Pensamiento educativo de José Martí.*
8. NUÑEZ. Rafael, *La Reforma Política de Colombia. Ensayos de Crítica Social.*
9. OCAMPO LÓPEZ, Javier, *Julius Sieber. Fundador de un nuevo modelo de Pedagogía en Colombia.* Tunja, U.P.T.C., 1992.
10. _____, *Rafael Bernal Jiménez. Sus ideas educativas, sociológicas, humanistas y la ESCUELA Nueva en Boyacá. RUDECOLOMBIA. Bogotá 2001.*
11. SÁNCHEZ MEDINA, Guillermo, *El Maestro José Francisco Socarrás.* Tunja, UPTC, 1996.
12. SIEBER, Julio, *Psicología para Escuelas Normales y Maestros.* Tunja, 1932.
13. SOCARRÁS, José Francisco, *La Escuela Normal Superior y las Facultades de Educación.* Tunja, La Rana y el Águila, 1987.

Pensamiento Pedagógico Latinoamericano y del Caribe

Guías de lecturas y actividades científico-tecnicas

Las guías de lecturas soportaran las actividades académicas que se desarrollarán en las sesiones del Seminario Investigativo para la realización de cada una de las relatorías. El desarrollo y análisis de cada una de ellas, aportarán a los ensayos-relatorías que se entregaran al profesor en el desarrollo del curso.

1 DÍA (Primera sesión)

TEMA: MODELOS EDUCATIVOS DE AMERICA LATINA

Desde el texto de Gregorio Weimberg, —Modelos educativos en la historia de América Latina, usted podrá obtener un amplio conocimiento de algunos momentos significativos del proceso histórico latinoamericano. Interesa que usted determine:

- Que apreciación educativa encuentra usted en las culturas Mayas Aztecas e Incas?
- Elabore un recorrido analítico de los diferentes modelos y explique las rupturas y permanencias entre —modelo y modelo|.
- A su entender, y evaluado el proceso en el presente siglo ¿Cuales expresiones de esos modelos aún expresan vigencia en los sistemas educativos?
- Encuentre relaciones de los contenidos del texto con su trabajo de investigación; de contexto, antecedentes, justificación; relacione problemas e ideas que tengan que ver con sus planteamientos, con el estado del arte o comparativamente con los autores que usted ha venido estudiando.

Elabore su relatoría (preferiblemente). Entregue a cada uno de sus compañeros, una copia.

Las referencias bibliográficas que se señalan en la bibliografía son básicas, el estudiante deberá indagar con otras lecturas y fuentes. Los ensayos y relatorías con el sustento

SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

bibliográfico se socializaran y entregaran a cada uno de los participantes del curso. El estudiante sustentará su presentación

SEGUNDA SESION

TEMA PENSADORES DE AMERICA LATINA- MOVIMIENTOS SOCIALES Y EDUCATIVOS-

- En la construcción del pensamiento pedagógico en América Latina hubo intelectuales en cada uno de los países particularmente, se señalan en el cono sur a José Enrique Rodó (Uruguayo) y en el Caribe las ideas pedagógicas del cubano José Martí, que en el transcurrir de los siglos XIX y XX, plantearon sus postulados y teorías. Alrededor de sus ideas durante estos siglos, las juventudes reformistas siguieron de cerca sus ideales. Siguiendo esta ruta:

Los estudiantes elaboraran un ensayo escogiendo a uno de los exponentes de los intelectuales de América Latina. Por un lado, un análisis del pensamiento y su obra y por el otro, haciendo relación con su tema problema de investigación enfatizando en:

- ¿Cuáles fueron los idearios educativos, sociales y culturales planteados por estos intelectuales en América Latina en el siglo XIX y XX?
- Que movimientos lideraron en sus regiones, cuales sus implicaciones políticas, culturales y educativas y quienes fueron en América Latina y particularmente en Colombia, sus seguidores?
- ¿Qué ideas y conceptos educativos de este autor se expresan en la historia de América latina en el siglo XX, y particularmente en Colombia?
- Desde su trabajo investigativo ¿encuentra relaciones e ideas que le soporten un análisis histórico del problema atendido? Argumente e integre.

TERCERA SESIÓN

Tema: pensadores del caribe colombiano protagonismo y contribución al desarrollo intelectual y cultural de la región.

Objetivos: Contextualizar las teorías y prácticas educativas del Caribe en el entorno social, económico y político latinoamericano, a través del estudio de un pensador y/o educador del Caribe.

Relatoría: El pensador seleccionado deberá en lo posible ser relacionado con el tema-problema de investigación.

Estructura y metodología del trabajo destacados educadores del caribe

Englobamos bajo el concepto de *educadores* a todas estas personalidades que se relacionan de una forma u otra con la educación y los procesos pedagógicos concomitantes. Incluimos aquí no solo los que se mueven en la esfera de la escuela y el sistema nacional de educación sino aquellos que han ejercido una influencia educativa aunque no propiamente desde el sistema escolar. Pueden ser incluidos en este concepto:

- los *maestros de cualquier procedencia académica*: maestros con títulos o sin títulos de docentes, o proveniente de otros sectores no docentes, pero que son reconocidos por su labor en el campo de la educación general. La influencia de estos maestros usualmente no tiene alcance nacional y se circunscribe a lo local o regional.
- los *maestros o grandes personalidades pedagógicas*, de alcance nacional, que

SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

tienen por lo general una extensa obra escrita, que ha sido objeto de estudios filosóficos, pedagógicos y de otros tipos, como Rafael Bernal Jiménez, Agustín Nieto Caballero y los educadores costeños José Francisco Socarrás, Julio Enrique Blanco, entre otros.

- las *personalidades políticas* que sin provenir específicamente de la enseñanza han ejercido una gran influencia en la educación y formación de las nuevas generaciones de sus pueblos, como Simón Bolívar, Manuel María Madieto, Rafael Núñez y otros, denominados educadores sociales.
- el *educador social* es el sujeto, que partir de las cualidades de su personalidad, ejerce influencia desde la sociedad sobre los individuos y su comportamiento social, contribuye con su labor y su actuación a la adquisición de sus conocimientos y habilidades, a la formación de sus convicciones y valores y a la consolidación de la sociedad educativa. Su capacidad de comunicación le permite además trascender a las masas propiciando la universalización de la educación, la justicia social y el desarrollo de la cultura.

En el caso del educador social se diferencia del maestro, del pedagogo, en que este se define como un educador profesional y su cometido queda bien determinado como el agente socializador que posee la calificación profesional para ejercer esa función y por tanto el que recibe esa misión social por la que se le exige y evalúa, por su institución y por la sociedad. Sin embargo, el maestro no queda excluido de poder llegar a ser un educador social. Dichas clasificaciones, que se incorporan indistintamente al término *educador*, pueden ser objeto de investigación