

Syllabus

## IDENTIFICACIÓN

CAMPO DEL SABER	Realidades, Tendencias Socioeducativas, Culturales, Políticas e Institucionales
CAMPO DE FORMACIÓN	Educación, convivencia y sociedad
TIPO:	Electivo
NOMBRE DEL CURSO:	Perspectiva Cultural en la Transformación e Innovación Curricular
TITULAR:	Pedro P. Aguas, Ph.D Profesor Titular: Universidad de Córdoba

## DESCRIPCION DEL CURSO

El curso permite a los estudiantes indagar sobre tendencias contemporáneas en el diseño curricular; analizar los retos en la innovación curricular, como uno de las dimensiones del mejoramiento continuo en las instituciones; y desarrollar criterios para revisar y discutir sobre las implicaciones y posibilidades de transformación en los modelos de trabajo pedagógico y los paradigmas de la evaluación del aprendizaje de cara a los procesos de globalización interculturales y multiculturales como base para los cambios en concepciones y prácticas en los escenarios educativos (aulas, entornos virtuales, comunidades, sociedades, etc.). Las bases temáticas del curso girarán alrededor de los conceptos de cultura, interculturalidad, multiculturalidad y educación intercultural

### I. COMPETENCIAS:

Al finalizar el curso, los maestrantes estarán en capacidad de:

- A. Demostrar la comprensión de los fenómenos de interculturalidad y multiculturalidad presentes en el mundo actual, aplicando aproximaciones conceptuales y metodologías pertinentes.
- B. Asumir enfoques basados en la investigación para indagar sobre tendencias contemporáneas en el diseño curricular y la necesidad de incorporar modelos pedagógicos innovadores de cara a los procesos de globalización intercultural y multicultural.

**II. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.** Al finalizar el curso, los maestrantes estarán en capacidad de:

- A. Analizar los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad sobre cómo los diferentes agentes educativos pueden contribuir con la promoción y vivencia de un ambiente intercultural.
- B. Aplicar conocimiento sobre desarrollo curricular y pedagogía en favor de la interculturalidad y la multiculturalidad en instituciones educativas.
- C. Evaluar las perspectivas de los agentes educativos sobre la posibilidad de una intervención curricular en favor de la interculturalidad.
- D. Examinar las posturas de los miembros fundamentales de la comunidad educativa para determinar su influencia en los proyectos de innovación curricular.

**III. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.** Al finalizar el curso, los maestrantes:

- A. Presentarán un ensayo expositivo/argumentativo analizando los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad sobre cómo los diferentes agentes educativos pueden contribuir con la promoción y vivencia de un ambiente intercultural en su institución a la luz de la teoría existente.
- B. Propondrán un plan de estrategias de desarrollo curricular e intervención pedagógica (competencias, contenidos, metodología y evaluación) en favor de la interculturalidad y posible multiculturalidad en los planes de mejoramiento en las instituciones educativa.
- C. Reportarán los resultados de una entrevista realizada con directivos, docentes y padres de familia sobre la posibilidad de una intervención curricular en favor de la interculturalidad en las instituciones educativas.
- D. Crearán una declaración reflexiva y práctica sobre cómo la postura de los miembros fundamentales de la comunidad educativa puede afectar los proyectos de innovación curricular. La declaración debe incluir, además, aspectos cruciales de su procesos de desarrollo y disposición profesional –desafíos, instancias de aprendizaje, experiencias de vida e interacciones.

**IV. CONTENIDOS**

- A. El Concepto de cultura.
- B. Las bases conceptuales de la diversidad cultural.
- C. Diversidad cultural y educación
- D. La interculturalidad y el ámbito escolar
- E. El currículo y el diseño de currículos interculturales y multiculturales.

F. El profesorado, la innovación y la educación intercultural y multicultural.

G. Educación intercultural y tolerancia: pedagogía y estrategias formativas.

## **V. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE**

A. **Reflexión académica inicial:** Experiencia personal con situaciones conflictivas de grupo generadas por diferencias individuales.

B. **Relatoría para 4 documentos:**

1. Currículo y educación intercultural (Isabel del Arco Bravo, 1999).
2. Hacia la Educación Intercultural (Andrés Escarbajal Frutos, 2011).
3. Interculturalidad y valores en el currículo intercultural (Fernando González Alonso & Rosa de castro, 2012).
4. La diversidad cultural en educación desde enfoques multi e interculturales: conceptos y realidades (Mar Vilar García, 2009).

C. **Orientaciones Generales.** La relatorías se elaborarán teniendo en cuenta:

1. La temática del texto: Según su criterio, ¿cuál es la (s) tesis propuesta (s) por el autor o autores de cada artículo?
2. La organización del texto: Explique el sentido del título de cada artículo y analice su relación con los aspectos tratados en el texto y con los conocimientos que usted tenga sobre el tema.
3. Su proceso de lectura: Presente las ideas que aprendió con las lecturas y muestre cómo se relacionan o no con sus concepciones anteriores.

D. **Seminario:** Interrogantes para la discusión en grupos.

1. Qué es la cultura?
2. Qué es la diversidad cultural?
3. Cómo se definen los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad?
4. Qué es la competencia intercultural?
5. Qué características identifican a un currículo abierto a la diversidad?

E. **Lectura y Escritura:** A manera de conclusiones.

1. Con base en la postura de cada uno de los autores consultados, haga una lista de al menos OCHO elementos relacionados con los objetivos de la pedagogía intercultural y multicultural.
2. De acuerdo a los autores leídos, CUATRO principios de la pedagogía intercultural podrían ser los que a continuación se relacionan.

**F. Relatoría para 4 documentos:**

1. La docencia en entornos virtuales interculturales (Carmen Tulia Ricardo Barreto & Jorge Mizuno Haydar, 2010).
2. la formación en educación intercultural del profesorado y la comunidad educativa (Juan José Leiva Olivencia, 2012).
3. Los profesores ante las innovaciones curriculares (Frida Díaz-Barriga Arceo, 2009).
4. Metodología de trabajo inclusiva en una zona de exclusión social. Compensación educativa e Interculturalidad (Ana Amaro Agudo, 2014).

**G. Aspectos de la relatoría para 4 documentos**

1. La temática del texto: Cuáles son las conclusiones a que llega el autor?
2. La organización del texto: Escoja un párrafo o una frase de uno o más textos que le hayan originado interrogantes y explique por qué.
3. Su proceso de lectura: ¿Cuál es la relación de la(s) lecturas con su práctica pedagógica y cómo contribuye(n) esta(s) temática(s) a su perfeccionamiento?

**H. Lectura y Escritura para Comunidades de Aprendizaje.**

1. Cada grupo preparará y presentará una Presentación en Power Point de 2-5 diapositivas, la cual incluirá el análisis del artículo seleccionado de la lista suministrada por el docente leader. Cada diapositiva tendrá de 1-3 puntos esenciales del artículo con su respectiva referencia según el formato APA.
2. El equipo de aprendizaje creará una estrategia de inclusión y promoción de la interculturalidad y la multiculturalidad en el currículo institucional con base en la temática/ resultados/tesis propuestos en el artículo seleccionado.

**I. Exposiciones Grupales.** Cada exposición será de 5-7 minutos.

**J. Asesorías para las Tareas asignadas.** Estas asesorías incluirán tanto las tareas de las dos primeras sesiones como las de la segunda jornada de trabajo.

## **VI. METODOLOGÍA**

Este curso se desarrollará bajo la estrategia de seminario-taller, en la que se asumirá como método la Reflexión-Acción-Reflexión permanente entre el docente líder y los participantes. Dicha reflexión se abordará desde la experiencia (de los participantes) en contrastación con la teoría (sus pre saberes y los referentes teóricos sugeridos para el curso). Se espera así, un buen nivel de discurso de los

participantes en las diferentes actividades planteadas. Se privilegiará el trabajo grupal, en cuanto posibilita la opción del debate y de la confrontación de ideas.

Todo seminario-taller implica lectura crítica y producción escrita. Los documentos (relatorías, reseñas, ensayos, informes y demás), se constituirán en insumos para las relatorías y memorias del evento. Se espera que el material que produzcan los estudiantes sea incorporado al cuerpo de conocimiento que estén generando en sus investigaciones.

## **VIII. EVALUACIÓN**

La evaluación será cualitativa y durante el proceso. En este sentido, se tendrá en cuenta la capacidad reflexiva de cada participante, la rigurosidad en sus intervenciones, el uso de un lenguaje académico, la capacidad argumentativa, el rigor conceptual y el nivel de construcción de las escrituras. Por otra parte será objeto de evaluación el cumplimiento del horario de cada sesión, el cumplimiento de las actividades previas al curso, su aplicación en los ejercicios y actividades durante el curso, y la presentación del trabajo final. Con base en todo lo anterior se asignará la calificación cuantitativa.

## **VII. TAREAS DE RESPUESTA PERSONAL.** El maestrante:

- A. Enviará un ensayo expositivo/argumentativo de 1000-1150 palabras (4 páginas aproximadamente) donde analizará los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad sobre cómo los diferentes agentes educativos pueden contribuir con la promoción y vivencia de un ambiente intercultural en su institución a la luz de la teoría existente. No olvide incluir citas de soporte textual y utilizar el formato APA.
- B. Propondrá un plan de estrategias de desarrollo curricular e intervención pedagógica (competencias, contenidos, metodología y evaluación) en favor de la interculturalidad y posible multiculturalidad en los planes de mejoramiento en la institución. El documento oscilará entre 450-500 palabras.
- C. Reportará un resumen de 350-400 palabras de los resultados de una entrevista realizada con directivos, docentes y padres de familia sobre la posibilidad de una intervención curricular en favor de la interculturalidad en su institución.
- D. Creará una declaración reflexiva y práctica sobre cómo la postura de los miembros fundamentales de la comunidad educativa puede afectar los proyectos de innovación curricular. La declaración debe incluir, además, aspectos cruciales de su procesos de desarrollo y disposición profesional –desafíos, instancias de aprendizaje, experiencias de vida e interacciones. Este documento oscilará entre 500-550 palabras. Recuerde, aunque

se trata de un documento de respuesta personal, se debe usar la tercera persona y utilizar el formato APA.

## REFERENCIAS

- Agudo, A. A. (2014). Metodología de trabajo inclusiva en una zona de exclusión social. *Compensación educativa e Interculturalidad. Historia y Comunicación Social*, 19, 649-659. Retrieved from <https://search-proquest.com.contentproxy.phoenix.edu/docview/1650978830?accountid=134061>
- Barreto, C. T. R., Ricardo, T., Haydar, J. M. M., & Mizuno, M. (2010). La docencia en entornos virtuales interculturales. *Zona Próxima*, (12) Retrieved from <https://search-proquest-com.contentproxy.phoenix.edu/docview/1435671641?accountid=134061>
- Del Arco Bravo, I. (1999). *Curriculum y educación intercultural: Elaboración y aplicación de un programa de educación intercultural* (Tesis Doctoral, Universidad de Lleida). Retrieved from <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8303/Tidb3de10.pdf?sequence=4>
- Díaz-Barriga, F. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 1(1), 37-57. Retrieved from <http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v1n1/v1n1a4.pdf>
- Frutos, A. E. (2011). Hacia la educación Intercultural. *Pedagogía Social*, (18), 131-149. Retrieved from <https://search-proquestcom.contentproxy.phoenix.edu/docview/1018420425?accountid=134061>
- González, Alonso, F., & De castro Hernández, R. M. (2012). Interculturalidad y valores en el currículo intercultural. *Papeles Salmantinos de Educación*, 16, 189-212. Retrieved from [https://www.researchgate.net/profile/Fernando\\_Alonso7/publication/301204996\\_INTERCULTURALIDAD\\_y\\_VALORES\\_EN\\_EL\\_CURRICULO\\_INTERCULTURAL\\_Interculturality\\_and\\_intercultural\\_curriculum\\_values/links/570ca64408ae8883a1fff46f/INTERCULTURALIDAD-y-VALORES-EN-EL-CURRICULO-INTERCULTURAL-Interculturality-and-intercultural-curriculum-values.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Fernando_Alonso7/publication/301204996_INTERCULTURALIDAD_y_VALORES_EN_EL_CURRICULO_INTERCULTURAL_Interculturality_and_intercultural_curriculum_values/links/570ca64408ae8883a1fff46f/INTERCULTURALIDAD-y-VALORES-EN-EL-CURRICULO-INTERCULTURAL-Interculturality-and-intercultural-curriculum-values.pdf)
- Leiva Olivencia, J. J. (2012). *La formación en educación intercultural del profesorado y la comunidad educativa. Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 1, 8-31. Retrieved from <http://www.ujaen.es/revista/reid/monografico/n2/REIDM2art1.pdf>
- Posner, G. J. (2004). *Analyzing the curriculum* (3rd ed.). New York, NY: McGraw Hill.
- Vilar García, M. (2009). La diversidad cultural en educación desde enfoques multi e interculturales: Conceptos y realidades. *Sociedad y Discurso*, 16, 102-118. Retrieved from <https://journals.aau.dk/index.php/sd/article/viewFile/864/689>