

Syllabus

1.- IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

CAMPO DE SABER	Educabilidad del ser humano y Enseñabilidad de las disciplinas
CAMPO DE FORMACIÓN	Currículo, Cognición y Aprendizaje
CURSO	Etnoeducación (Cultura y lenguaje): contextos multiculturales
TIPO DE COMPONENTE	Vivencial - Electivo
CREDITOS	2 créditos 24HDD 72 HDI
DOCENTE	Mg. Nubia Marleny Tobar Ortiz-Dr. María Trillos

2.- ORIENTACIONES

Sólo una acción educativa continua arma, rearma o desarma cualquier intento de perpetuar, a través de las generaciones y del filtro que ejercen las culturas de los pueblos, las costumbres y los saberes que construyen eso que comúnmente llamamos identidad cultural. Por esta razón los procesos de revitalización de los pueblos, están llamados a considerarse desde los procesos educativos.

En escenarios multiculturales prominentes, en donde es un imperativo la revitalización y la toma de conciencia multicultural, justamente por los procesos de desarme cultural ejercidos por la cultura hegemónica que entre otros factores incluye vergüenza étnica, desestabilización social, aculturamiento progresivo y otros fenómenos, es congruente entonces intentar una caracterización de lo que se ha venido entendiendo como Etnoeducación.

Por consiguiente, se hace necesaria una progresiva modificación en la actitud de quienes hoy tenemos en nuestras manos el rumbo de las políticas educativas; ello exige un nivel de compromiso tan grande como el sentimiento de ser costeño, guajiro, provinciano, riohachero o colombiano. Exige estudio, investigación, claridad de lo que hoy en Colombia llamamos ETNOEDUCACIÓN. Tenemos que preguntarnos si comprendemos esto, si lo creemos importante social y políticamente hablando o si por el contrario, nuestra imagen de la etnoeducación es difusa y si se entiende eso de “la utilización de la lengua materna como medio compartido de enseñanza” y si además se tiene claro que a través de la educación se abordan conflictos no sólo de cultura y lengua, sino también problemas de índole económica, política y social planteando las contradicciones entre la cultura hegemónica y la que debería ser la cultura nacional.

Se debe comprender que la educación es motor de la integración nacional en escenarios tan heterogéneos, pues sólo ella garantiza su verdadera comprensión y por consiguiente su transformación hacia mundos de convivencia ideal. Por consiguiente, tenemos que apropiarnos de un discurso coherente que acompañe nuestras acciones y les dé marco de consistencia.

En Colombia y especialmente para algunos departamentos de alta población indígena y afrocolombianos, la experiencia de la etnoeducación comenzó hace más de 20 años. Por ejemplo en La Guajira, tímidamente, en la escuela de Media Luna se comenzó un proceso que ha contribuido eficientemente a la creación de una cultura de revitalización que mentaliza y pone de frente al pueblo colombiano con sus más precisas características de identidad en donde a estos caracteres de presencia nativa y del mestizaje históricamente conocido se unen otros factores que van desde lo europeo, posterior a la colonia, pasando por lo caribe del mismo período y agregando cada vez más migraciones que siguen heterogeneizando el escenario con hasta culturas orientales (libaneses, árabes) y hasta comerciantes indígenas ecuatorianos. Y con toda esta sopa étnica hay que contar para revitalizar una identidad de la cual nos enorgullecamos todos y efectivamente reconocidos por las diferencias.

Hechos son presencias y en la medida en que la etnoeducación se convalide oficial y realmente como alternativa de cambio, es un reto; y lo es por varios motivos entre los cuales podríamos mencionar:

- (1) Lo es porque de la etnoeducación se espera mucho más de lo que puede dar en las condiciones presupuestales que para su implementación se cuenta en el momento.
- (2) Lo es porque mediante ella se quiere conciliar y garantizar la subsistencia de muchas culturas en contacto que en Colombia evidencian serias diferencias de aceptación mutua, en un escenario sin propuestas gubernamentales que empiecen a construir una credibilidad política a largo plazo.
- (3) Lo es porque debería convertirse la etnoeducación, no sólo como alternativa para la educación de los pueblos indígenas, sino como práctica constante de la investigación que marque el destino educativo de los grupos poblacionales en general y ello no es necesariamente contradictorio con la pretendida cultura nacional, por el contrario potencializa las inexploradas posibilidades de comprensión de esa misma cultura nacional a construir.
- (4) Lo es porque lo que va corrido hasta el momento en materia de etnoeducación no es suficiente como para decir que ha habido una verdadera educación para minorías étnicas, pues se sigue valorando y hablando una cultura y lengua hegemónicas y desde estas no se hacen muchos esfuerzos por revitalizar las culturas y lenguas minoritarias por fuera de las promociones turísticas que fotografían y hacen de aspectos de las culturas minoritarias un cliché para afiches y cuñas de televisión.
- (5) Es un reto en fin, porque al considerarse la etnoeducación como una alternativa para el desarrollo no se entiende que su proceso está también encaminado a la socialización de las ciencias en todos sus ámbitos, permitiendo así que las minorías accedan a las exigencias tecnológicas que impone el mundo cambiante en que vivimos y que intenta con ello elevar el nivel de vida.

La construcción entonces de una identidad étnica reconoce acciones concretas, es decir Hechos y Presencias permanentes en donde la reflexión ideológica permita despertar la conciencia crítica y actuar sobre la realidad para transformarla. Tales Hechos deben ir más allá que aquellos que simplemente son encaminados a reencontrar a través de la educación una realidad de diversidad étnica que subyace en el consciente de todo el pueblo colombiano sólo para encontrar en la población indígena o negra manumisos para labores domésticas.

El nivel de compromiso que genera los Hechos y Presencias educativas para una revitalización cultural y lingüística, en la concepción de la Universidad de La Guajira, no es otro que aquel que no desecha ideas ni experiencias intentando la síntesis de lo válido construido a través del avance teórico y práctico, construido hasta hoy por minorías étnicas y sectores nacionales preocupados por la formulación de sociedades plurales y verdaderamente democráticas.

Por último, se debe decir que la presencia legítima de un programa de etnoeducación, no se importa de modelos de otras culturas sino que se re-elabora de acuerdo con las propias necesidades de las sociedades que los utilizan, lo cual plantea una verdadera relación entre la escuela y la comunidad y hacia el disfrute armónico de esa relación es que debemos caminar para garantizar la gestación de verdaderos modelos de desarrollo sostenibles, sustentables y alcanzables que conlleven en sí unas características particulares que puedan tomarse como rasgos de identidad permitiendo la sensibilización no sólo con una identidad tradicional, sino con una identidad que se va construyendo con las acciones que la hacen singular.

3.- COMPETENCIAS

Se busca que el estudiante de la maestría en este curso sea competente para que:

3.1. En términos de *Desarrollo Conceptual*

Examine algunas experiencias político-pedagógicas y lingüísticas procedentes de prácticas educativas en contextos indígenas de América Latina como fundamento ilativo que le permita la construcción teórica.

3.2. En términos de lo *Formativo-Vivencial*

Identifique sus necesidades investigativas acerca de los actores socio-culturales en quienes recae su acción educativa, a partir de los cuales construirá corpus de investigación.

3.3. En cuanto *Comprobación-Regulación*

Verifique la realidad cultural en la comprensión diferencial del ámbito educativo donde se elucidan problemas relativos al saber y la práctica y del ámbito de la pedagogía entendida como las relaciones de aquéllas (el saber y la práctica) con la cultura.

3.4. En lo *Teleológico*

Se **forme** como ‘maestro’ para que planes y proyectos, sueños y utopías tomen el sentido perdido de la tan mencionada, esperada, incomprendida y necesitada ETNOEDUCACION.

4.- SISTEMA DE CONTENIDOS Y SUS UNIDADES

4.1. **Marco normativo** para las políticas lingüísticas y educativas en contextos multiculturales:

4.1.1. Declaración universal de los derechos lingüísticos (junio 1996)

Fuentes:

Reseña en <http://www.oei.org.co/oeivirt/rie13a12.htm>

Documento en: <http://www.linguistic-declaration.org/versions/espanyol.pdf>

4.1.2. Convenio 160 de 1989 de la OIT

Fuente:

www.onic.org.co/img_upload/3068e9df14b050d72c4fa19fabbab2d7/convenio_oit.pdf

4.1.2. Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural

Fuente:

http://www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/declaracion_universal_unesco_diversidad_cultural.pdf

4.1.3. Constitución de Colombia: Artículos 7, 8, 10, 68 y 70

4.1.4. Decreto 804 de 1995,

http://www.urosario.edu.co/investigacion/tomo1/fasciculo4/documentos/decreto_804_1995.pdf

Decreto 3323 de 2005,

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-103069_archivo_pdf.pdf

Decreto 140 de 2006 que modifica el anterior,

<http://www.universia.net.co/docentes/view-document/documento-266.html>

Decreto 2406 de 2007,

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-128038.html>

(si conocen otras importantes llevarlas al aula),

4.2. Experiencias en educación indígena en Latinoamérica y Colombia

4.2.1. Caso Bolivia

Fuente:

Web: <http://www.proeibandes.org>

4.2.2. Caso Perú

Fuente:

Web: <http://www.cab.int.co/cab42/downloads/MaestrosindiosPeru.pdf>

<http://www.oei.org.co/oeivirt/rie13a03.htm>

4.2.3. Caso Sikuani (Vichada - Colombia)

Fuente:

Jiménez, Rosalba. *Informe sobre el caso Sikuani*, en Lenguas aborígenes de Colombia, serie Memorias, Mesa redonda: Lingüística y Etnoeducación, Centro Colombiano de estudios de Lenguas Aborígenes CCELA, Universidad de Los Andes, Bogotá, 1988

Documento PDF adjunto

4.2.4. Caso Nasa-Yuwe (Cauca – Colombia)

Fuente:

Ulcué, Luis Carlos. *Obstáculos y logros hacia el reconocimiento de las diferencias*, en Urdimbres y tramas culturales, Editor CORPRODIC, Bogotá 1993

Documento PDF adjunto

4.2.5. Caso arhuaco (Colombia)

Fuente:

Zalabata T., Rubiel. *La educación indígena entre los arhuacos*, en Educación endógena frente a educación formal, Maria Trillos (comp.), Lenguas Aborígenes de Colombia, serie Memorias No. 4, Universidad de Los Andes, CCELA, Bogotá, 1998

Documento PDF adjunto

4.3. Lengua, cultura y educación

4.3.1. Diversidad lingüística en Colombia

4.3.2. Educación y bilingüismo

Fuente:

Landaburu, Jon, *La situación de las lenguas indígenas de Colombia: Prolegómenos para una política lingüística viable*, en Trillos, Educación endógena frente a educación formal, Maria Trillos (comp.), Lenguas Aborígenes de Colombia, serie Memorias No. 4, Universidad de Los Andes, CCELA, Bogotá, 1998

Documento PDF adjunto

4.3.3. Las lenguas en la escuela

Fuente:

Tobar, Nubia y Pimienta, Margarita. *Enseñanza del wayuunaiki y del español en La Guajira*, en Enseñanza de lenguas en contextos multiculturales, Maria Trillos (comp.), Instituto Caro y Cuervo, CELIKUD, Bogotá, 2002

Documento PDF adjunto

Jacanamejoy, Muyuy, *Implementación del Artículo 10 de la Constitución Colombiana*, en Participación de las lenguas en la construcción de sentidos sociales – Memorias simposio, Maria Trillos (comp.), Instituto Caro y Cuervo, CELIKUD, Bogotá, 2003

Documento PDF adjunto

4.4. Tipificando la etnoeducación

Fuente:

Trillos A., Maria, *Etnoeducación: balance y perspectivas*, conclusiones en Educación endógena frente a educación formal, Maria Trillos (comp.), Lenguas Aborígenes de Colombia, serie Memorias No. 4, Universidad de Los Andes, CCELA, Bogotá, 1998

Documento PDF adjunto

Trillos A., Maria, *La educación indígena en Colombia*, en Educación endógena

frente a educación formal, Maria Trillos (comp.), Lenguas Aborígenes de Colombia, serie Memorias No. 4, Universidad de Los Andes, CCELA, Bogotá, 1998

Documento PDF adjunto

6.- REFERENTES TEÓRICOS DE BASE

La ETNOEDUCACION se define como un diálogo de culturas (Etnias) en contacto que tienen como propósito crear nuevos conocimientos y prácticas que deben ser procesadas para su transmisión de una generación a otra en las actividades que se desarrollan en la escuela intercultural y en la mayoría de los casos bilingüe. En esta dinámica se vislumbran las producciones internas tanto de una cultura como de la otra y las que resultan del contacto entre éstas. Tales producciones deberán ser criticadas (a través del método científico) para escoger las que serán llevadas a la escuela. Esto implica que para cada tipo de saber se debe definir quién y cómo se deciden los contenidos curriculares; es decir, lo que se pretende transferir o de algún modo perpetuar de una generación a otra.

En este sentido las acciones que se emprendan deben revestir una seriedad de preceptos, criterios y postulados que procedan de la investigación y en muy pocos casos de la intuición. Por la guía intuitiva se han cometido errores y aciertos, más errores que aciertos, porque si en un contexto como nuestro país en donde un abanico nutrido de etnias configuran nuestras regiones, la etnoeducación no puede tomarse sólo como un programa educativo especial que utiliza dos lenguas para transmitir la misma información, esto es más bien un programa de traducción que no consulta las especificidades ni la cosmovisión de las culturas de cada una de las lenguas que participan en el proceso. Una etnoeducación tomada así estaría proponiendo una educación demasiado simplista y aculturadora proveniente de las intenciones más colonizantes y del claro dominio de la cultura hegemónica. Intuitivamente se creyó que el problema del analfabetismo en Colombia se acabaría con la cartilla “Camina”, difundiendo con ella un modelo homogéneo de difusión del español a fin de que la educación contribuyera a la integración de los grupos indígenas al pretendido desarrollo del pueblo colombiano. Con esto no se quiere decir que los esfuerzos por implementar programas de alfabetización no constituyan esfuerzos socialmente bien intencionados, sino que se plantea que la investigación debe necesariamente ser la fuente diagnóstica de planes políticos, pues durante largos períodos, las autoridades político-educativas de nuestro país han emprendido la tarea de establecer un sistema educativo formal y homogéneo, lo cual ha sido, casi que un desastre para los grupos étnicos minoritarios (es decir con lengua diferente) y para los grupos culturalmente diferenciados también minoritarios en Colombia (negros y amplios sectores campesinos).

Hoy, al lado de nuestra modernidad postcolonial, las cosas empiezan a cambiar y nuevos como apropiados criterios constitucionales empiezan a dirigir la brújula de la educación por el cuestionamiento que empezó a ejercer otro sector de estudiosos con base en experimentales modelos educativos previos que empezaron a dar resultados a nivel muy local, pero constituidos en fuerza y voz nacionales, pues tales ensayos partían de la heterogeneidad lingüística y cultural de pueblos que al ser instados al reconocimiento lingüístico y cultural diferente, se embrujaban

con el más alto sentido de identidad imponiéndose la necesidad de una educación bilingüe y en algunos sectores multilingües con los cuales se vino abajo el deseo de incorporar a los grupos minoritarios a la cultura hegemónica y la idea de cultura nacional empezó a matizarse de diversidad lingüística y cultural, lo cual obligó a la Constitución de 1991 a reconocer tal diversidad trayendo consigo el planteamiento de una revolución educativa que, inclusive, toca en buena parte los cambios que deben implementarse en el sistema educativo tradicional.

Pero no todo se soluciona con unas cuantas normas que sólo los interesados intelectuales, desde afuera de la etnia, ven como pródigas. Se impone entonces la necesidad de reabrir las brechas de identidad cortadas por los largos procesos de aculturación sufridos desde el momento mismo de la conquista y durante la colonización de América, y es allí en donde está el papel de todos nosotros, quienes conocemos las normas y queremos recorrer con las minorías étnicas el camino del desarrollo cimentado en lo que brinda siempre la educación; pero no una educación cualquiera y tradicional, sino una educación que considere a las lenguas y culturas indígenas como instrumentos invaluableles que fomenten grandes sentimientos gregarios de cohesión social y cuya diversidad no se constituya en un obstáculo para estructurar la verdadera cultura nacional, que no es, por supuesto, la cultura hegemónica.

En un escenario educativo que involucre tales consideraciones es quizá, el lugar en donde se construyen unos eficaces y convenientes mecanismos de transición hacia una CULTURA NACIONAL para la perpetuación de los pueblos.

7. METODOLOGÍA Y MEDIACIONES

7.1. Desde los momentos aspectuales

- 7.1.1. Momento imperfectivo del acto pedagógico (*Antes de clase*). Es una actividad de sensibilización antes de cada clase. La guiará la lista de lecturas obligatorias y recomendadas, conversaciones formales o informales con personas de reconocido dominio del tema y las visitas exploratorias a las páginas web de portales científicos y/o académicos sugeridos que se indican específicamente por cada tema. En este caso, también será la producción de un *ensayo* antes del primer bloque.
- 7.1.2. Momento durativo del acto pedagógico (*En clase*). Las lecturas previas, su análisis (concretado en el ensayo) y la exposición del profesor permitirán y facilitarán la confrontación, la discusión y la clarificación de algunos puntos, así como evidenciarán la dimensión del reto definiendo líneas de investigación en estos temas.
- 7.1.3. Momento perfectivo del acto pedagógico (*Después de clase*). Posterior a las discusiones hechas en clase conjuntamente y con una visión más amplia de los prolegómenos alrededor de la etnoeducación en contextos multiculturales se escribirá una *disertación*^{*} que visualice un problema que pueda caracterizar un proyecto de investigación para la tesis de la maestría.

^{*} Disertación entendida como un ejercicio reflexivo y crítico, reflejado en una respuesta fundamentada a una pregunta comprendida.

7.2. Surtidor de mediaciones

Charlas con fines de explicación acerca de los temas objeto de estudio.

Búsqueda bibliográfica independiente y elaboración de fichas.

Búsqueda en internet.

Participación en debates virtuales.

Dialectisario: Debate sobre lecturas realizadas y generación de nuevos documentos

Informes escritos socialización de la actividad escritural y representacional.

Trabajos en equipo.

8. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación general del curso será atendiendo a los criterios del profesor y a las necesidades y estado específicos de los estudiantes de la maestría en correspondencia con la estrategia de trabajo siguiente:

8.1. El qué

8.1.1. Constructos

La participación individual oral y/o escrita en las diferentes actividades.

8.1.2. Procesos

La observación de clases y valoración de las mismas.

Elaboración de instrumentos y su aplicación.

Actividades concretas de la realidad educativa de cada uno de los participantes.

8.1.3. Aplicaciones

Trabajos escritos en formato de artículos, relatorías y elaboración de ponencias.

Elaboración y sustentación del diseño de actividades mediadas

8.2. Los indicadores

Indicador general: trabajos escritos en los cuales se evidencie la adquisición de las siguientes competencias:

- (1) Contrasta el significado de mediación cognitiva y pedagógica encontrando sentido a su papel de mediador para la enseñabilidad y la aprendibilidad
- (2) Caracteriza las vivencias y las experiencias en relación con los objetos de conocimiento del curso Mediación cognitiva y pedagógica
- (3) Formula problemas en la perspectiva de la mediación pedagógica y educativa
- (4) Propone aplicaciones desde un enfoque práctico e investigativo en Mediaciones para favorecer el aprendizaje
- (5) Evalúa la estructura conceptual en el tema Mediaciones de autores y resuelve disyuntivas en perspectivas diversas
- (6) Discute el Valor agregado de los documentos construidos en las temáticas del curso

9.- GUÍA GENERAL PARA LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN

- AGUIRRE, Daniel (comp.). Culturas, lenguas y educación, Memorias Simposio de Etnoeducación VII Congreso de Antropología, Universidad del Atlántico e ICAN, Bogotá, 1999
- BEDOYA, Madrid José. Epistemología y Pedagogía. ECOE ediciones. 5ª. edición. Bogotá, 2002. Pág 202
- BRUNER, Jerome. S. Desarrollo Cognitivo y educación. Selección de textos por Jesús Palacios. 2ª.edición. Madrid: Ediciones Morata. 1995. p. 46ss
- CCELA-UNIANDÉS, Lingüística y Etnoeducación, Mesa Redonda, Bogotá - D. E., 1989, Págs. 157
- NICKERSON, Raymond y otros. Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual. Ed. Paidós Ibérica, Madrid, 1994
- NOVAK , Joseph D. Y GOWIN. Aprender a aprender. Ed. Martínez Roca. Barcelona. 1984
- SINCLAIR, H.J., *El papel de las estructuras cognitivas en la adquisición del lenguaje*, En: Fundamentos del desarrollo del lenguaje, Compilación de Eric Lenneberg y otra, Alianza Universidad, Madrid, 1982, Pág. 236 y Ss
- TRILLOS A., Maria (comp.). Participación de las lenguas en la construcción de sentidos sociales, Memorias Simposio, Instituto Caro y Cuervo y CELIKUD, Bogotá, 2003
- TRILLOS A., Maria (comp.). Enseñanza de lenguas en contextos multiculturales, Instituto Caro y Cuervo, CELIKUD, Bogotá, 2002
- TRILLOS A., Maria. *El proyecto lingüístico pedagógico una herramienta en la reconstrucción de la identidad sociocultural*, en Participación de las lenguas en la construcción de sentidos sociales – Memorias simposio, Maria Trillos (comp.), Instituto Caro y Cuervo, CELIKUD, Bogotá, 2003
- VARIOS, Cultura y lengua, MEN, Bogotá, 1988., Págs.129 a 141
- VARIOS, Educación bilingüe comunidad escuela y currículo, MEN, 1988, Págs. 23 a 65
- VARIOS, Pensamiento y Lenguaje, (AC de la URSS), Grijalbo, México, 1966, Págs. 363

PROGRAMA SINTÉTICO

PLAN DEL ESTUDIANTE

Primer Bloque

Bloque	Fecha	Momento	Horas	Matices temáticos	Actividades sugeridas	Indicador de cumplimiento de las actividades
01 ETNOEDUCACIÓN EN CONTEXTOS MULTICULTURALES		1) Antes de clase	(12)	<ul style="list-style-type: none"> Revisión conceptual de nociones como: lengua, bilingüismo, cultura, multiculturalidad, interculturalidad, etnolingüística y otras. 	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas obligatorias Internet. Exploración bibliográfica independiente 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes para las discusiones Elaboración de fichas Elaboración de un ensayo a partir de las lecturas
	Viernes	2) En clase	(3) 18:00- 21:00	<ul style="list-style-type: none"> Generalidades del sistema de contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación profesores alumnos Presentación del curso Presentación panorámica de diapositivas 	<ul style="list-style-type: none"> Formato de asistencia firmado por los participantes Intervenciones argumentadas sobre los temas basadas en las lecturas obligatorias y otras Aportes y discusión sobre la bibliografía Proposición escrita para la disertación
	Sábado		(5) 8:00- 13:00	<ul style="list-style-type: none"> Marco jurídico de la etnoeducación Experiencias en educación indígena Lengua cultura y educación 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación detallada de diapositivas Interactuación verbal entre docente y estudiantes sobre lecturas obligatorias, sugeridas u otras y sobre el ensayo elaborado 	
			(4) 15:00- 19:00	<ul style="list-style-type: none"> Tipificando la etnoeducación 	<ul style="list-style-type: none"> Discusión y definición de los temas sobre los cuales se hará la disertación para el siguiente bloque 	
		3) Después de clase	(6)	<ul style="list-style-type: none"> El sistema de contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas Internet Afianzar nociones y conceptualizar 	

LAS LECTURAS OBLIGATORIAS PARA EL PRIMER BLOQUE SON:

- Gros, Christian, *Poder de la escuela, escuela del poder: Proyecto nacional y pluriculturalismo en época de globalización*, en Participación de las lenguas en la construcción de sentidos sociales – Memorias simposio, Maria Trillos (comp.), Instituto Caro y Cuervo, CELIKUD, Bogotá, 2003
- Landaburu, Jon, *La situación de las lenguas indígenas de Colombia: Prolegómenos para una política lingüística viable*, en Trillos, Educación endógena frente a educación formal, Maria Trillos (comp.), Lenguas Aborígenes de Colombia, serie Memorias No. 4, Universidad de Los Andes, CCELA, Bogotá, 1998
- Trillos A., Maria, *Etnoeducación: balance y perspectivas*, conclusiones en Educación endógena frente a educación formal, Maria Trillos (comp.), Lenguas Aborígenes de Colombia, serie Memorias No. 4, Universidad de Los Andes, CCELA, Bogotá, 1998
- Ulcué, Luis Carlos. *Obstáculos y logros hacia el reconocimiento de las diferencias*, en Urdimbres y tramas culturales, Editor CORPRODIC, Bogotá 1993

SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Segundo Bloque

Bloque	Fecha	Momento	Horas	Matices temáticos	Actividades sugeridas	Indicador de cumplimiento de las actividades
02 ETNOEDUCACIÓN EN CONTEXTOS MULTICULTURALES		1) Antes de clase	(6)	• El sistema de contenidos.	• Lecturas • Internet. • Exploración bibliográfica independiente	• Diseño de la exposición y elaboración escrita de una disertación
	Viernes	2) En clase	(3) 18:00 - 21:00	• El sistema de contenidos	• Problemas en la elaboración de la disertación • Discusión sobre metodologías de la exposición	• Formato de asistencia firmado por los participantes • Exposiciones • Conclusiones
	Sábado		(5) 8:00- 13:00	• El sistema de contenidos	• Exposiciones	
			(4) 15:00 - 19:00	• El sistema de contenidos	• Discusión	
		3) Después de clase			• Reflexión sobre viabilidad del proyecto de tesis alrededor del tema del curso	

Docente Nubia Tobar

Emails: ntobar55@hotmail.com
nubiatobar@gmail.com

Celular: 311 2898262