

Syllabus

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

CAMPO DE SABER	Educabilidad del ser humano y enseñabilidad de las disciplinas
CAMPO DE FORMACIÓN	Currículo, Cognición y Aprendizaje
NOMBRE DEL PROYECTO	Estrategias didácticas contemporáneas, aprendizaje situado y evaluación
TIPO DE COMPONENTE	Vivencial - Electivo
CREDITOS	2 créditos 24HDD 72 HDI
DOCENTE	Mg. Luís Eduardo Pérez Marrugo. - Grupo GICE Dr. . Rolando Escorcía –Dr aHilda Choles

2. ORIENTACIONES

El campo de la didáctica como la manera de hacer realidad las teorías educativas, es un área en constante evolución y a veces, plagada de dificultades debido a los obstáculos presentados a la hora de establecer una congruencia satisfactoria entre lo que indica la teoría y lo que surge en la práctica. En ese campo, convergen un sinnúmero de interacciones que afectan negativa o positivamente el aprendizaje de los alumnos, y quizás por ello, es el actual consenso en enfocar la didáctica hacia los “aspectos del aprendizaje” en lugar de “los aspectos de la enseñanza”. La enseñanza y el aprendizaje son las dos caras de una misma moneda (Fenstermacher, 1986); no se puede hablar de una enseñanza efectiva si no ha habido un aprendizaje correspondiente y eso, parece haberse olvidado en lo que se conoce como enseñanza tradicional. Esta problemática ha sido abordada en diversas ocasiones y en diversos contextos educativos por muchos autores Flórez,1994, Giordan y Vecchi, 1977, Porlán, 1997; dando lugar a diversas alternativas de solución, que en general, enfatizan una didáctica o enseñanza orientada al alumno en lugar de la tradicional enseñanza centrada en el docente.

La didáctica orientada al alumno, puede resumirse en la importancia del rol del aprendiz como agente cognoscente activo, constructor de conocimiento (Flórez,1994; Driver y otros, 1994); mientras que la didáctica orientada al docente, está acoplada a modelos pedagógicos normativos, que tienden a la estandarización y centralización del conocimiento; a una interacción comunicativa en el aula, iniciada y mantenida por el docente, con un fuerte sesgo unidireccional y a una subordinación y conformismo del alumno.

Las didácticas orientadas al alumno, ya que se sustenta que lo adecuado es hablar de didácticas en plural, se basan en diversas teorías agrupadas en varios términos de cómo los llamados teorías cognitivas, teorías humanistas y teorías genéticas entre otras. Pero vale la pena mencionar que dentro de esta tipología se mencionan otras teorías desde un eje social: teorías sociales, socio-cognitivas y psico-cognitivas; que podrían asociarse en cierto modo a didácticas centradas en el alumno, por cuanto ellos son parte activa en la revelación y solución de problemas sociales (incluyendo aspectos ambientalistas) como proyectos de aula. Los proponentes de estas teorías son entre otros: Habermas, Carr y Kemmis, Freire, Bandura, Illich, Slavin. También es importante mencionar al constructivismo como una teoría del conocimiento que implica considerar al alumno como agente epistémico, constructor de conocimiento; y dentro de la cual, algunos ven a Piaget y su teoría como

parte fundamental de la misma.

Como se puede apreciar son muchos los autores y las teorías a referenciar en este curso, que por su misma dinámica y proyección se tratarán desde una perspectiva práctica tratando de vincular las praxis de los estudiantes en el marco conceptual de las mismas y no como una información inconsecuente y por fuera de la realidad de los mismos.

A lo largo del curso se pretenderá dar respuesta a interrogantes como:

- ¿Qué teorías subyacen en el concepto de estrategias didácticas?
- ¿Cuál es la diferencia entre estrategias y actividades del docente?
- ¿Cada disciplina posee estrategias didácticas propias?
- ¿Podemos hablar de aspectos comunes en estas estrategias didácticas?
- ¿Qué hacer frente al hacer de los docentes?

3. OBJETIVACIONES

3.1 En el campo conceptual

Comprenda y sea capaz de plantear posturas críticas acerca de los abordajes pedagógicos y didácticos involucrados con la docencia.

3.2 En lo formativo metodológico

Pueda construir unas estrategias didácticas en el desarrollo de la clase desde las necesidades e intereses de la institución y sus estudiantes.

3.3 En el campo de la aplicación/verificación

Analice y examine críticamente los modelos, métodos, estrategias pedagógicas y didácticas que ofrecen las nuevas escuelas de pensamiento para el desarrollo de la clase.

3.4 En el campo de la finalidad

Pueda vincular a este proceso de apropiación sus compañeros de institución o disciplinas para que sirva como agente cultural innovador de otras formas de desarrollar la clase.

4. SISTEMA DE CONTENIDOS

4.1 Examinando críticamente los fundamentos teóricos y conceptuales de los abordajes pedagógicos y didácticos de la educación superior actual.

4.2 Discriminando los elementos que caracterizan los métodos de enseñanza, de conformidad con los paradigmas científico-sociales de aprendizaje y gestión del conocimiento

4.3. Relacionando diversas propuestas en el desarrollo de didácticas contemporáneas desde una perspectiva constructivista

4.4. Contrastando y operacionalizando las dinámicas y estrategias de las nuevas posturas didácticas con el hacer de los docentes en el aula.

4.5. Evidenciar las características y posibilidades de la evaluación como un recurso para la autorregulación del aprendizaje.

4.6. Construyendo propuestas didácticas para el desarrollo de disciplinas y temas específicos teniendo en cuenta las realidades contextuales

5. REFERENTES TEÓRICOS DE BASE

La Didáctica como Teoría de la Práctica Docente, necesita fundamentos teóricos a las propuestas que "prescribe", que busca establecer saberes acerca del hecho educativo que comúnmente se denominan Ciencias de la Educación.

Dada la complejidad y las múltiples variables que intervienen en el hecho educativo, los fundamentos, por lo menos los explícitos, hacen referencia a distintos elementos y procesos: el docente, el alumno, los fines de la educación, la sociedad deseada y en ellos recortan algunos aspectos: el aprendizaje; el poder, la emancipación social e individual, el logro de una sociedad o de un hombre mejor.

Así encontramos, que la Didáctica en su construcción histórica, ha ido fundamentándose en distintas disciplinas: Filosofía, Pedagogía, Psicología, Sociología, Política, Economía. Aunque la Filosofía y la Pedagogía (inicialmente) y la Psicología y la Sociología (más recientemente), adquieren preeminencia y se convierten en las disciplinas que aportan los saberes más significativos a la Didáctica y desde los cuales se construyen y justifican las propuestas de enseñanza

6. EL SABER DIDÁCTICO

El saber didáctico tiene una serie de características que lo identifican. Como toda disciplina, la Didáctica tiene que ver con lo que los griegos llamaban praxis y con la poiesis.

Aristóteles caracteriza la Praxis diferenciándola de Tejné. Mientras denomina Tejné al comportamiento técnico dedicado a la resolución de medios, al establecimiento de un orden con poca preocupación por los fines, se refiere con praxis al comportamiento social que requiere deliberación sobre los medios y preocupación por los fines. Supone reflexión sobre su carácter y consecuencias, por ello tiene carga ético-valorativa.

Retomando la significación aristotélica se puede afirmar¹ que la Didáctica es un discurso sobre un hacer que se compromete con la acción informada y prudente sometido a una "vigilancia" crítica y revitalizado por el compromiso con los valores educativos y sociales. Intenta orientar la determinación de fines y medios para la acción pedagógica, (la enseñanza), que se genera en una situación socio-cultural y política dada.

La acción didáctica es una acción con sentido, orientada a fines, la didáctica se ocupa no sólo de la investigación empírica, con el propósito de establecer racionalidad, sino también de prescribir los fines cuyo logro es deseable y los medios más apropiados para alcanzarlos." (Camilloni, 1994:38)²

Los autores en su mayoría presentan a la didáctica como una teoría de la enseñanza, con su propia teoría y sus aprendizajes, Este proceso diferenciador de esta nueva disciplina es lo que ha dispuesto que el aprendizaje se convierta en un objeto propio de conocimiento de la misma. Litwin (1997)

7. METODOLOGÍA Y MEDIACIONES

7.1 DESDE LOS MOMENTOS ASPECTUALES

7.1.1 Momento imperfectivo del acto pedagógico (antes de clase).

7.2 Momento durativo del acto pedagógico (en clase).

7.3 Momento perfectivo del acto pedagógico (después de clase).

7.2 SURTIDOR DE MEDIACIONES

- Socializaciones acerca de los temas en estudio.
- Procedimientos didácticos para el desarrollo del curso.
- Participación en debates reales.
- Participación en debates virtuales (si hay las condiciones en un foro permanente)
- Búsqueda bibliográfica (biblioteca, hemeroteca, videoteca, Internet)
- Debates sobre las lecturas realizadas.
- Construcción de documentación y de los productos a partir de la fundamentación y el debate teórico.
- Socialización de los productos obtenidos.
- Construcción de propuesta de implementación.
- Desarrollo de talleres en clase

¹http://www.libreriapedagogica.com/bulletins/revistes42/cuestiones_contemporaneas_de_la_32.htm

² CAMILLONI, Alicia. et al. 1995. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós.

8. EVALUACIÓN

8.1 Qué se evalúa

8.1.1 Construcciones

Lo que se quiere en este curso es que el estudiante a través del análisis y apropiación de las diferentes posturas didácticas inicie un proceso de reelaboración de su hacer y pueda estructurar sus practicas pedagógicas.

8.1.2 Procesos

- Construcción colectiva
- Construcción individual
- Apropiación de las posturas teóricas
- Validación del sistema de evaluación
- Socialización de los resultados
- Autoevaluación-coevaluación y heteroevaluación

8.1.3 Aplicaciones

Construcción de propuesta didáctica efectiva, pertinente y coherente con las necesidades del entorno

8.2 Los indicadores

8.2.1 De apoyo teórico

- Pertinencia de la bibliografía en relación con el objeto de estudio
- Actualidad de los textos guías para la discusión.
- Adecuación de la bibliografía de apoyo (año, autor, reconocimiento de la obra, etc.)

8.2.2. De proceso

- Profundidad conceptual expresada en los debates
- Amplitud en la temática tratada
- Independencia fundamentada para el planteamiento de los problemas
- Manifestación del pensamiento crítico
- Solvencia en la argumentación
- Propuesta de soluciones adecuadas al objeto de estudio
- Competencia en el manejo del lenguaje oral
- Competencia en el manejo del lenguaje escrito
- Competencia en el manejo del lenguaje informático (programas básicos e internet)

8.2.3 Aplicaciones

- Coherencia de los trabajos orales y escritos con el tema tratado
- Pertinencia de los trabajos presentados de acuerdo con el objeto de estudio
- Actualización de la bibliografía que sustenta las actividades
- Manifestación de apredibilidad de las temáticas desarrolladas en todos los procesos de los actos pedagógicos

9. GUÍA GENERAL PARA LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN

CAMILLONI, Alicia. et al. 1995. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós.

CARR, W. 1996. *Una teoría para la educación*. Madrid. Morata.

Carr, W. y Kemmis, S. (1988). *Teoría Crítica de la Enseñanza*. España: Martínez Roca.

De la Garza, E. (2001). *La Epistemología Crítica y el Concepto de Configuración*.

CHEVALLARD, Yves. 1991. *La transposición didáctica*. Buenos Aires. Aique

De Zubiría, Miguel y varios autores, *Enfoques pedagógicos y didácticas*

contemporáneas, Fundación Internacional de Pedagogía conceptual, Bogotá, 2004.

FELDMAN, Daniel. 1999. *Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Buenos Aires. Aique.

Fernández, S. (1997). Habermas y la Teoría Crítica de la Sociedad. Legado y Diferencias en Teoría de la Comunicación
<http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/01/frames30.html>.

Flórez, R. (1994) *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. Santafé de Bogota: McGraw-Hill.

Giordan, A; Vecchi, G. (1997). *Los Orígenes del Saber: De las Concepciones Personales a los Conceptos Científicos*. Sevilla: Díada Editora.

Habermas, J. (1987) *Teoría de la Acción Comunicativa*. Madrid: Taurus.

Johnson, R. y Johnson, D. (1989). *Circles of Learning: Cooperation in the Classroom*. Alexandria, VA: ASCD. Internet.

LITWIN, Edith. 1997. *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires. Paidós. MONEREO, Carles et al. 9ª ed. 2001. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*.

Barcelona. Graó.

Pozo, J. I. y Gómez, M.A. (1998). *El aprendizaje de Conceptos Científicos: del Aprendizaje Significativo al Cambio Conceptual*

Porlán, R. (1997) *Constructivismo y Escuela*. Sevilla: Díada Editora

Reigeluth, C. (1999) ¿En qué Consiste la Teoría del Diseño Educativo y Cómo se está Transformando? En *Diseño de la Instrucción: teorías y modelos*. Vol I. (Reigeluth, C. ed.)

Madrid: Aula XXI-Santillana.

Rodríguez, M. (1997) *Hacia una Didáctica Crítica*. Madrid: La Muralla. RODRIGUEZ ROJO, M. 1996. *Hacia una didáctica crítica*. Madrid. La Muralla. Savery, J y Duffy, T. (1995)

Problem Based Learning: An Instructional Model and

Its Constructivist Framework. *Educational Technology*. 35 October pp 31-38

Zambrano, A. (2005). *Didáctica, Pedagogía y Saber*. Editorial Magisterio.

Colección SEMINARIUM. (Capítulo I y II)