

**SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO**

**SUE CARIBE**



**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE MEDIO AMBIENTE DE LOS  
ESTUDIANTES Y DOCENTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CRISTÓBAL COLÓN LOS VENADOS CAMPANITO DE CERETÉ, CÓRDOBA**

**Autores:**

**JUAN CARLOS JIMENEZ ORTEGA**

**INDIRA GISELA NEGRETE RUIZ**

**Directora de Tesis:** Dra Marlenys Restrepo

**UNIVERSIDAD DE CORDOBA**

**MONTERÍA, 2016**

## Nota de Aceptación

---

---

---

---

---

---

Firma del Presidente del Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

Montería, Diciembre 2016

## **DEDICATORIA**

*Este camino recorrido, en lo más puro de mi sentir está dedicado a:*

*Dios, por hacer presencia en mis contextos diarios.*

*Nelsy, mujer – madre, por su amor y apoyo infinito.*

*Orlando, hombre-padre, ejemplo constante y apoyo incondicional.*

*Isabella, mujer- hija, la inspiración de mis metas, un sueño hecho  
realidad*

*Indira, mujer-esposa, ángel confidente de mis días, amiga  
constructora de esta meta.*

*Luz M, mujer-madre, amor y amistad incondicional*

*Todas estas personas inspiran y energizan mis sueños.*

### **Juan Carlos**

*A Dios, por la vida y las oportunidades que me brinda.*

*A mi hija Isabella, por ser fuente de alegrías y mi gran motivación  
de vida.*

*A Juan, quien visionó este proyecto juntos y me mostró el camino  
para hacerlo realidad.*

*A mis padres y hermanos, por su apoyo incondicional.*

### **Indira**

## ***AGRADECIMIENTOS***

Ofrecemos con humildad nuestros más sinceros agradecimientos a:

Dios, por otorgarnos la oportunidad de emprender este proyecto académico y darnos la fortaleza y sabiduría para llevarlo a feliz término.

A nuestros padres y familiares, por brindarnos su apoyo permanente.

A los docentes del SUE Caribe vinculados a la Maestría en Educación; por servirnos de guías y compartir con nosotros sus conocimientos.

A la comunidad educativa de la Institución Cristóbal Colón de Cereté, por su disposición e interés para con el desarrollo de la presente investigación.

A todos aquellos amigos y conocidos que de una u otra forma nos brindaron su ayuda y apoyo en nuestro trasegar académico.

A nuestra directora de tesis, Dra. Marlenys Restrepo por su apoyo y paciencia.

## **TABLA DE CONTENIDO**

<b>1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA. ....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA. ....</b>	<b>7</b>
<b>1.3. JUSTIFICACIÓN. ....</b>	<b>8</b>
<b>1.4. OBJETIVOS.....</b>	<b>12</b>
1.4.1. OBJETIVO GENERAL. ....	12
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
<b>3.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES. ....</b>	<b>11</b>
3.1.1. LAS REPRESENTACIONES COLECTIVAS DE ÉMILE DURKHEIM. ....	11
3.1.2. LOS ESTUDIOS SOBRE LAS FUNCIONES MENTALES EN SOCIEDADES PRIMITIVAS DESARROLLADOS POR LUCIEN LÉVY- BRUHL. ....	13
3.1.3. LA REPRESENTACIÓN DEL MUNDO EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS: JEAN PIAGET. ....	13
3.1.4. EL PSICOANÁLISIS FREUDIANO. ....	13
3.1.5. LA PSICOLOGÍA DEL SENTIDO COMÚN: FRITZ HEIDER.....	14
3.1.6. EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL PENSAMIENTO: BERGER Y LUCKMANN.....	14

<b>3.2. UN ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DE REPRESENTACIONES SOCIALES.....</b>	<b>17</b>
3.2.3. CONDICIONES DE EMERGENCIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES. ....	18
3.2.3.1. DISPERSIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	18
3.2.3.2. FOCALIZACIÓN.....	19
3.2.3.3. PRESIÓN A LA INFERENCIA. ....	19
3.2.4. LA FORMACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES. ....	19
3.2.4.1. LOS MECANISMOS DE OBJETIVACIÓN Y ANCLAJE. ....	20
3.2.5. FUNCIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....	21
3.2.5.1. FUNCIÓN COGNITIVA.....	21
3.2.5.2. FUNCIÓN IDENTITARIA. ....	21
3.2.5.3. FUNCIÓN DE ORIENTACIÓN.....	21
3.2.5.4. FUNCIÓN JUSTIFICADORA.....	22
3.2.6. DIMENSIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....	22
3.2.6.1. LA ACTITUD. ....	22
3.2.6.2. LA INFORMACIÓN.....	22
3.2.6.3. CAMPO DE REPRESENTACIÓN. ....	22

<b>3.3. EL MEDIO AMBIENTE COMO OBJETO DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. ....</b>	<b>24</b>
<b>3.4. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL MEDIO AMBIENTE COMO CAMPO DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.....</b>	<b>28</b>
<b>4.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>30</b>
<b>4.2. DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>34</b>
<b>4.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN. ....</b>	<b>38</b>
<b>4.4 POBLACIÓN.....</b>	<b>39</b>
<b>4.5. MUESTRA.....</b>	<b>39</b>
<b>5.1 REPRESENTACIONES SOCIALES DEL MEDIO AMBIENTE EN ESTUDIANTES.....</b>	<b>41</b>
<b>5.2 ACTITUDES Y VALORACIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE MEDIO AMBIENTE .....</b>	<b>46</b>
<b>5.3. REPRESENTACIONES SOCIALES DEL MEDIO AMBIENTE EN DOCENTES.....</b>	<b>51</b>
<b>5.4 LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL MEDIO AMBIENTE. ....</b>	<b>88</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>VII</b>

## LISTA DE TABLAS

TABLA 1: REPRESENTACIONES O IMÁGENES SOBRE EL MEDIO AMBIENTE .....	42
TABLA 2: ACTITUDES Y VALORES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL MEDIO AMBIENTE Y EL CUIDADO DEL MISMO.....	47
TABLA 3: CUADRO COMPARATIVO DE REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES Y DOCENTES SOBRE MEDIO AMBIENTE.....	79
TABLA 4: TÉRMINOS UTILIZADOS POR ESTUDIANTES Y DOCENTES CON RELACIÓN AL MEDIO AMBIENTE. ....	87
TABLA 5: TABLA DE ACTITUDES Y VALORES DE LOS DOCENTES SOBRE MEDIO AMBIENTE Y EL CUIDADO DEL MISMO.....	94



## **LISTA DE GRÁFICAS.**

GRAFICA 1: PORCENTAJE DE TÉRMINOS USADOS POR ESTUDIANTES SOBRE MEDIO AMBIENTE .....	81
GRAFICA 2: PORCENTAJE DE TÉRMINOS USADOS POR DOCENTES SOBRE MEDIO AMBIENTE. ....	82
GRAFICA 3: ENUNCIADOS DE ESTUDIANTES SOBRE MEDIO AMBIENTE .....	83
GRAFICA 4: ENUNCIADOS DE LOS DOCENTES SOBRE MEDIO AMBIENTE .....	84
GRAFICA 5: DIMENSIÓN DEL CAMPO DE LA REPRESENTACIONES DE ESTUDIANTES.....	85
GRAFICA 6: DIMENSIÓN DEL CAMPO DE REPRESENTACIONES DE LOS DOCENTES. .....	85
GRAFICA 7: DISPERSIÓN DE LOS DIFERENTES CONCEPTOS ENTRE ESTUDIANTES Y DOCENTES. ....	88

## **LISTA DE ANEXOS.**

ANEXO I: ENTREVISTA A DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA I.E CRISTOBAL COLON

LOS VENADOS CAMPANITO ..... xiii

ANEXO II: CUESTIONARIO A DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA I.E. CRISTÓBAL

COLON LOS VENADOS CAMPANITO. ....xiv

## **CAPÍTULO I. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

La Educación Ambiental es un campo complejo, interdisciplinario y transversal (González & Valdez, 2013), originado a mediados del siglo XX (1960), a raíz de la crisis ambiental que se generó a nivel mundial. Este paradigma teórico estudia el ambiente como fenómeno natural, social y cultural; en el cual “intervienen elementos culturales y representaciones simbólicas que están ideológica y políticamente condicionadas y que ejercen un papel decisivo en los modos de interpretar la vida cotidiana” (Pérez Meza, 2008: 2).

En tanto objeto de estudio y análisis de la Educación Ambiental, el ambiente<sup>1</sup> se entiende como:

---

<sup>1</sup> En el contexto internacional, los investigadores privilegian la expresión “medio ambiente” (Calixto Flores (2008, 2009), González Guadiano (2009), Crispín (2008, 2009), Reigota (1990, 1999)). En el contexto nacional, algunos autores se inclinan por el término “ambiente” y otros por la expresión “medio ambiente”. En el primer del primer grupo, se encuentran las investigaciones de Piza y Peña (2014): “representaciones sociales sobre ambiente: una mirada crítica frente al desarrollo de algunas investigaciones; Pérez, Porras y González (2007): “Identificación de las representaciones de ambiente y educación ambiental que circulan en la escuela”; Ruíz y Llanos, (2011): “representaciones sociales de ambiente que poseen los estudiantes de una institución educativa de la ciudad de Bogotá y sus implicaciones en el desarrollo del PRAE”. En el segundo grupo, se hallan los estudios de Rodríguez (2011): “representación social y análisis de referido semántico del medio ambiente y la educación ambiental en la universidad del Magdalena”; Navarro (2013): “representación social del medio ambiente y de la contaminación del aire: efecto de imbricación de dos objetos”; Martínez y Cruz. (2014): “estudio exploratorio de las representaciones sociales de medio ambiente de los estudiantes del ciclo 4° y 5° de educación primaria”; Patiño (2014): “representaciones sociales sobre medio ambiente de los estudiantes de la institución educativa Augusto Zuluaga Patiño de Pereira”. Como puede notarse, no existe un consenso general en el contexto colombiano sobre el término más adecuado para referirse al objeto de estudio de la educación ambiental. Para los fines del presente estudio, los términos “medio ambiente” y “ambiente” se utilizan con un mismo significado. En tal sentido, el ambiente, o medio ambiente, se entiende como un proceso complejo, sistémico, estructurado en tres niveles de relación: hombre-naturaleza, hombre-sociedad y hombre consigo mismo (Romero, 1997).

Un sistema complejo, global y dinámico conformado básicamente por tres grandes subsistemas que tienen su propia dinámica y que interactúan entre sí con mayor o menor intensidad y complejidad en forma permanente: el subsistema físico–natural, denominado también ambiente natural o biofísico; el subsistema sociocultural, denominado también ambiente social, y un subsistema creado, particular, en el cual se desenvuelve el ser humano manteniendo estilos de vida, culturas y tradiciones propias de su grupo en donde adopta formas de satisfacer sus necesidades básicas (Talero & Umaña, 1988).

De lo anterior se puede deducir que el medio ambiente es un todo complejo, lo cual implica que las partes que lo conforman no están separadas, antes, por el contrario, están íntimamente articuladas; generando una integralidad en aquellos elementos que la conforman. Unos con mayor influencia que otros, pero que al final generan unos canales de comunicación que permiten la dinámica entre el hombre, la naturaleza y el contexto social. Ahora bien, el hecho de interpretar la dinámica interna de cada subsistema en relación con los otros permite conocer los paradigmas desde donde se asume la temática medio ambiental. De esta manera, se observa que la problemática ambiental generada por el hombre podría obedecer a varios factores, dentro de los cuales se destacan el uso indiscriminado de los recursos naturales y la falta de reflexión crítica frente a las temáticas medioambientales.

Como constructo teórico de la Educación Ambiental, el tema del medio ambiente se ha abordado desde diferentes líneas de investigación como las políticas y programas de Educación Ambiental, la incorporación de la Educación Ambiental en el currículo de las escuelas y universidades, las representaciones sociales del medio ambiente de estudiantes y/o profesores; miradas que, sin duda, resultan de vital importancia para explicar las interrelaciones entre el hombre, la naturaleza y su contexto sociocultural.

Dentro de estas líneas de estudio, la teoría de las representaciones sociales<sup>2</sup>, propuestas por Moscovici a mediados del siglo XX, desde el ámbito conceptual de la psicología social, permite, en el ámbito de la escuela, acercarse a las estructuras cognitivo-afectivas que los estudiantes y profesores de la Institución Educativa Cristóbal Colón los Venados Campanito han formado sobre el ambiente. Dichas representaciones son el marco de referencia conceptual-valorativo desde el cual ellos entienden y orientan sus acciones cotidianas sobre el ambiente en la escuela.

En tal sentido, caracterizar estas representaciones es una manera de comprender la manera como los estudiantes y docentes actúan frente a la problemática ambiental en la escuela. Ello es importante porque al cambiar o incidir sobre ellas es posible transformar las prácticas ambientales de los sujetos. De esta forma, resulta importante reconocer las representaciones del medio ambiente que poseen los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Cereté, las cuales de una manera u otra determinan o reproducen conductas, valoraciones o imágenes sobre el mismo.

Según Reigota (1995), existen tres tipos de representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental: naturalista, globalizadora y antropocéntrica. La representación social naturalista muestra aspectos naturales, haciendo especial énfasis en el estudio de aspectos biofísicos que se contemplan desde el área de la ecología. La representación

---

<sup>2</sup> Según Reigota (2004), las representaciones sociales y la educación ambiental tienen varios puntos en común: ambas surgieron de movimientos de política contestataria y tienen finalidades semejantes, ya que se centran en los sujetos y su actuar cotidiano. Para este autor, las representaciones sociales son una de las precursoras de la educación ambiental. De este modo, comparten no sólo una coincidencia temporal en su surgimiento, sino que también se formulan objetivos similares que contemplan aspectos que tradicionalmente quedan olvidados, como son el pensamiento cotidiano de los sujetos sobre el medio ambiente. Buscan respuestas comprensivas a los problemas de la transformación social y comparten el desarrollo de un conocimiento propio, acorde a la realidad de los diversos contextos culturales.

social globalizadora se caracteriza por destacar las interacciones entre los aspectos sociales y naturales. Por último, la representación social antropocéntrica muestra la utilidad que se le da a los recursos naturales para el proceso de sobrevivencia del hombre.

Es sobre la base de las anteriores consideraciones, que, en esta investigación, inscrita en de la educación ambiental; se busca caracterizar las Representaciones Sociales del Medio Ambiente a través del análisis de las diversas expresiones de sentido común que manifiestan los estudiantes y docentes implicados en dicho estudio. La temática sobre medio ambiente también ha sido desarrollada desde el contexto educativo, contemplando la forma en que la comunidad educativa se relaciona e influye directa o indirectamente con el mismo.

De esta forma, se da paso a la descripción de la población y problemática en general sujeto de estudio. Los estudiantes, en su mayoría, pertenecen a estrato socioeconómico 1, asentados en zona rural, hijos de campesinos, o empleados informales. Se observa que cierta proporción de estudiantes analizados pudiesen presentar carencias nutricionales, afectivas, entre otras.

Se anota que en la institución educativa en mención, existe una misión de carácter ambientalista <sup>3</sup>que busca formar bachilleres con un profundo análisis crítico sobre el medio ambiente y el cuidado del mismo y además se imparte una asignatura llamada “Medio Ambiente”, como parte del área de Ciencias Naturales. Por lo cual se podrían resaltar como deficiencias, la intensidad horaria de la asignatura (una vez a la semana) y las pocas oportunidades de interacción del estudiante con el ambiente. A la fecha se encuentra creado el comité docente de dicha área; conformado por cuatro docentes, a saber, tres (3) licenciados en Biología y Química, y un (1) Ingeniero Industrial. La asignatura de medio ambiente es de carácter obligatoria, impartida desde el grado sexto a

---

<sup>3</sup> La misión de la institución es de carácter ambientalista porque se orienta hacia la formación de niños con amplios conocimientos ambientales y agropecuarios (PEI, 2010).

undécimo y tiene el propósito de que los estudiantes tomen conciencia de lo que significa el medio ambiente y su importancia para el ecosistema natural y humano. A pesar que se dan contenidos explícitos sobre lo que es medio ambiente y el cuidado del mismo (ecosistemas, diversidad de especies, equilibrio ecológico, población humana, ciencia y tecnología como nuevos recursos, entre otros) los estudiantes siguen mostrando una actitud de indiferencia reflejada en el no cuidado de los ecosistemas que configuran dicho ambiente.

Se observa que la zona de estudio ofrece una gran riqueza natural, pero que a la vez se presentan diversos problemas ambientales al interior (mal uso de los residuos sólidos (“basura”), falta de aseo y conservación del espacio y recursos naturales) y al exterior de la institución educativa (deforestación, canales de riego en mal estado y uso inadecuado de los mismos, uso indiscriminado de pesticidas, caza indiscriminada de fauna, entre otros),

Así mismo, se observan conductas en relación al medio ambiente en los estudiantes de la Institución Educativa Cristóbal Colón, poco favorables e inadecuadas, tal como lo expresa la docente del área de Ética y Valores: “arrojan basura al piso”, “arrancan las plantas”, “rayan las paredes del colegio”, “no usan apropiadamente las canecas de basura” “hay un mal uso de los residuos sólidos”, “después que se realizan las campañas de aseo y conciencia ambiental aún siguen persistiendo los comportamientos inapropiados”.

De la misma manera, se observa que la situación del medio ambiente donde se ubica la Institución Educativa Cristóbal Colón, es muy parecida a la de otras instituciones rurales del municipio, en donde persisten la generación de basura, transporte público ineficiente, vías de acceso en mal estado, y destrucción de los ecosistemas, transformación de bosques a zonas de pastoreo y potreros, así como la utilización de la tierra para monocultivos. Estas situaciones ambientales resultan cotidianas para la población que vive, trabaja o estudia en dicha zona. En la I. E. en mención, los docentes por su parte, realizan esfuerzos para mejorar la situación de la cultura ambiental, se observa que esta responsabilidad es delegada principalmente sobre aquellos que coordinan las áreas de ciencias naturales,

quienes realizan diversas actividades promoviendo y desarrollando el cuidado y mantenimiento del contexto educativo; tales como: jornadas de arborización, huertas escolares, jardinería, conmemoraciones de fechas ambientales importantes (día de la tierra, día del agua, día del medio ambiente, entre otras) , con el fin de crear cimientos, mejorar y fortalecer en sus estudiantes, los conocimientos, habilidades y destrezas en el cuidado y uso del medio ambiente; mientras que los demás docentes colaboran solo en este tipo de actividades de manera aislada y ocasional sin mostrar mayor persistencia y compromiso frente al mismo.

De acuerdo con lo dicho, en el presente estudio se busca caracterizar las representaciones sobre el medio ambiente que poseen los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Cristóbal Colón Los Venados Campanito de Cereté, Córdoba. Es sobre la base de dichas representaciones que los individuos definen un lenguaje tematizado, simplificado, sobre el medio ambiente; el cual les permite discutir acerca de temas relacionados con él, participan y exponen sus posturas sobre la temática ambiental, toman decisiones y acciones y, en última instancia, ser reconocidos como parte de un grupo social que comparte tales opiniones.



## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

Tomando como base lo anteriormente descrito, es preciso formular el siguiente interrogante: ¿Qué representaciones sociales, actitudes y valores sobre medio ambiente tienen los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Cereté, de tal forma que nos posibilite la comprensión de dichas actitudes y valores frente al mismo?

### 1.3. JUSTIFICACIÓN.

La temática de las representaciones sociales del Medio Ambiente como campo de estudio dentro de la Educación Ambiental, es una perspectiva investigativa que, aunque de desarrollo reciente en Latinoamérica<sup>4</sup>, aporta en la comprensión y transformación de las prácticas y problemas ambientales de los estudiantes y profesores en el marco del contexto escolar, ello, porque caracterizar las representaciones sociales que los actores educativos han construido a propósito del medio ambiente es una manera de acercarnos al sistema de creencias, valores, actitudes, opiniones, ideas que ellos poseen en relación con dicho objeto social.

En tanto marcos de lectura de la realidad social, las representaciones sociales definen y explican la forma como los sujetos educativos configuran su realidad ambiental, de igual manera, permiten comprender las acciones que ellos realizan para solucionar los problemas ambientales de su entorno escolar y las razones por las cuales llevan a cabo estas acciones y no otras. De manera que constituyen una “cultura común” o una visión compartida de su realidad ambiental, desde la cual orientan sus acciones e interacciones cotidianas dentro y fuera del aula, asumen y justifican un determinado punto de vista sobre un problema concreto y hacen parte de un grupo social (Calixto, 2010).

En este sentido, analizar las representaciones que, sobre el medio ambiente, han formado los actores educativos es importante porque ellas inciden en las posiciones, acciones y prácticas ambientales que ellos realizan. De aquí que al modificar estas representaciones es posible transformar dichas prácticas. Todo lo cual es posible porque las representaciones, según Ibáñez, son, a la vez, “pensamiento constituido y pensamiento constituyente” (Ibáñez, 1988). En tanto pensamiento constituido, las representaciones se refieren a productos sociales configurados a partir de estructuras cognitivo-afectivas que sirven como marco interpretativo y orientador de la realidad material, social y cultural. En

---

<sup>4</sup> Los primeros estudios sobre representaciones sociales del Medio Ambiente en Latinoamérica inicia en la década de los noventa en Países como Brasil y México.

tanto pensamiento constituyente, comprenden procesos sociales de carácter dinámico y conflictual, que intervienen en la construcción -y hacen parte- de la realidad social. Esto último es de vital importancia para los estudiosos e investigaciones en Educación Ambiental, puesto que al ser las representaciones procesos dinámicos y cambiantes, es posible su transformación, con lo que se lograrían cambios en las prácticas ambientales de los sujetos educativos.

En sintonía con lo anterior, para la comunidad educativa en mención, los resultados de la presente investigación sirven de base para el diseño de una propuesta pedagógica desde la cual se modifique la estructura curricular de la institución, como mecanismo para que los estudiantes, docentes y comunidad educativa, en general, asuman y vivencien con mayor conciencia el cuidado y protección del medio ambiente en el que se encuentran inmersos. Así, para los fines del proyecto resulta pertinente la aproximación que se realice de los sujetos en su relación ambiental con su espacio educativo, analizando cómo vivencian y qué significados le atribuyen a su medio ambiente con la finalidad de estimar un posible cambio frente al imaginario tradicional y convencional que han venido manejando culturalmente.

De acuerdo con lo dicho, el conocimiento de las representaciones sociales que, sobre el medio ambiente se han formado los sujetos educativos, es un saber que nos permite, por un lado, modificar las prácticas y acciones ambientales de ellos, y por el otro, construir propuestas y actividades didácticas orientadas hacia la solución de la problemática ambiental en el contexto escolar.

Entendiendo que la realidad social es bastante dinámica y en constante proceso de construcción, este estudio se circunscribe en la línea de investigación sobre Contextos Multiculturales, ya que se pretende abordar un estudio analítico -sistemático y continuo de unas de las realidades manifiestas de la diversidad cultural, a saber, las Representaciones Sociales del medio ambiente. Interesa develar lo que subsiste detrás de los distintos sistemas de significados del medio ambiente, para lo cual se recogen los discursos orales y escritos y se explicita la conducta observable, como base de una

perspectiva inductiva, teniendo en cuenta que se describen concepciones y comprensiones de los datos recogidos sin pretender evaluar o comprobar hipótesis o teoría alguna.

Las creencias, opiniones y actitudes sobre el medio ambiente estructuran los modelos mentales y de acción de los sujetos; si se logra identificar dicha estructura, modelo o sistema de valoraciones, es posible predecir la conducta de éstos frente a diferentes experiencias referidas a la conciencia ambiental. En este sentido, la importancia de este trabajo partió de una mirada descriptiva sobre las representaciones sociales del medio ambiente que poseen los estudiantes y docentes de la institución educativa Cristóbal Colón los Venados Campanito de Cereté Córdoba. Estudiar las creencias y actitudes de los estudiantes sobre el medio ambiente y el cuidado del mismo implica reconocer su sistema de valoraciones y construir argumentos para transformar su práctica o conciencia ambiental.

En consecuencia, se presentan aportes que permiten comprender, ampliar y contextualizar las representaciones sociales del medio ambiente que poseen los estudiantes y docentes de la institución educativa Cristóbal Colón los Venados Campanito. El enfoque social aplicado a la relación con el medio ambiente conlleva a recapitular los criterios que enmarcan la forma de visionar y relacionarse ambientalmente los sujetos estudiados. En el contexto nacional, los estudios sobre representaciones del ambiente de docentes y/o estudiantes inician apenas hace una década, por lo que este proyecto es un aporte significativo en la construcción de este campo de estudio a nivel nacional y, sobre todo, a nivel departamental, espacio en el cual no se han realizado investigaciones al respecto. Se estima, en consecuencia, que el presente estudio puede trascender a otras culturas ya que la percepción esquemática del mundo está estrechamente relacionada con el contexto social que nos rodea. En este sentido, el funcionamiento cognoscitivo y el tipo de acciones que desarrollan las personas, se ven afectadas por las acciones culturales del grupo. Así, con la investigación se adquieren nuevos conocimientos, en la medida en que es innovadora, al no registrarse investigaciones sobre el tema en los municipios que

conforman el departamento de Córdoba, de tal manera que posibilita un camino de reflexión por el que puede abrirse un amplio espacio para avanzar al respecto.

La utilidad y conveniencia de realizar el presente trabajo es la de brindar elementos teórico-prácticos que contribuyan a plantear estrategias en pro del desarrollo de una conciencia ambiental en los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Cristóbal Colón y por qué no, en la de otros estudiantes y actores de otras comunidades educativas.

Del mismo modo, pretende contribuir a generar, dentro del ambiente educativo, espacios de reflexión y discusión sobre el tema en cuestión, para que así se pueda cumplir con la misión institucional de formar sujetos integrales desde la perspectiva de la autonomía, la ética, el respeto por los otros y por el medio ambiente. La problemática planteada supone la necesidad de transformación en la noción de ser humano con relación a su medio ambiente. De ahí el interés por saber qué ocurre con las conductas dirigidas al ambiente que han experimentado en su vida los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Cristóbal Colón los Venados Campanito.

La utilidad metodológica se fundamenta en los aportes que puede brindar esta investigación, es decir, en la manera cómo los resultados obtenidos se convierten en pieza básica o estratégica para la realización de futuras investigaciones y en la profundización teórica de otros enfoques sobre las representaciones sociales en cuanto al medio ambiente dentro de otros espacios educativos y de formación.

## **1.4. OBJETIVOS.**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL.**

Develar las representaciones sociales sobre el medio ambiente de docentes y estudiantes en la institución Educativa Cristóbal Colón los Venados Campanito de Cereté, Córdoba.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Identificar las representaciones sociales sobre medio ambiente de los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Cristóbal Colón.
- Comparar las representaciones sociales sobre medio ambiente de estudiantes y docentes teniendo en cuenta las dimensiones de la representación.
- Analizar, actitudes, comportamientos y valores sobre medio ambiente que poseen estudiantes y docentes producto de sus representaciones sociales

## **CAPÍTULO II. ESTADO DEL ARTE DE LOS ESTUDIOS SOBRE REPRESENTACIONES DEL MEDIO AMBIENTE EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO.**

El estudio de las representaciones sociales ha impactado profundamente la investigación social en Latinoamérica en tres campos principales: educación, salud y política (Flores, 2013). En el escenario educativo, específicamente, en el ámbito de la Educación Ambiental, son numerosos los estudios que aluden a la importancia del pensamiento común en las prácticas cotidianas de los profesores y estudiantes.

Como línea de investigación dentro de la Educación Ambiental, la temática de las representaciones sociales del medio ambiente es un campo que se ha venido construyendo y desarrollando desde inicios de la década de los noventa en Latinoamérica. La mayoría de las investigaciones al respecto se han realizado desde el espacio brasileño y el mexicano; sólo en la última década, se ha abordado esta temática en países como Colombia, Venezuela, Argentina, Ecuador y Perú.

Desde este marco, es posible señalar, a partir de la revisión documental realizada, que el estudio de las representaciones sociales del medio ambiente como objeto de interés de la Educación Ambiental, ha sido propuesto, principalmente, a partir de artículos de investigación y, en menor medida, artículos de reflexión. En países como Brasil y México esta temática ha sido objeto de interés en las maestrías y doctorados, trabajos que, posteriormente, son publicados en forma de artículos o de libros.

La mayoría de los estudios se fundamentan en la perspectiva teórica y metodológica de las representaciones sociales desde un enfoque cualitativo y procesual (Moscovici, La representación social: fenómenos, concepto y teoría, 1984). Del mismo modo, se encontró

que la tipología de representaciones naturalista, globalizante y antropocéntrica propuesta por Reigota (1990), ha sido un referente conceptual y metodológico básico para los investigadores latinoamericanos. Sin embargo, la mayoría de los autores se centran en un solo tipo de sujetos (docentes o estudiantes), y son pocos los que se preocupan por estudiarlos de manera complementaria o interactiva (González & Valdez, 2013).

Es, sobre la base de lo dicho, que a continuación se presenta una breve descripción del estado de la cuestión de las investigaciones sobre representaciones del medio ambiente en el marco de los países latinoamericanos que más han investigado sobre el tema.

En el contexto brasileño, las investigaciones sobre representaciones sociales del Medio Ambiente inician en la década del noventa a partir de los trabajos de Reigota, (1990, 1999), Mazotti (1997), Suavé y Orellaneda (1993-1997), y Okamura (1996). En los últimos doce años, el número de estudios se ha ampliado considerablemente, y a los anteriores nombres se han añadido los de Ferreira (2002), Molfi Goya (2000), Carvalho, Ferreira y Rodríguez (2009), Andrade (2004).

La tipología de representaciones naturalista, globalizante y antropocéntrica propuesta por Reigota (1990), y, de una u otra manera, ampliada o precisada por los otros autores, ha sido un referente básico en las investigaciones sobre representaciones sociales del medio ambiente que, con distintos tipos de sujetos y niveles del sistema educativo, se han llevado a cabo en Brasil (González & Valdez, 2013).

Los resultados de la mayoría de estos estudios indican que en los sujetos educativos (profesores o estudiantes de escuela o universidad) predomina una representación de tipo naturalista. Lo que muestra una reducción del medio ambiente a los aspectos físicos y químicos y a la flora y fauna.

A continuación, se presenta una breve síntesis de las investigaciones de algunos de estos autores:

Dentro de los trabajos de Reigota se encuentran, entre otros, *Les représentations sociales de l'environnement et les pratiques pédagogiques quotidiennes des professeurs de*



Sciences a São Paulo-Brésil (1990), Representaciones Sociales de medio ambiente de profesores de Filosofía y Letras de Gurapauva, (1995), A floresta e a escola: por uma educação ambiental pós-moderna (2002). Uno de los estudios de este autor que más han impactado en el campo de la Educación Ambiental es su tesis doctoral Les représentations sociales de l'environnement et les pratiques pédagogiques quotidiennes des professeurs de Sciences a São Paulo-Brésil (1990), en la cual clasifica las representaciones sociales del medio ambiente más comunes en: naturales, globalizantes y antropocéntricas. La representación social naturalista se asocia con los aspectos físicos-químicos y naturales. La globalizante involucra elementos naturales y sociales. Y la antropocéntrica presenta los beneficios de los recursos naturales para el hombre.

En otro de sus estudios, titulado “A floresta e a escola: por uma educação ambiental pós-moderna”, a partir del análisis de imágenes (dibujos, caricaturas, fotografías, cubiertas de libros, mensajes publicitarios, etc.) que realizan los estudiantes de una escuela primaria, el autor concluye que éstas “originan, difunden y ‘materializan’ representaciones sociales presentes en los medios profesionales, culturales, sociales y académicos, solidificando preconceptos y estereotipos, al tiempo que ‘legitiman’ posiciones equivocadas” (Reigota, 1999, citado en Ferreira, 2002: 93).

Por otro lado, Mazzotti, a través de su estudio “Representação Social de ‘Problema Ambiental’: uma Contribuição à Educação Ambiental” (1997), busca identificar las representaciones sociales sobre el Problema Ambiental que tienen maestros y estudiantes de educación básica y educación media de dos escuelas públicas en Río de Janeiro. Según él, “la representación social asume una materialidad centrada en el sujeto o actor social que representa los problemas ambientales para destacar sus aspectos visibles o perceptibles, objetivándolos y reificándolos”

A diferencia de Mazzotti, el trabajo de Mofi Goya “Desconstrucción de las representaciones sobre el medio ambiente y la educación ambiental” (2000), se limita a los estudiantes universitarios. El propósito de esta investigación es describir las representaciones de medio ambiente de un grupo de alumnos de la Maestría en Educación

de la Universidad de Sorocaba. Los resultados del análisis muestran que en las actividades asociadas con el medio ambiente y la educación ambiental predomina una representación social naturalista (Goya, 2000, citado en González Guadiano, 2012).

Otro autor que también ha aportado a la construcción y legitimación de este campo en Brasil es la profesora de la Universidad de Guarulhos, Rosana Ferreira Da Silva, especialmente, a través de su estudio titulado “Representaciones sociales de medio ambiente y educación ambiental de docentes universitarios (2002). Con él la autora se propone identificar las representaciones sociales del medio ambiente y educación ambiental que poseen los docentes que imparten cursos de EA en las instituciones de educación superior en Sao Paulo, Brasil. Desde una metodología de corte cualitativo, Ferreira Da Silva aplicó un cuestionario con preguntas abiertas a 10 maestros y una entrevista a 9 docentes, para una muestra total de 19 profesores. El análisis realizado la lleva a sostener que la mayoría de los docentes tiene representaciones globalizantes del medio ambiente y la educación ambiental, aunque se encontraron algunos que poseen representaciones naturalistas. En un estudio grupal, Carvalho, Ferreira y Rodríguez (2009), analizan las representaciones sociales de 35 niños de primaria, de entre seis y doce años, de la tribu Kaingang del municipio de Agua Santa en Río Grande do Sul. A través de dibujos realizados por los niños, los autores hallan cinco categorías de medio ambiente en ellos: casa o morada, utilitarista, ciudad y naturaleza.

En el contexto mexicano, la temática de las representaciones sociales como campo de estudio dentro de la Educación Ambiental, ha sido objeto de reflexión e investigación científica a partir de la década de los noventa. Al igual que en el espacio brasileño, son numerosos los autores que, desde distintos enfoques, sujetos y niveles del sistema educativo, han investigado sobre dicha temática. En estos estudios, la tipología de representaciones sociales del Medio Ambiente propuesta por Reigota (1990), ha sido un referente conceptual obligatorio. Sin embargo, los autores mexicanos no se han limitado simplemente a aplicar y verificar las categorías de Reigota en un contexto diferente; en

muchos casos, ellos han modificado, ampliado, e incluso, transformado la propuesta del brasileño.

Dentro del grupo de autores que ha investigado sobre el campo aludido en el espacio mexicano se destacan Fernández-Crispín, González Guadiano, Flores Calixto y Terrón. Presentamos, a continuación, una breve descripción de algunos de los estudios realizados por estos investigadores.

En un trabajo en equipo, “El agua para los niños de tercero de preescolar del municipio de Puebla, Pue. México”, (2008), Fernández Crispín y Ruíz (2008) evalúan la representación social sobre el agua que tienen los niños de tercero de preescolar del municipio de Puebla, México. A partir de un marco conceptual y metodológico de tipo procesual, analizan un dibujo del agua de 120 niños; ello, desde tres perspectivas: información gráfica, estructuración de la información y tendencia afectiva. Los resultados del análisis mostraron que los infantes se representan el agua más como un objeto de diversión que de subsistencia, sobre todo aquellos niños que hacen parte de la zona urbana.

En otro de sus estudios “La construcción de Una Cultura Ambiental mediante la Educación Formal en Puebla, México” (2009), se resume, de cierta manera, la carrera investigativa de Fernández Crispín: desde sus primeras investigaciones sobre representaciones de los niños y los profesores, hasta sus últimos estudios acerca del modelo de civilización y de educación ambiental.

El objetivo del proyecto es “describir la concepción del modelo de civilización y de Educación Ambiental que se transmite en las instituciones de enseñanza del municipio de Puebla”. Según Crispín, el proyecto ha pasado por tres grandes momentos. En un principio, se indagó acerca de los conceptos y actitudes respecto al medio ambiente que tienen los alumnos de primaria de Puebla. A partir de una metodología constructiva de corte cualitativo, se aplicaron tres cuestionarios estructurados con base en preguntas abiertas y cerradas, con los que se evaluó el conocimiento de los niños; para valorar la dimensión actitudinal, se utilizaron las escalas multifactoriales tipo LIKERT.

Los hallazgos mostraron que el conocimiento de los niños es deficiente y la actitud ligeramente positiva; indicaron también que “la mayoría de las respuestas de ellos eran conceptos que no eran contruidos ni de manera cotidiana, ni científica”. Estos resultados los llevaron a preguntarse sobre quiénes eran los responsables de la construcción de tales conceptos en los niños. Pensando en el maestro como el posible responsable, se indagó acerca de la manera de ver el mundo de los docentes y la posición que le atribuyen al hombre en la naturaleza. Esto, que corresponde al segundo momento del proyecto, se dividió en tres etapas.

En la primera etapa, desde la metodología del análisis de la doble evocación postulada por Vergés (1994), se aplicó un cuestionario con preguntas abiertas; lo cual tenía como objeto caracterizar los elementos claves del modelo de civilización que anhelaban los profesores de primaria en relación con la educación ambiental. Como segunda etapa, se buscó describir la manera como los maestros evalúan la situación de educación ambiental; para lo cual se empleó un cuestionario de preguntas cerradas.

Por último, se realizaron una serie de talleres que indagaban en torno a la imagen de México a finales del siglo XX. Todos estos talleres sirvieron de base para conocer la idea de progreso de los maestros. En términos generales, los resultados de este segundo momento revelaron que, aunque los maestros y los niños se preocupan por los problemas ambientales, la información que tienen para justificar esta preocupación es escasa.

De aquí que hayan construido un “lenguaje temático”, sobre la base de conceptos como el de contaminación y deforestación, desde el que tratan superficialmente la problemática. Sin embargo, “en la representación social de los maestros, hay algunos elementos de la civilización mesoamérica, como el hecho de que no sean consumistas, que son muy positivos para establecer relaciones armónicas con el entorno”.

En todo caso, el hecho de que gran parte de la enseñanza de los profesores se fundamente en las representaciones que tienen sobre el medio ambiente, más que en un conocimiento académico, fue algo que preocupó mucho a los investigadores, hasta el punto que los llevó a preguntarse si esto ocurre en todos los niveles académicos. Particularmente se enfocaron

en dos niveles: en el nivel de preescolar, donde se construyen los conceptos ambientales; y en el nivel universitario, en el cual es posible observar cómo se construyen los modelos científicos sobre el modelo de desarrollo. Tema sobre el cual están investigando.

Otro autor que ha trabajado, desde el escenario mexicano, el campo de las representaciones sociales del medio ambiente, es el profesor de la Universidad Pedagógica Nacional, Raúl Calixto Flores. En uno de sus estudios, “representaciones sociales del medio ambiente” (2008), describe las representaciones del medio ambiente de los estudiantes de una licenciatura en educación primaria de la Benemérita Escuela Normal de Maestros de la ciudad de México, DF. El procedimiento metodológico seguido en esta investigación fue el siguiente: en un primer momento, se aplicó una encuesta (cuestionario de preguntas abiertas y cerradas) a una muestra general de 695 estudiantes, de los cuales se seleccionaron 29. En un segundo momento, se trabajaron, con la muestra seleccionada, las cartas asociativas y las entrevistas semiestructuradas. El análisis adelantado por Flores le permitió identificar cinco tipos de representaciones en los estudiantes: naturalistas, globalizantes, antropocéntricas culturales, antropocéntricas utilitarias y antropocéntricas pactuadas.

Desde el escenario mexicano también se destacan los trabajos de Guadiano y Terrón, “Representaciones y medio ambiente en la educación básica en México” (2009), en el cual asumen el enfoque procesual de las representaciones sociales desde Moscovici, Jodelet e Ibáñez. El objetivo de la investigación es caracterizar las representaciones sobre el medio ambiente de los profesores de la Educación Básica en México y su influencia en las prácticas; para lo cual, los autores llevaron a cabo un estudio de caso con una orientación metodológica de corte cualitativo. Las técnicas utilizadas fueron el cuestionario, la entrevista y la observación. El análisis adelantado por los investigadores les permitió clasificar las representaciones de los profesores en cinco tipos: 1) reducidas o simples, 2) globalizadas, 3) antropocéntricas técnicas, 4) integrales y 5) críticas.

En la Argentina en la última década las investigaciones sobre representaciones sociales en los campos como la salud, la lectura y la escritura han aumentado considerablemente, son

pocos los estudios que se han realizado sobre representaciones sociales del medio ambiente. En algunos casos, se trata de estudios en los que se examinan conceptos cercanos al de representación social, como, por ejemplo, percepciones, valores, creencias, actitudes, opiniones, etc. Además de ser escasas, estas investigaciones, en su mayoría, son producto de trabajos individuales sin ninguna vinculación con una tradición académica e investigativa en la Argentina.

Entre las investigaciones relacionadas con la temática de las representaciones sociales del Medio Ambiente, se encuentra el trabajo de las autoras Erice, Dubini, Marelló y Senatra (2010) y el de López: “Percepciones y valoraciones de actores sociales del sistema educativo sobre problemáticas ambientales en Mendoza, Argentina, (2010). A partir de la perspectiva teórica y metodológica del Análisis crítico del Discurso (ACD), llevan a cabo un análisis de las representaciones (percepciones y valoraciones) de los actores sociales que hacen parte del sistema educativo de la provincia de Mendoza, Argentina. Para ello, siguen una orientación metodológica de corte exploratorio-descriptivo, aplicando técnicas como la entrevista y el análisis documental. Los resultados de esta investigación muestran que en los actores educativos predomina una concepción biocéntrica del medio ambiente en tanto tiende a equipararse a los sub-sistemas natural y social.

En el espacio colombiano, se encuentra el trabajo de Lady Carolina Ruiz Carrión, titulado Representaciones sociales de ambiente y sus implicaciones en el desarrollo del PRAE de una institución educativa de la ciudad de Bogotá (2012), en el que se busca identificar “las representaciones sociales de ambiente que se tiene en la Comunidad educativa (directivos, personal administrativo, docentes, padres de familia, estudiantes y personal de servicios generales) de una institución de Bogotá, y las implicaciones que estas representaciones puedan tener en el desarrollo del PRAE”, apoyado en la teoría de las representaciones desarrollada por Moscovici y en la tipología de Reigota (1994) a propósito de las RS del medio ambiente, el estudio sigue una orientación metodológica de corte cualitativo con un paradigma interpretativo, desde el cual se privilegia el método de análisis de contenido. La autora concluye que en toda la comunidad educativa predomina la representación

social naturalista; señala también que no hay diferencias importantes entre “lo que representa un estudiante de primaria, un estudiante de bachillerato, un docente o un padre de familia, pues en cada representación permanecen los mismos elementos”

Otro autor que ha investigado acerca del tema en cuestión, es el docente Ubaldo Rodríguez de Ávila, quien a través de su estudio Representación social y análisis del referido semántico del medio ambiente y la educación ambiental en la universidad del Magdalena (2011), busca “[una] exploración y descripción del referido semántico y la representación social, entendida en las fases de conocimiento, actitud y percepción, de la educación ambiental en la Universidad de Magdalena”. Desde el marco metodológico de un paradigma emergente de tipo exploratorio-descriptivo, el estudio corresponde a un análisis de contenido de la representación social de la educación ambiental desde la teoría de Jodelet y la perspectiva teórico-metodológica del análisis del discurso.

Sobre la base del análisis documental adelantado hasta el momento, es posible señalar que las investigaciones revisadas:

- Constituyen un material valioso para el presente estudio, en tanto corresponden a los acercamientos más importantes que, desde distintas posturas teóricas y metodológicas, se han tenido acerca del campo en cuestión. De tal forma, aportan a la construcción teórica y metodológica de este estudio, a través de conceptos como representación social, educación ambiental y tipos de representaciones sociales del medio ambiente.
- Sirven para legitimar y consolidar el campo de estudio de las representaciones sociales del medio ambiente. Lo que muestra que no se trata de un campo emergente de investigación en el contexto latinoamericano; por el contrario, es un objeto que se ha venido construyendo desde inicios de la década del noventa y que actualmente cuenta con un buen número de producciones, especialmente, en los países de Brasil y México.
- La mayoría de los estudios revisados se orientan hacia la caracterización de las representaciones sociales de los profesores y, en menor medida, de los estudiantes sobre el medio ambiente en el nivel universitario. Sin embargo, los trabajos en el nivel de

primaria también son numerosos, especialmente, aquellos que tratan de identificar las representaciones de los niños. Del mismo modo, muchas de estas investigaciones se apoyan en la tipología de Reigota (1990) a propósito de las representaciones del medio ambiente.



## **CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.**

### **3.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.**

Aunque la teoría de las representaciones sociales fue postulada por Moscovici en 1961, (con la publicación de su tesis doctoral *El psicoanálisis, su imagen y su público*), las primeras teorizaciones al respecto se remontan al siglo XIX, a propósito de los trabajos de Durkheim sobre las representaciones colectivas, y continúan en la primera mitad del siglo XX, con las investigaciones de Freud, Berger y Luckmann, Heider, entre otros.

En sus escritos Moscovici menciona cuatro autores que influyeron directamente en la construcción de su teoría: Émile Durkheim y su concepto de representaciones colectivas, los estudios sobre las funciones mentales en sociedades primitivas desarrollados por Lucien Lévy- Bruhl; los trabajos de Jean Piaget acerca de la representación del mundo en los niños y las niñas y la teoría de Sigmund Freud sobre la sexualidad infantil. A los anteriores nombres es necesario agregar los trabajos de Fritz Heider en cuanto a la psicología del sentido común y los de Berger y Luckmann sobre el proceso de construcción social del pensamiento.

#### **3.1.1. Las representaciones colectivas de Émile Durkheim.**

Las teorías de Émile Durkheim (1858-1917), sociólogo y psicólogo francés, son consideradas, junto con los de Kant y Weber, los fundamentos sobre los cuales se erige la sociología científica. En el caso concreto de la psicología, las reflexiones de Durkheim se centraron en establecer las diferencias entre representaciones colectivas y las representaciones individuales.

Para él, “las representaciones colectivas” son producciones mentales construidas en el marco de un grupo social y cultural, sobre el cual ejercen una fuerza normativa (Ibañez, 1988). Estas representaciones se caracterizan por la universalidad, impersonalidad y

estabilidad de su transmisión y producción. Estas representaciones se hacen visibles a través de los mitos, las religiones, las artes, etc.

A partir de ellas se configuran las distintas representaciones individuales, las cuales, y a diferencia de las primeras, tienden a ser variables y efímeras en cuanto a su transmisión y producción; ello debido a que están condicionadas a todos los factores externos e internos que afectan al individuo (Elejabarrieta, 1991).

Aunque Moscovici reconoce la influencia que la propuesta de Durkheim ejerció en su teoría, el creador de la teoría de las representaciones sociales es claro en señalar que las categorías de representación social y representación colectiva no son equivalentes. Al decir de Moscovici:

“Las representaciones colectivas han cedido el lugar a las representaciones sociales. Vemos fácilmente porqué. De un lado hacía falta tomar en cuenta una diversidad de origen, tanto en los individuos como en los grupos. Del otro lado, era necesario desplazar el acento hacia la comunicación que permite converger sentimientos e individuos, de suerte que algo individual puede devenir social, o viceversa. Al reconocer que las representaciones son al mismo tiempo generadas y adquiridas, le quitamos ese lado preestablecido, estático que ellas tenían en la visión clásica. Lo que cuenta no son los substratos sino las interacciones. De allí la observación enteramente exacta acerca de que lo que permite calificar de sociales las representaciones, es menos sus soportes individuales o grupales que el hecho de que ellas sean elaboradas en el curso del proceso de intercambios y de interacciones (Moscovici, El psicoanálisis, su imagen y su público, 1979)

### **3.1.2. Los estudios sobre las funciones mentales en sociedades primitivas desarrollados por Lucien Lévy- Bruhl.**

Lévy- Bruhl (1857-1939) fue sociólogo y antropólogo francés heredero de las teorías de Durkheim. Los estudios de Lévy-Bruhl se centraron en analizar la mentalidad y las formas de pensamiento de las sociedades primitivas. Para este autor, “no son los actos y pensamiento atomizados los que deben retener nuestra atención, sino el conjunto de creencias y de ideas que tienen una coherencia propia” (Umaña Araya, 2002). De acuerdo con ello, rechaza la oposición tradicional entre lo individual y lo social desde la cual se habían entendido las sociedades primitiva y moderna y propuso una distinción para dichas sociedades basada en mecanismos psicológicos y lógicos. Esta distinción permitió a Moscovici caracterizar las estructuras intelectuales y afectivas de las representaciones.

### **3.1.3. La representación del mundo en los niños y las niñas: Jean Piaget.**

La teoría psicológica piagetiana (1896-1980), a propósito del pensamiento del niño da inicio a una nueva perspectiva teórica, metodológica y epistémica en el campo psicológico. El análisis de las estructuras cognitivas de los sujetos (adaptación, asimilación, acomodación), en términos psíquicos constituyó un valioso aporte para el desarrollo de la teoría de las representaciones. Sin embargo, para Moscovici (1989), la teoría piagetiana estudia la construcción de las representaciones desde su desarrollo individual-social y no desde su desarrollo social-grupal. De aquí que no sea suficiente como marco de análisis de las interacciones sociales.

### **3.1.4. El psicoanálisis freudiano.**

Aunque el objeto de estudio de la teoría psicoanalítica desarrollada por Sigmund Freud es diferente al propuesto desde la teoría de las representaciones sociales, es posible destacar en la vastísima obra de Freud, en especial, en su libro “Sicología de las masas y el análisis del yo”, un elemento importante que influyó en la propuesta moscoviciana: el carácter

social de las construcciones psíquicas humanas. Para Freud, el ser humano es, ante todo, un sujeto social. La influencia del pensamiento freudiano en la teoría de las representaciones sociales se hace visible en el hecho de que las representaciones orientan y regulan los comportamientos y las interacciones sociales de los individuos, lo que constituye una premisa básica en la teoría psicoanalítica. En cierto sentido lo que se puede extraer de la obra de Freud y que es significativo para la presente investigación es el hecho de entender que una representación puede tener génesis desde lo individual o desde lo colectivo lo que se vuelve una apertura a la discusión entre Moscovici y Durkheim, infiriendo que la persona en su mundo individual puede construir una representación a partir de su propia vivencia con el entorno, o entender que el entorno propicia socialmente representaciones o imaginarios.

### **3.1.5. La psicología del sentido común: Fritz Heider.**

La teoría de la psicología ingenua, desarrollada por Heider a mediados del siglo XX (1959), se constituyó en un marco explicativo del comportamiento social y de las relaciones interpersonales desde la óptica del pensamiento común. A partir de ella se busca entender cómo los individuos utilizan este conocimiento para darle coherencia y ordenación a su medio social.

La importancia de la teoría de Heider radica en el hecho de significar un viraje inusitado en la psicología social, esto debido a que considera el conocimiento común –por oposición al pensamiento científico- no como un pensamiento inferior, de segunda clase, sino como un saber que es determinante en las acciones de los sujetos sociales.

### **3.1.6. El proceso de construcción social del pensamiento: Berger y Luckmann.**

Para Elejabarrieta (1991), el trabajo de Berger y Luckmann aporta tres elementos fundamentales a la propuesta teórica de Moscovici:

- El carácter generativo y constructivo que tiene el conocimiento en la vida cotidiana. Es decir, que nuestro conocimiento más que ser reproductor de algo preexistente, es producido de forma immanente en relación con los objetos sociales que conocemos.
- Que la naturaleza de esa generación y construcción es social, esto es, que pasa por la comunicación y la interacción entre individuos, grupos e instituciones.
- La importancia del lenguaje y la comunicación como mecanismos en los que se transmite y crea la realidad, por una parte, y como marco en que la realidad adquiere sentido, por otra (Elejabarrieta, 1991: 259).

Los apuntes de Berger y Luckman adquieren significados en la medida en que sus tres momentos de construcción social del pensamiento se presenta como una analogía al objetivo central de esta investigación, puesto que para los autores el conocimiento parte de la interioridad del ser, más que una reproducción social, en este orden de ideas la representación viene de adentro hacia afuera y debe ser canalizada en la comunicación es decir en la socialización de lo que se ha pensado con los otros, y esto solo es posible gracias al lenguaje en todas sus formas (oral, escrito, kinestésico y simbólico), que permite expresarnos como seres humanos, recuérdese de que el lenguaje es una construcción mental de los seres humanos que nos hace sociables en medio de la alteridad. Según Ramírez (2004), “La relación entre lenguaje y pensamiento constituye un hilo fundamental y necesario para explicar cómo funcionan el pensamiento y la memoria, y como se evocan cuando un individuo enuncia y convoca las distintas voces en los discursos y en la comunicación. Frente a los procesos de producción o recepción, los sujetos activan y convocan lo que saben, lo que está almacenado en su mente, que junto con lo explícito y específico de las circunstancias y necesidades de comunicación completan las posibilidades para dar sentido e interpretar.

Esta información retenida de distintas maneras y con distinta solidez constituye el artefacto o “modelo mental” que configura la acción, la comunicación, la reorganización y constante recreación y actualización del mundo y de las visiones sobre el mismo. Este

“reajuste” se da en el proceso de enunciación, en el cual “los contenidos de los textos, además de ser representaciones del mundo, están enfocados desde una subjetividad de quien los produce y desde una relación establecida con el interlocutor, lo cual muestra su manera de ubicarse en la sociedad”.

### **3.2. UN ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DE REPRESENTACIONES SOCIALES.**

La teoría de las representaciones sociales fue creada y desarrollada por Serge Moscovici a mediados del siglo XX (1961), desde el ámbito de la psicología social, como una propuesta alternativa al cognitivismo social. A partir de ella, Moscovici se propuso reestructurar el marco conceptual y metodológico de la psicología social y los problemas básicos asociados con el análisis y la comprensión del pensamiento social (Umaña Araya, 2002). Así, y a diferencia del enfoque cognitivista, desde la teoría de las representaciones sociales el pensamiento social es entendido como un fenómeno intersubjetivo y contextualizado, es decir, como un proceso en el cual participan los distintos sujetos en el marco de un contexto socio-histórico determinado. De manera particular, la teoría de las representaciones sociales centra su atención en una forma específica de pensamiento social, el saber del sentido común, saber desde el cual los sujetos se sitúan ante los distintos objetos que constituyen su realidad social. Para ello, Moscovici propuso la categoría de representación social.

Las representaciones sociales son modalidades específicas de pensamiento común o saber práctico, cuya finalidad es regular las acciones y los intercambios verbales de los individuos (Moscovici, El psicoanálisis, su imagen y su público, 1979). Este conocimiento es el que los sujetos utilizan diariamente para comprender y explicar los hechos e ideas que circulan en el medio social, interpretar los descubrimientos científicos, organizar la información recibida a través de los medios de comunicación de masas y asumir determinadas posiciones dentro un grupo.

En tanto forma específica de conocimiento práctico, las representaciones sociales se configuran como un marco de lectura de la realidad social y cultural. De aquí que incidan en la manera como los individuos comprenden, se posesionan y actúan en el mundo. De este modo, y ante hechos sobre los cuales es necesario estar informado, asumir una posición o llevar a cabo una acción inmediata, las representaciones permiten construir un “saber” fácilmente manejable y comprensible y justificarlo en el marco de un grupo social.

En pocas palabras, las representaciones sociales constituyen: “Sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propios. No representan simplemente “opiniones acerca de”, “imágenes de”, o “actitudes hacia” sino “teorías o ramas del conocimiento” con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistemas de valores, ideas y prácticas con una función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal” (Farr, 1986).

### **3.2.3. Condiciones de emergencia de las representaciones sociales.**

Según Moscovici (1979), las representaciones sociales emergen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como denominador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflictos. Según él, son tres las condiciones de emergencia de las representaciones: dispersión de la información, focalización y presión a la inferencia.

#### **3.2.3.1. Dispersión de la información.**

La información de que se dispone es insuficiente y, por lo general, está desorganizada (Moscovici, El psicoanálisis, su imagen y su público, 1979). En consecuencia, los datos con los que cuenta la mayoría de las personas para responder una pregunta, opinar o situarse respecto a determinado objeto, son, a la vez, insuficientes y superabundantes. Lo primero, porque la información que se tiene es escasa; lo segundo, a causa de la secundaridad de dicha información.



### **3.2.3.2. Focalización.**

Una persona o un hecho social se focalizan porque constituyen hechos de gran relevancia social y cultural que “conmueven los juicios y las opiniones” (Moscovici, El psicoanálisis, su imagen y su público, 1979). Los objetos focalizados son, por lo general, eventos o personas de gran importancia o atractivo social en relación con los intereses particulares de un individuo en el marco de un grupo de pertenencia.

### **3.2.3.3. Presión a la inferencia.**

Socialmente se da una presión que reclama opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos que están focalizados por el interés público. Ello debido a que las exigencias grupales a propósito del conocimiento de determinado objeto u evento aumentan en la medida en que su relevancia crece.

### **3.2.4. La formación de las representaciones sociales.**

Las representaciones sociales se construyen a partir de una serie de materiales de diversa procedencia, entre los cuales es preciso reconocer el fondo cultural acumulado a lo largo de la historia. Este marco está constituido por las creencias, normas, valores, referencias históricas y culturales; elementos desde los cuales se configura la conciencia colectiva y las identidades grupales.

Las representaciones sociales se forman también mediante los procesos de comunicación social: medios de comunicación de masa, comunicación interpersonal, conversaciones cotidianas. A través de ellos, se transmiten valores, creencias, actitudes que funcionan como un marco orientador de las acciones de los sujetos. De este modo, son procesos relacionados al conjunto de prácticas asociadas con las distintas modalidades de comunicación social.

### **3.2.4.1. Los mecanismos de objetivación y anclaje.**

Para Jodelet (1984), la formación de las representaciones se lleva a cabo a través de dos procesos fundamentales: la objetivación y el anclaje.

- **Objetivación.**

La objetivación es el proceso semiótico a través del cual las teorías, nociones, ideas se transforman en imágenes gráficas, simbólicas, conceptos sencillos y familiares, fáciles de manejar y entender para la gran mayoría. El proceso de objetivación, según Jodelet (1984) se divide en tres etapas: construcción selectiva, esquematización estructurante y naturalización.

- **Construcción selectiva.**

En esta etapa se seleccionan y descontextualizan los elementos que resultan significativos para el sujeto, todo ello de acuerdo con criterios culturales, normativos y valorativos. De esta manera, se retiene y mantiene solo aquella información que concuerda con el sistema cultural.

- **Esquematización estructurante.**

Proceso mediante el cual los elementos seleccionados se estructuran en el esquema o núcleo figurativo, sintético, concreto, simple, compuesto por imágenes claras y vividas. Esto permite a los sujetos dotarse de una “visión” o imagen de la realidad.

- **Naturalización.**

Los conceptos se despojan de sus niveles de abstracción y se naturalizan o transforman en imágenes que reconstruyen los objetos de la realidad, de tal manera que los sujetos puedan aprehenderlos, explicarlos y vivir con ellos.

- **Anclaje.**

A través del proceso de anclaje se transforma lo extraño en familiar. Se inserta el objeto de representación en un esquema de referencia conocido y predeterminado (Umaña Araya, 2002). Ello permite la integración de las nuevas ideas en el sistema representacional existente, lo que supone una reconstrucción continua de la visión que tiene el sujeto de la realidad.

### **3.2.5. Funciones de las representaciones sociales.**

Según Abric (2001) las representaciones sociales cumplen cuatro funciones básicas: función cognitiva, identitaria, de orientación y justificadora.

#### **3.2.5.1. Función cognitiva.**

Las representaciones permiten comprender y explicar la realidad física y social. De este modo, posibilitan la integración de nuevos conocimientos, de manera comprensible y asimilable, a los esquemas cognitivos y de valores existentes en el sujeto (Pérez, 1998). De acuerdo con ello, se configuran como un marco orientador de las conductas sociales, los intercambios comunicativos y los procesos de transmisión y recepción del saber del sentido común.

#### **3.2.5.2. Función identitaria.**

A través de las representaciones se configuran las identidades individuales y grupales. Construyéndose una identidad social en concordancia con el conjunto de creencias, valores, opiniones y normas que sus integrantes comparten en el marco de contexto social y cultural determinado

#### **3.2.5.3. Función de orientación.**

Las representaciones orientan y regulan los comportamientos cotidianos y las interacciones verbales de los sujetos. Ellas definen un marco de referencia común desde el cual se define lo que es lícito, tolerable y aceptable en relación con una situación determinada. Además de ello, permiten interpretación y selección de la información que circula en el medio social, lo cual sirve de base para posesionarse y actuar en el mundo.

#### **3.2.5.4. Función justificadora.**

Justifican y sustentan las conductas, los puntos de vista asumidos por los sujetos respecto a un hecho social y explicar la adopción de dicha acción o postura.

#### **3.2.6. Dimensiones de las representaciones sociales.**

Las representaciones se organizan o estructuran a partir de tres dimensiones (Moscovici, El psicoanálisis, su imagen y su público, 1979): la Actitud, la información y el Campo de Representación.

##### **3.2.6.1. La actitud.**

Como reacción emocional ante un hecho o evento, la actitud expresa el elemento más emotivo, primario y resistente de las representaciones. De manera que, aunque los otros elementos no estén, ella se haya siempre presente. En términos generales, “la actitud es la orientación global positiva o negativa, favorable o desfavorable de una representación” (Umaña Araya, 2002)

##### **3.2.6.2. La información.**

Son el conjunto de conocimientos con el que cuenta un grupo en relación a un objeto, hecho o fenómeno social. Dicho conocimiento presenta variaciones en cuanto a su calidad y cantidad, carácter estereotipado o difundido, originalidad, trivialidad. En este sentido, la dimensión de la información alude a la riqueza de datos, interpretación y explicaciones que sobre la realidad física y social se forman las personas.

##### **3.2.6.3. Campo de representación.**

Alude al orden y jerarquización del conocimiento a partir de una estructura funcional. El campo de representación se organiza en torno al núcleo o esquema figurativo, que es la

parte más estable, sólida y significa del campo. Es decir, el núcleo figurativo es el soporte desde el cual se organizan y regulan las demás significaciones.

### **3.3. EL MEDIO AMBIENTE COMO OBJETO DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

Como objeto de reflexión e investigación científica el campo de la Educación Ambiental tuvo su origen a mediados del siglo XX (1960), a raíz de la preocupación e interés que, en los distintos espacios académicos y movimientos ambientalistas, generó la crisis ambiental. De esta forma, La Educación Ambiental nace como una propuesta teórico-metodológica y epistémica desde la cual se busca prevenir y solucionar dicha problemática.

Esta preocupación, en un principio, se manifestó través de debates y discusiones en las universidades, jornadas de protesta y marcha por las calles<sup>5</sup>; posteriormente, motivó la realización de una serie de congresos y cumbres a propósito de la Educación Ambiental y el medio ambiente, entre los cuales es preciso destacar la Cumbre de Estocolmo (1972) y la Cumbre de Río de Janeiro (1992).

En la actualidad, la Educación Ambiental (EA), además de entenderse como un espacio de reflexión, discusión y transformación de los problemas ambientales, se asume como campo complejo, interdisciplinario y transversal (Guadiano & Terrón, 2013), cuyo objeto de estudio es el medio ambiente<sup>6</sup> en sus dimensiones natural, social y cultural. Dicho en otros términos, la (EA) es un paradigma teórico en el que se integran las teorías y conceptos provenientes de las ciencias naturales, las ciencias sociales y las humanidades,

---

<sup>5</sup>Entre los movimientos de protestas y políticas contestarías pueden señalarse el movimiento ambientalista o ecologista y el movimiento feminista.

<sup>6</sup> Propuestos desde la Ecología, el término ecosistema hace alusión a un entorno biofísico donde habitan comunidades que interactúan entre ella. El ambiente, en cambio, es un sistema en el cual se integran las dimensiones naturales, sociales y culturales del ser humano; por lo cual trasciende lo meramente físico o natural. El ambiente implica, por tanto, la interacción entre el entorno biofísico (ecosistema) y los sistemas sociales y culturales del ser humano.

todo ello en el marco de una mirada crítica sobre el medio ambiente y los problemas ambientales.

En tanto objeto de estudio de la (EA), el medio ambiente<sup>7</sup>, al decir de (Talero & Umaña, 1988) debe entenderse como:

“un sistema complejo, global y dinámico conformado básicamente por tres grandes subsistemas que tienen su propia dinámica y que interactúan entre sí con mayor o menor intensidad y complejidad en forma permanente: el subsistema físico–natural, denominado también ambiente natural o biofísico; el subsistema sociocultural, denominado también ambiente social, y un subsistema creado, particular, en el cual se desenvuelve el ser humano manteniendo estilos de vida, culturas y tradiciones propias de su grupo en donde adopta formas de satisfacer sus necesidades básicas” (Talero & Umaña, 1988).

La concepción del ambiente como sistema complejo compuesto por tres sub-sistemas (físico natural, sociocultural y particular) propuesta por Talero y Umaña (1993) se aproxima a la definición de medio ambiente de Romero (1997), quien lo comprende desde tres tipos de relaciones: relación género humano-naturaleza, relación género humano-sociedad y relación género humano-consigo mismo. En el primer tipo de relación, el ser humano, más que un ente ajeno a la naturaleza y superior a ella, es asumido como parte del medio natural cuyas acciones y posiciones inciden en él. La relación género humano-

---

<sup>7</sup> En el marco de la Cumbre de Estocolmo realizada en 1972, las Naciones Unidas definió el “medio ambiente como el conjunto de componentes físicos, químicos y biológicos y sociales capaces de causar efectos directos o indirectos, en un plazo corto o largo de tiempo, sobre los seres vivos y las actividades humanas”. Con ello demostró había que dejar de un lado la visión antropocéntrica que se venía manejando del medio ambiente donde el hombre se mostraba como un ser imperioso sobre la naturaleza utilizando los recursos que esta ofrece para sus servicios (ONU, 1972).

naturaleza se refiere, por tanto, a las distintas maneras como el hombre convive e interactúa con el mundo natural: plantas, los animales, la tierra, los árboles, los vegetales, etc.

De otro modo, la relación género humano-sociedad implica entender las interacciones que se tejen entre el hombre y su medio social y natural. Más que asumir al hombre, y de manera general, a la sociedad, como proceso independiente de la naturaleza, estos elementos deben comprenderse de manera interrelacionada (Romero, 2007). De modo que las problemáticas sociales, como el desempleo, la desnutrición, las desigualdades sociales, son también problemas ambientales; ello a causa de que estos problemas inciden en las formas de actuar y relacionarse con el ambiente. Desde una perspectiva neoliberal o capitalista, el medio ambiente, por ejemplo, puede subordinarse a los intereses particulares de un grupo económico o unos individuos concretos.

Por último, la relación género humano consigo mismo se asocia con los valores, creencias, actitudes e ideas que sobre el medio ambiente tienen los individuos incide directamente en la manera como éstos se relacionan con él, en la medida en que determinan el grado de conciencia ambiental de los sujetos. De este modo, podemos tener una actitud favorable o desfavorable acerca de los problemas ambientales, el medio ambiente; lo que determinará, sin duda, nuestros comportamientos y posiciones en situaciones relacionadas con el medio ambiente (Romero, 2007).

Como sistema complejo, el medio ambiente está mediado por elementos culturales, sociales y representaciones sociales que, además de estar ideológica y políticamente condicionados, inciden directamente en las maneras de asumir la vida cotidiana, construir valores, conocimientos y saberes desde los cuales se lleva a cabo la comprensión crítica del entorno (Pérez Meza, 2008).

En síntesis, el ambiente es un sistema en constante evolución, compuesto por elementos naturales, sociales y culturales; cuyas interacciones se manifiestan “entre los seres humanos, los demás seres vivos y todos los elementos del entorno en el cual se desarrollan” (Torres, 1996). Por tanto, el medio ambiente no sólo es recurso, biosfera,



naturaleza; también es medio de vida, proyecto comunicativo, problema, posibilidad, que sólo se puede abordar en forma adecuada desde una pluralidad de perspectivas” (Sauve, 1994)<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> Dado lo expuesto anteriormente, el medio ambiente podría interpretarse como una elaboración de la sociedad donde la cultura cumple un papel importante como mediadora de dichas relaciones (sociedad – cultura – naturaleza), través de sus múltiples manifestaciones como el conocimiento, la tecnología, la simbología, la religión, el arte, los valores, los hábitos, entre otros, donde el hombre realiza interpretaciones de su contexto en la búsqueda constante de sociedades más democráticas y justas; además de ser fundamental como eje estratégico para que los seres humanos hagan uso de la naturaleza y se apropien de sus recursos.

### **3.4. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL MEDIO AMBIENTE COMO CAMPO DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

La teoría de las representaciones sociales fue, como se sabe, creada y desarrollada por Serge Moscovici, a mediados del siglo XX, desde el ámbito de la psicología social, como una propuesta teórico-metodológica cuyo propósito fue (y es) comprender y explicar la manera como el pensamiento social configura y es configurado por la realidad social; en especial, esta teoría centra su atención en el análisis del saber del sentido común. Dicho saber es el que las personas utilizan para clasificar y ordenar la información que circula en su medio social, integrarse en una red de intercambios verbales y actuar en el mundo. Es, en este sentido, un conocimiento “socialmente elaborado y compartido” (Jolledet, 1984) sobre la base del cual los individuos interpretan los descubrimientos y teorías científicas, se integran a los grupos sociales, actúan y asumen posiciones en determinadas situaciones.

En tanto modalidades de pensamiento del sentido común, las representaciones sociales se configuran a manera de estructuras cognitivo-afectivas en las que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa” (Umaña Araya, 2002).

Desde este marco, caracterizar las representaciones sociales que sobre el medio ambiente se han formado estudiantes y profesores es una manera de acercarnos al sistema de creencias, actitudes, valores, normas, opiniones que los estudiantes y profesores de la Institución Educativa Cristóbal Colón los Venados Campanito han configurado en relación con el medio ambiente como objeto social. Estas representaciones constituyen el marco conceptual y valorativo desde el cual los sujetos aludidos comprenden y explican la realidad ambiental, los problemas ambientales, las teorías y conceptos científicos asociados con el ambiente y la educación ambiental. Es sobre la base de estas representaciones que los individuos definen un lenguaje tematizado, simplificado, sobre el medio ambiente; el cual les permite discutir acerca de temas asociados con él, participan

y exponen sus posturas sobre dicha temática, tomar decisiones y acciones y, en última instancia, ser reconocidos como parte de un grupo social que comparte tales opiniones.

De la misma manera (Reigota, Médio ambiente y representaciones sociales, 1995), propone que no existe un consenso general sobre el concepto de representación social en educación ambiental, pero su estudio debe ser la base de la búsqueda de negociación y solución de los problemas ambientales, pues “no se trata de saber cuantitativamente más, sino cualitativamente mejor sobre las cuestiones que un grupo determinado pretende estudiar y donde pretende actuar”.

Para el autor en mención existen tres tipos de representaciones sociales sobre ambiente y educación ambiental, a saber: naturalista, globalizadora y antropocéntrica. La representación social naturalista muestra aspectos naturales, haciendo especial énfasis en el estudio de aspectos biofísicos que se contemplan desde el área de la ecología; la representación social globalizadora se caracteriza por destacar las interacciones entre los aspectos sociales y naturales, y la representación social antropocéntrica muestra la utilidad que se le da a los recursos naturales para el proceso de sobrevivencia del hombre.

Todo lo anterior teniendo en cuenta que las representaciones inciden sobre las prácticas ambientales de los estudiantes y profesores, de tal forma que dichas prácticas se pueden transformar modificando las representaciones que ellos tienen sobre el medio ambiente y la educación ambiental.

## **CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO.**

### **4.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.**

El presente estudio se fundamentó metodológicamente en el enfoque de investigación social cualitativo. Desde este enfoque, se busca comprender y explicar el conocimiento común o saber práctico que poseen los sujetos educativos en relación con el medio ambiente. Dicho saber, en tanto sistema de creencias, valores, actitudes, percepciones, lógicas internas, regula los intercambios verbales y las acciones cotidianas de los individuos a propósito de la realidad ambiental. Es decir, actúa como un marco orientador de las prácticas sociales de los sujetos, a través de él dotan de sentido y asumen posiciones sobre un hecho social, definen identidades grupales y participan en la comunicación diaria.

En este sentido, el enfoque de investigación social cualitativo se abordó mediante el método hermenéutico y el análisis del discurso, desde donde se descifran contenidos en el ámbito cultural teniendo en cuenta distintos enfoques hermenéuticos, tales como el histórico, el neutral y el subjetivo como fundamento a la interpretación de la información obtenida.

La hermenéutica básicamente se puede definir como el arte de interpretar, de dar sentido, decodificar, en otras palabras se interpreta algo cuando se logra comprender. La hermenéutica como método fue utilizado primeramente para comprender los textos sagrados y jurídicos de las sociedades antiguas. En la actualidad la hermenéutica es un método utilizado por filósofos y lingüistas para intentar comprender la realidad de los fenómenos sociales.

Es en este orden de ideas, que el enfoque hermenéutico propone por lo general cinco pasos fundamentales para la construcción e interpretación de textos, hechos históricos, acontecimientos, noticias, etc. Estos pasos varían de acuerdo a la línea hermenéutica que cada autor propone. En esta investigación se tuvieron presentes los siguientes pasos de la hermenéutica general, a saber:

- A) Seleccionar (los datos históricos, textos, entrevistas, encuestas, diálogos, conversaciones, imaginarios sociales entre otros).
- B) Describir (los hechos, textos, entrevistas deben describirse desde todas las perspectivas posibles: políticas, económica, religión, arte, y de ser posible hacer nuevas reinterpretaciones que posibiliten nuevas miradas sobre lo que ya se ha dicho). Es por ello que en el presente trabajo se describió, observó y analizó cuidadosamente tanto el diseño de las entrevistas, encuestas, y textos escritos, pues se buscaba develar las representaciones de profesores y estudiantes a través de lo que expresaban, y actuaban.
- C) Organizar (Datos según el esquema determinado). La organización permite clasificar y ordenar de acuerdo a las necesidades de la investigación todo aquello que le de insumos y producción. Esto permitió entender qué tipo de discurso suelen usar las personas cuando se refirieron a las temáticas del objeto de estudio, en este caso medio ambiente.
- D) Identificar (Corresponde al sentido de las experiencias existenciales que subyacen en los acontecimientos). Este ítem es el que permite la producción intelectual cuando se logra entender las causas de los fenómenos y las consecuencias que ellos traen. Identificar es develar, es dar sentido a los datos, es decir al discurso expresado por los sujetos de la investigación
- E) Proponer (Es una interpretación global de un fenómeno en cuestión). Es el acto por medio del cual se expresa una idea oral o escrita como producto del análisis de lo comprendido.

Esta investigación se apoyó en dos líneas hermenéuticas: Por un lado la hermenéutica de (Gadamer, 1978), propone que “la comprensión puede ser explicada solo con referencia al ambiente social e histórico en que la comprensión ocurre. Los vínculos que el investigador tiene con su horizonte personal, su conocimiento y su experiencia personal, son las raíces productivas de la comprensión; pero estos límites o restricciones pueden ser trascendidos mediante la exposición al discurso y a la subjetividad de otros. Gadamer enfocó su hermenéutica principalmente a la interpretación lingüística de los fenómenos sociales. La comprensión recrea la oralidad de los actores de manera directa entre el sujeto entrevistador y el entrevistado posibilitando así un encuentro directo que no lo dan los textos

La otra línea hermenéutica se inclina más a la subjetividad. Es la línea de Paul Ricoeur quien en sus principales obras “El texto” y “El conflicto de las interpretaciones”, se permite clarificar los procedimientos para una correcta hermenéutica. Desde su perspectiva, el autor invita a un giro hermenéutico, es decir, a un desplazamiento de la intensión del autor a la intención del intérprete. Lo anterior indica que para Paul Ricoeur debe haber un encuentro con el texto, en el cual el mismo se revela al autor desde distintas posibilidades, permitiendo así que la interpretación no solo sea literal sino que haya una reconstrucción sobre lo leído y en este caso sobre lo analizado, de tal manera que el autor recrea la interpretación y potencia otros posibles discursos sobre lo ya anunciado, “muchas veces se acude al giro hermenéutico para posibilitar una doble mirada que la antropología se conoce como *emic* y *etic*”.

La otra parte de la metodología apunta al análisis del discurso, el cual se encuentra configurado esencialmente a:

“comprender el lenguaje como proceso semiótico – discursivo, dinámico y complejo que configura toda acción humana dentro de los marcos del sentido. Desde su índole semiótica, el lenguaje, valiéndose de diversas unidades de signos, códigos y textos, desarrolla su capacidad para significar y/o simbolizar en un proceso de semiosis infinita que permite configurar, objetivizar la

realidad y dar sentido al mundo en que vivimos. En cuanto al carácter discursivo que puede considerar la manera cómo operan los textos en contextos en el entramado dialógico que integra y multiplica el juego de la interpretación (intertextos, interdiscursos y antidiscursos), potenciando las posibilidades constitutivas del sentido por parte de los sujetos, sus discursos y acciones. De esta manera el lenguaje ofrece múltiples opciones de producción de referencia y que permiten extraponerlos al mundo y saturar de acentos lo que en él hacemos y lo que sabemos de él” (Cárdenas, 2009).

Dado lo anterior y en relación con esta investigación, el discurso es el canal que define a partir de la interdependencia de los aspectos sociales, culturales e individuales, un texto o una acción que se vaya a investigar no como una instancia definida sino como una posibilidad, como un acontecimiento; en consecuencia un estudio y de hecho la gestación de los discursos. En este orden, la articulación y la organización de las ideas van conformando la argumentación y la narración de los datos y textos y/o documentos que se suscriben en la investigación.

## **4.2. DISEÑO METODOLÓGICO.**

Teniendo en cuenta la metodología anteriormente planteada se procedió de la siguiente manera en la consecución de un análisis pertinente y en lo probable objetivo. En el orden consecuente lo primero fue determinar el enfoque, la organización y planeación de los instrumentos de investigación. Es de esta manera que se debe entender que el enfoque es de carácter cualitativo e interpretativo, auspiciado por el método hermenéutico y análisis del discurso que posibilitaron hacer una lectura a la problemática de las representaciones sociales del medio ambiente. Seguidamente se elaboró el instrumento de la encuesta, las cuales fueron aplicadas a la población docente y estudiantes del colegio Cristóbal Colón del municipio de Cereté y en este mismo orden de ideas, el instrumento de la entrevista formal la cual permite extraer información precisa y oportuna a esta investigación.

Una vez aplicadas tanto las entrevistas como las encuestas, se procedió al análisis de la información utilizando la hermenéutica con el fin de entender y de explicar los resultados obtenidos tanto en la encuesta como en la entrevista. Así mismo, se tabuló la encuesta, la cual fue necesaria para complementar la información de tal forma que se pudiera constatar por otros medios y corroborar así los argumentos dados en las entrevistas. Los resultados obtenidos por la entrevista y por la encuesta fueron relacionados entre sí con el fin de convalidar opiniones.

Posterior a todo este proceso se hizo una confrontación de lo que sucede en el imaginario colectivo sobre las representaciones sociales del medio ambiente con los teóricos que abordan estas temáticas, con el fin de identificar, comparar, relacionar y caracterizar las actitudes y valores sobre medio ambiente que poseen estudiantes y docentes de la Institución educativa Cristóbal Colón Cereté – Córdoba.

Con todos estos insumos se procedió por medio del análisis del discurso a interpretar la problemática con referencia a las representaciones sobre el medio ambiente en función del análisis del lenguaje, como posible consecuencia de la acción cultural que heredan estudiantes y docentes de una tradición histórica y social.



Como instrumentos de recolección de información, se recurrió a la grabadora y a la cámara digital. La población la conformaron un total de 33 profesores y de 630 estudiantes. De este grupo se definió una muestra de seis (6) profesores, a saber, un representante de cada área y 50 estudiantes de básica secundaria.

Para la selección de la muestra se utilizó un muestreo intencional, en donde se tuvo en cuenta en cada uno de los sujetos de la población total las características individuales que mejor se ajusten a la finalidad de la investigación. Es preciso resaltar que se trató de una muestra estructural, no estadística, es decir, con el diseño hay que localizar y saturar el espacio simbólico, el espacio discursivo sobre el tema a investigar. Se entiende que en el diseño cualitativo no es relevante la cantidad sino la composición adecuada de los grupos (y por ende, el número adecuado de estos), dado que un mayor número de los mismos no supone más información en el sentido de novedades, de conocimientos nuevos, sino que se implica mayor redundancia (repetición de las claves de los discursos ya obtenidos) (Delgado, 1994).

Para llevar a cabo tal propósito, se propusieron cuatro momentos de interacción con los sujetos de estudio determinado:

1. Primer momento.

Definición del enfoque, la línea, las técnicas y los instrumentos de investigación utilizados. Delimitación de la población y la muestra. Desde un marco metodológico de tipo cualitativo y un estudio de corte procesual, en el presente trabajo se utilizaron, como técnicas de investigación, las entrevistas a profundidad, encuestas, el análisis documental y la observación participante.

2. Segundo momento.

Proceso de construcción de las entrevistas y cuestionarios en varias etapas, tales como la exploración, validación y pilotaje. Los criterios de validación fueron la triangulación entre el instrumento, las fuentes teóricas y los especialistas. En la exploración se obtuvo información sobre la institución y constituyó un primer acercamiento al grupo de

estudiantes y profesores. Se observaron acontecimientos, comportamientos de los sujetos educativos en relación con la problemática ambiental y el medio ambiente. Estas observaciones fueron acompañadas de entrevistas abiertas sobre los temas aludidos, las cuales suministraron información útil para la elaboración de los cuestionarios respectivos.

El cuestionario tuvo un proceso gradual de construcción, con un total de diez aplicaciones previas (pilotaje) con estudiantes y profesores de la Institución Educativa Cristóbal Colón Los Venados Campanito. El pilotaje permitió cambiar la naturaleza de las preguntas y, en ciertos casos, eliminar algunas de ellas. El propósito del pilotaje fue determinar con mayor precisión la conveniencia y secuencia de preguntas y actividades, la claridad de las indicaciones y el tiempo promedio para resolverlo. Se contó con el apoyo de un académico de la Universidad del Tolima para la revisión de los cuestionarios en las últimas etapas de su elaboración. El instrumento elaborado fue un cuestionario, fundamentado en la propuesta de (Grize, Verges, & Silem, 1987).

### 3. Tercer momento.

En esta etapa, se lleva a cabo la revisión de los documentos oficiales, entre ellos el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y Manual de Convivencia de la Institución Educativa Cristóbal Colón Los Venados Campanito. A partir de esta revisión se pretende correlacionar los contenidos programáticos de las diferentes áreas para detectar cuáles son los conceptos y categorías sobre medio ambiente que se manejan en estos documentos.

### 4. Cuarto momento.

Etapa en la que se triangula la información obtenida a través de las entrevistas, encuestas, el análisis documental y la observación participante. Lo anterior permitió mostrar una visión compleja de la realidad ambiental y de la construcción de las representaciones sociales sobre el medio ambiente en la institución estudiada. Ello teniendo en cuenta que, en el marco del presente estudio, se entiende las representaciones sobre el medio ambiente

como un fenómeno complejo en el cual intervienen los distintos sujetos educativos y cuyas fuentes de construcción son varias y heterogéneas .

#### **4.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

Para el desarrollo del presente estudio, se utilizaron como técnicas de investigación, la entrevista a profundidad, encuestas, la observación participante y la revisión documental. Estas técnicas permiten entender la realidad ambiental de la institución Cristóbal Colón los Venados Campanito, desde la interioridad, subjetividad y particularidad de los sujetos educativos (estudiantes y profesores).

De acuerdo con esto, las entrevistas y las encuestas se aplicaron como técnicas complementarias. Desde las entrevistas, se buscó un primer acercamiento al conjunto de ideas, creencias, actitudes y valores que tienen estudiantes y profesores sobre el medio ambiente a partir de preguntas generales orientadas desde las siguientes categorías: problemática ambiental, problemas ambientales a nivel mundial, problemas ambientales en Colombia, Medio Ambiente, Medio Ambiente en Colombia. Estos datos sirvieron de base para aplicar las encuestas, cuyo propósito fue identificar el concepto de medio ambiente y el tipo de representaciones sobre dicho concepto que tienen estudiantes y profesores de la institución. Se procedió en consecuencia, de una temática general (problemática ambiental, el medio ambiente en Colombia) para llegar al tema que en concreto nos interesó estudiar: las representaciones sobre el medio ambiente.

Respecto a los documentos oficiales, pueden señalarse varios aspectos: primero, los documentos explicitan (dado que son los docentes quienes los construyen) las representaciones que los maestros poseen sobre el medio ambiente. Segundo, los documentos oficiales, en tanto reproducción y sistematización de políticas, lineamientos y programas educativos (y dado que, en muchos casos, en las instituciones se contrata un experto para que los construya o guíe su construcción) constituyen una de las fuentes desde las cuales se forman las representaciones sociales de los docentes y los estudiantes.

Por último, a través de la observación directa de los estudiantes y profesores fuera y dentro del aula de clases, se intentó caracterizar la realidad ambiental de la institución y las representaciones sobre el medio ambiente de los sujetos educativos que se hacen visibles

a través de los comportamientos y los intercambios verbales cotidianos. Como instrumentos de recolección de información se utilizaron:

- A) Entrevistas
- B) Encuestas
- C) Observación participante.

#### **4.4 POBLACIÓN.**

La población está compuesta por 630 Estudiantes y 33 profesores de la Institución Educativa Cristóbal Colón Los Venados Campanito de Cereté (Córdoba).

#### **4.5. MUESTRA.**

- Estudiantes.

Para la selección de la muestra de estudiantes se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

- Que fuera estudiante de la Institución Educativa Cristóbal Colón Los Venados Campanito de Cereté (Córdoba).
- Que fuera estudiante de la Institución aludida, como mínimo, desde hace cinco años.
- Desde estos criterios, se definió una muestra de 50 estudiantes de la Institución Educativa, pertenecientes a diversos grados de la misma.
- Docentes.

Para la selección de la muestra de docentes se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

- Que fuera profesor de la Institución Educativa Cristóbal Colón Los Venados Campanito de Cereté (Córdoba).
- Que fuera docente de la institución aludida, como mínimo, desde hace cinco años.

De acuerdo con esto, se definió una muestra de seis (6) profesores representantes de las distintas áreas del conocimiento, impartidas en la Institución Educativa Cristóbal Colón Los Venados Campanito.

## **CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

### **5.1 REPRESENTACIONES SOCIALES DEL MEDIO AMBIENTE EN ESTUDIANTES.**

A partir de las entrevistas y conversaciones informales realizadas y de la posterior sistematización de éstas se logró determinar que las representaciones sociales sobre el medio ambiente, predominantes en los estudiantes y docentes de la institución educativa Cristóbal Colón de Cereté, Córdoba, son de tipo naturalistas. Es decir, siendo consecuentes con (Reigota, Medio ambiente y representaciones sociales, 1995), los estudiantes y docentes, concentran sus representaciones sociales en aspectos naturales, unidos a los elementos del ecosistema.

Ahora bien, lo anterior no obedece a una categoría homogénea, es decir, los estudiantes no tienen unas representaciones sociales sobre el medio ambiente atado a un concepto general de la naturaleza, sino más bien fragmentaria, o sea, realizan una subcategorización que obedece a un elemento en particular dentro de la naturaleza (Ver tabla N°1).

**TABLA 1: REPRESENTACIONES O IMÁGENES SOBRE EL MEDIO AMBIENTE**

<b>MEDIO AMBIENTE</b> (¿Qué es?)	<b>REPRESENTACIONES</b> <i>(Proposiciones o subcategorías)</i>	<b>INFORMACIÓN</b>
	Espacio natural	Corresponde al espacio físico o natural representado en las zonas aledañas y silvestres que el humano no ha intervenido a través de su acción transformadora.
	Recursos naturales	Está definido por los elementos y factores que constituyen la naturaleza, factores y recursos como las plantas, los ríos, las aves y los animales silvestres.
	La flora y la fauna	Corresponde a los árboles, la vegetación y los animales en general.
	El clima	Se relaciona con el cambio climático, con las dimensiones ambientales que acarrearán dicha problema, más concretamente con el calentamiento global y las inundaciones.

Antes de explicar la tabla anterior, es posible hacer una aclaración que pueda dar luces sobre el porqué de las representaciones sociales de los estudiantes en mención. Éstos, en su mayoría, pertenecen al estrato socio económico 1, están asentados en la zona rural y son hijos de campesinos, o empleados informales. Con este contexto es muy fácil determinar que el medio ambiente de estos estudiantes se liga a lo que tradicionalmente



se ha denominado medio natural; por lo tanto, cualquier representación que se haga del medio ambiente está regida por el contexto en que habiten los sujetos.

Y sin embargo, como antes había sido dicho, las representaciones de los estudiantes si bien se enmarcan dentro de lo que se puede llamar una macro categoría del tipo naturalista (como lo serían también las del tipo globalizadoras o antropocéntricas, si existieran dentro de nuestra investigación), también es posible establecer dentro de ésta algunas proposiciones o subcategorías desde las cuales se evidencia unas representaciones autónomas de lo que significa el medio ambiente para los estudiantes. De esta forma, se caracterizaron cuatro subcategorías construidas a partir del análisis de las entrevistas y encuestas analizadas desde la cuales los estudiantes representan el medio ambiente, a saber:

*El medio ambiente es el espacio natural.* Anclados en una concepción naturalista de lo significa el “medio ambiente”, en los discursos de los estudiantes imperó una voz que asumía dicho medio como espacio físico, también reconocido como el espacio o contexto natural: “es el espacio donde viven los animales y las aves del monte” (E:1) , “es el lugar donde se respira aire puro” (E:5), “es el ambiente o espacio donde crece la naturaleza” (E:11), “son las ciudades, los bosques, los ríos, los mares”(E:3), “Son los canales de riego, las aves”(E:15), “lo considero todo lo que nos rodea”(E:13). Este espacio natural se encuentra definido por las zonas aledañas y silvestres que el humano no ha intervenido a través de su acción transformadora: “es el monte... más allá de los cultivos, es como el bosque lleno de animales salvajes” (E: 7).

*El medio ambiente es los recursos naturales.* Muy relacionada con la representación anterior, en el discurso de los estudiantes se pudo evidenciar otra voz que relacionaba el medio ambiente con los recursos naturales: “el medio ambiente son los recursos de la naturaleza... nos ayudan a respirar un aire puro” (E:4), “son los recursos como el agua y los cultivos que nos ayudan a sobre vivir”(E:20), “Mi papá vive y nos sostiene de la siembra del maíz”(E:23), “Los recursos naturales del medio ambiente como la guayaba

agria y el algodón nos dan de comer”(E:6), “ En mi casa cuidamos el medio ambiente porque tenemos cultivos de peces, cerdos y guayaba”(E:30)

Estos recursos naturales están definidos, según las representaciones de los estudiantes, por los elementos y factores que constituyen la naturaleza, factores y recursos como las plantas, los ríos, las aves y los animales silvestres: “el medio ambiente es donde nacen los ríos y las bestias y todos los árboles que nos ayudan a respirar y a vivir” (E:5) o “es el espacio donde viven los animales y las aves del monte, en el medio ambiente viven las cosas de la naturaleza” (E:1).

*El medio ambiente es la flora y la fauna.* En el discurso de los estudiantes también emergió una concepción de medio ambiente que lo delimitaba a dos aspectos importantes del mundo natural y que son actores activos del medio, así en algunas voces se reflejó lo siguiente: “el medio ambiente es el que nos permite vivir, es el medio ambiente lleno de animales y plantas y cosas todas naturales como los árboles y las plantas que nos ayudan a respirar” (E:2) o “uno ve los animalitos y los cultivos llenos de naturaleza y piensa en el sano ambiente que tenemos acá en nuestras casas y fincas...” (E: 6), “Cuando mi abuelo sale a fumigar el cultivo y lo limpia veo que está cuidando el medio ambiente” (E: 33) o “cuando salimos a trabajar a limpiar los cultivos de berenjena y maíz pienso en el medio ambiente” (E: 38). Estas representaciones para algunos estaban más relacionadas con la fauna la flora: “el medio ambiente son los palos llenos de ramas y flores y frutos para alimentar al género humano” (E:8), y otras más relacionadas con la fauna: “cuando pienso en el medio ambiente me imagino entonces el monte lleno de animalitos bien bonitos y todo es bien bacano” (E:9).

*El medio ambiente es el clima.* Otra representación que emergió en el discurso de los estudiantes definía el medio ambiente en relación con el cambio climático, con las dimensiones ambientales que acarrearán dicha problema, más concretamente con el calentamiento global y las inundaciones, así se pueden observar las siguientes concepciones: “el ambiente es el calentamiento global que está acabando con el medio ambiente natural y las cosas se mueren” (E:6), “las lluvias y las inundaciones y todo ese

calor que hace porque se está acabando el medio ambiente porque el hombre no cuida nada” (E:12) o “el medio es el que se nos está acabando por tanto contaminación del hombre” (E:10), “Cuando llega el invierno y se inundan las casas se ve un grave problema del medio ambiente”(E:39) o “ A veces veo que el ganado no tiene agua para tomar y pienso mucho en lo enfermo que esta el medio ambiente”(E:42), “ En los noticieros veo que las casas se inundan y la gente sufre mucho ese es un gran problema del medio ambiente” (E:30), “En mi casa sufrimos mucho por el agua y el calor y comentamos que los humanos estamos acabando con el ambiente”(E:48).

De esta forma, se puede notar (Tabla N°1) que esas representaciones o concepciones están relacionadas con la experiencia y trayectoria de cada uno de los estudiantes; en éstas se cruzan sus encuentros y desencuentros con el medio ambiente en que interactúan y que habitan, a veces sin percibir que más allá de su entorno natural, su medio también está constituido por esos contextos culturales y simbólicos en que ellos como sujetos tejen sus sistemas de creencias, hábitos y costumbres que les permiten vivir y convivir humanamente. También es posible que estas representaciones estén fundamentadas desde las reproducciones de los contenidos temáticos de las asignaturas encargadas de trabajar el medio ambiente; asignaturas que en su mayoría, son orientadas por docentes del área de las ciencias naturales, los cuales a veces sesgan lo ambiental a lo natural y se les escapa una mirada más integral que emparente el ambiente con lo sociológico y antropológico.

## **5.2 ACTITUDES Y VALORACIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE MEDIO AMBIENTE**

Desde el marco del estudio de las representaciones sociales la actitud define una orientación evaluativa (positiva o negativa/ favorable o desfavorable) en relación con el objeto de la representación. Las actitudes le imprimen un carácter dinámico a la representación y orientan el conocimiento, la conducta y las acciones hacia el objeto de la misma, a través de reacciones emocionales, afectivas, cognitivas y conductuales de diversa intensidad y dirección. De esta manera, las actitudes definen una orientación evaluativa en relación con el objeto de la representación, convirtiéndolas en predisposiciones a responder o actuar de una determinada manera con reacciones favorables o desfavorables hacia algo.

En cuanto a los valores, éstos “constituyen el componente nuclear de una constelación actitudinal que orienta la conducta, a largo plazo, hacia ciertas metas con preferencia a otras. Puede decirse, pues, que desde un punto de vista motivacional los valores son más centrales (...) Están asociados con la tendencia fundamental de una constelación de actitudes” (Hollander, Principios y métodos de Psicología social , 1968). De esta forma, los valores constituyen un proyecto o ideal compartido que da sentido y orienta la formación de actitudes.

En articulación con las definiciones antes anotadas, es preciso destacar las siguientes actitudes y valores que poseen los estudiantes sobre el medio ambiente y el cuidado del mismo:

**TABLA 2: ACTITUDES Y VALORES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL MEDIO AMBIENTE Y EL CUIDADO DEL MISMO**

DIMENSIONES	CITAS TEXTUALES	ACTITUDES Y VALORES
El medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El medio ambiente es fundamental para la vida de los hombres”</li> <li>• “Es importante que nos enseñen que debemos cuidar el medio ambiente, también amarlo porque sin él no podríamos vivir”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los jardines existentes en la institución educativa Cristóbal Colón son de reducidos espacios, se encuentran en mal estado y los estudiantes en su mayoría manifiestan desinterés en colaborar con su mantenimiento.</li> <li>• Falta de apropiación y sentido de pertenencia hacia el colegio por parte de los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escasas actividades o prácticas educativas de tipo ambiental para los estudiantes.</li> <li>- Los estudiantes carecen de espacios de recreación y esparcimiento.</li> <li>- Existe poca participación e interés estudiantil en las actividades conmemorativas de fechas ambientales (Día de la Tierra, Día del Agua, etc.).</li> <li>- Estudiantes provenientes de hogares que en su mayoría presentan situaciones de mal manejo de residuos sólidos, viviendas en regular estado, sin servicio</li> </ul> </li> </ul>

		<p>público de alcantarillado ni agua potable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran número de estudiantes que asisten a la institución educativa reflejando regulares hábitos de higiene y aseo personal (uniforme mal lavado o sin lavar, orejas y uñas sucias, higiene oral deficiente, piojos, entre otros).</li> <li>- Estudiantes desmotivados y resistentes a no participar en actividades de aseo diario del aula de clases y del espacio escolar en general.</li> </ul>
El cuidado del medio ambiente	<p>-“Hay que cuidar y amar el medio ambiente del colegio, la casa y el pueblo no destruirlo”</p> <p>-“El medio es el ambiente o espacio donde crece la naturaleza y donde crecen todos los seres vivos, por eso debemos cuidarlo, no ensuciarlo y no quemar tantas basuras”</p>	<p>-Se observa un incremento excesivo en la producción de residuos sólidos al momento del descanso de clases, así como a la hora de distribuir la merienda escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se registra un evidente deterioro en la apariencia y estética general de la infraestructura institucional.</li> <li>- El servicio de limpieza institucional prestado por la persona de aseo del colegio al inicio de cada jornada, en ocasiones, es insuficiente ya que la contaminación pareciera ir en aumento.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe contaminación auditiva por parte de estudiantes en el tiempo destinado para el descanso.</li> <li>- Se observa un aumento en la distribución y consumo de productos de paquete (mecatos y bolsas de agua) en la tienda escolar, así como la deficiente cantidad y distribución de canecas en el colegio.</li> <li>- Se evidencia mal uso del recurso hídrico (grifos de agua abiertos, agua estancada, estudiantes jugando con la poca agua disponible).</li> <li>- Mal uso de los recursos institucionales (pupitres, batería sanitaria, paredes, materas y demás elementos propios del ambiente físico educativo.</li> <li>- Indiferencia o falta de respeto ante las figuras de autoridad (docentes y directivos) que hacen llamados de atención ante el comportamiento inapropiado de abuso del medio ambiente.</li> </ul>
--	--	--

En general, la actitud y valoración que los estudiantes manifiestan hacia el medio ambiente, está cargada de una voz positiva que asevera el papel fundamental del medio ambiente en la vida del hombre, los animales y las plantas, y por ende, la importancia del

cuidado de la naturaleza o los recursos que la conforman: “el medio ambiente es el que nos permite vivir, es el medio ambiente lleno de animales y plantas y cosas todas naturales como los árboles y las plantas que nos ayudan a respirar” (E:2), “el medio es el ambiente o espacio donde crece la naturaleza y donde crecen todos los seres vivos, por eso debemos cuidarlo, no ensuciarlo y no quemar tantas basuras” (E:11) o “hay que cuidar el medio ambiente porque es como la casa de todos los animales del bosque, además ayuda a que llueva y se nutra la tierra donde cultivamos para comer” (E:3), “debemos amar, proteger el medio ambiente porque nos proporciona todo para la vida”(E:43), “en el medio ambiente cabemos todos por eso hay que amarlo”(E:17), Hay que cuidar y amar el medio ambiente del colegio, la casa y el pueblo no destruirlo” “me parece muy chévere que cuidemos y protejamos el medio ambiente porque es el espacio del colegio de la casa y de todos”(E:49), “Es importante que nos enseñen que debemos cuidar el medio ambiente, también amarlo porque sin él no podríamos vivir”(E:45). Así, los estudiantes construyen sus concepciones de medio ambiente y sus formas de asumirlo reproduciendo ciertos imaginarios que ratifican valores compartidos dentro de una cultura rural que está sitiada por vastos paisajes aluviales en la que es imposible pensarse como sujeto sin la mediación de los recursos naturales propios de la región: “uno ve los animalitos y los cultivos llenos de naturaleza y piensa en el sano ambiente que tenemos acá en nuestras casas y fincas...” (E: 6). Estas concepciones también tienen su sustento directo en la trayectoria de vida de los mismos estudiantes, quienes afirman la acción fundamental del medio ambiente como naturaleza en percepciones del mundo y de la vida: “acá en la finca se respira aire más puro, en el colegio también, no como presentan en la televisión que hay bastante contaminación esas ciudades grandes” (E:15) o “Yo vivo desde que nací acá en estas tierras y me gusta bastante porque se vive sabroso comiendo las cosas que se siembran por acá”.

Sin embargo, a pesar de dicha actitud y valoración positiva hacia el medio ambiente, sus alcances están limitados por la concepción de medio como naturaleza, ya que como antes se anotó, los estudiantes poseen representaciones sociales del tipo naturalista , siendo casi



nulas concepciones del tipo antropocéntrico y globalizadora (Reigota, Médio ambiente y representaciones sociales, 1995).

Representaciones que obedecen en gran medida al contexto rural en el que viven dichos sujetos y a las reproducciones de los contenidos académicos propuestos, desde los currículos de la asignatura de medio ambiente o ciencias naturales.

Esta actitud y valoración positiva se hace más borrosa y cuestionable a través de las acciones mismas de los sujetos, pues al creer que el medio ambiente es solo la naturaleza o los recursos naturales como la fauna, la flora y el agua, se puede apreciar en la voces y acciones de los estudiantes comportamientos negativos hacia el medio ambiente que terminan siendo desfavorables para el mismo, por ejemplo, como el desperdicio del agua potable, la tala de árboles para usar la madera como leña, la contaminación visual y auditiva, el maltrato a la fauna, entre otras .

En síntesis, aunque el reconocimiento y valoración del medio ambiente desde una concepción naturalista permite una actitud positiva frente a los recursos naturales: “debemos cuidar el medio ambiente como la vida misma” (E:10); ésta se desdibuja a partir de otras concepciones, actitudes y comportamientos que niegan los alcances de dicha actitud positiva, que desconocen los otros sentidos del medio ambiente como sistema o tejido simbólico y cultural en el que humanos, animales, plantas y otros seres vivos tejen sus acciones de vida.

### **5.3. REPRESENTACIONES SOCIALES DEL MEDIO AMBIENTE EN DOCENTES.**

Para el análisis e interpretación de los resultados del presente trabajo de investigación fue necesario diseñar y aplicar encuestas y entrevistas a docentes y estudiantes. En este sentido, no solo se tabuló si no que se interpretaron los resultados de la encuesta la cual se aplicó a seis (6) docentes de la institución y que se denominaron como Docente 1, Docente 2, Docente 3, Docente 4, Docente 5 y Docente 6, para hacer la tabulación respectiva en cuanto a la respuestas dadas por los docentes. La presente encuesta consta

de seis preguntas dentro de las cuales el docente encuestado tuvo la posibilidad de responder con X, escribir conceptos y argumentar sobre el medio ambiente.

1. Forma una lista de cinco palabras que se relacionen con el término Medio Ambiente.  
(Anota las palabras en el orden que aparezcan en tu pensamiento)

D:1	Agua	Aire	Fauna	Flora	Recursos
D:2	Cultura	ambiente	Naturaleza	política	Educación
D:3	ecosistema	Ecología	Entorno	Medio	Aire
D:4	Resistencia ambiental	Biótico	Ecosistema	Ecotono	Abiótico
D:5	Oxígeno	Recursos natural	Océano	relieve	Arboles
D:6	bienestar	Reciclaje	Alimentación	educación	Deporte

De la siguiente matriz se puede deducir que los docentes tienen concepciones diferentes entre ellos cuando se trata de considerar en palabras el medio ambiente. Algunos docentes lo relacionan con política, lo que pareciera distante del concepto en mención, sin embargo es entendible ya que las políticas muchas veces inciden positiva o negativamente en éste.

Otro concepto es el de relieve, el cual parece estar más cercano a lo geográfico que a lo ecológico, ya que a través del uso de dicho término, se pretende dar una descripción física a un lugar natural en relación al medio ambiente; de esta manera puede comprenderse desde una óptica naturalista. De igual manera, se puede observar cómo un participante considera que medio ambiente puede ser recreado con el concepto de resistencia ambiental, lo que se puede leer como un llamado de atención del planeta por aquellos actos que el hombre realiza contra los recursos naturales del mismo.

En este sentido se puede extraer que los conceptos sobre medio ambiente planteados por los docentes son amplios, en la medida en que se construyen a partir de diversas terminologías relacionadas con el mismo.

Acorde con lo planteado en el párrafo anterior, se puede considerar que esta relatividad conceptual obedece a una explicación; en palabras de (Reigota, Medio ambiente y representaciones sociales, 1995) “ no existe un consenso general sobre el concepto de representación social en educación ambiental, pero su estudio debe ser la base de la búsqueda de negociación y solución de los problemas ambientales, pues no se trata de saber cuantitativamente más, sino cualitativamente mejor sobre las cuestiones que un grupo determinado pretende estudiar y donde pretende actuar”. Es así que el imaginario colectivo sobre medio ambiente de los docentes de la Institución en estudio, se puede justificar desde lo expuesto anteriormente por Reigota puesto que no existe un criterio universal para expresar lo que se entiende por medio ambiente ya que ello dependerá de la subjetividad de cada persona, de su entorno social y cultural, así como de su educación, inclusive de su sentir y sus vivencias.

#### ENCUESTA 1

<b>El medio ambiente es</b>		
<b>DOCENTES</b>	<b>COMENTARIO DOCENTE</b>	<b>INTERPRETACION</b>
D: 1	“El medio ambiente es el conjunto de situaciones vividas”	En el imaginario del D:1 el medio ambiente es algo que está vivo y que significa las emociones y sentimientos del hombre con el medio. Por lo tanto es necesario tener conciencia de medio ambiente como ente activo para poderlo valorar y respetar.

D:2	“El medio ambiente es el espacio natural en el que se desenvuelve el ser humano”	Coincide el D:2 con las afirmaciones dadas por los estudiantes cuando se trata de expresar lo que es el medio ambiente, dándole una mirada naturalista y posiblemente paisajística, tal y como los expresan los estudiantes.
D:3	“El medio ambiente, es el conjunto de elementos naturales que conforman un lugar”.	Se expresa la idea “conjunto”, lo que implica que el medio ambiente está íntimamente relacionado con los elementos que conforman la naturaleza. Pero el docente desconoce o no relaciona el medio ambiente con lo holístico del concepto, es decir lo cultural, lo antropológico y lo social.
D:4	“El medio ambiente, implica una relación del ser humano con lo natural, lo económico, social y cultural”.	El docente relaciona el medio ambiente con conceptos que en otro sentido serían distantes al medio ambiente. Economía, cultura y sociedad son conceptualizaciones que poco tendrían que relacionarse con el medio ambiente desde el ámbito de lo común, sin embargo el docente articula estos conceptos en su imaginario abriendo así la posibilidad de sostener que por medio ambiente se puede entender

		<p>un concepto mucho más amplio de lo que la mayoría de las personas piensan. Este discurso del D:4 se acerca a la tipología de representación globalizante propuesta por (Reigota, Médio ambiente y representaciones sociales, 1995)</p>
D:5	<p>“El medio ambiente es un conjunto amplio que encierra muchos conceptos”</p>	<p>Esta definición pudiera considerarse interesante en el sentido de lo globalizante, sin embargo es facilista, puesto que no discrimina los conceptos o elementos que pudiesen formar tal conjunto. Lo que evidencia falencias conceptuales en relación con la representación objeto de estudio.</p>
D:6	<p>“El medio ambiente es el espacio físico y social en el que se encuentra el ser humano”.</p>	<p>Esta respuesta muestra una conjunción solo de dos conceptos: lo físico y lo social. Lo que se puede entender como lo fundamental para el desarrollo del medio ambiente. Es decir, el bienestar y la sostenibilidad del ser humano dependen en gran medida de estos dos elementos, obviando así que no hay imperativos categóricos o conceptos que pesen más que otros.</p>

<b>3. Marca con una X las palabras que consideres se relacionan con el medio ambiente</b>								
<b>MEDIO AMBIENTE</b>		D:1	D:2	D:3	D:4	D:5	D:6	Total
Agua		X	X	X	X	X	X	6
Recursos naturales		X	X	X	X	X	X	6
Planeta Tierra		X	X	X	X	X	X	6
Flora		X	X	X	X	X	X	6
Costumbres				X	X	X		3
Extinción								
Comida					X			1
Fauna		X	X	X	X	X	X	6
Basura		X	X		X			3
Globo terráqueo			X					1
Educación						X		2
Hombre sano					X	X		1
Oxígeno		X			X	X		4
Beneficios					X			1
Ruido		X						1
Cultura ambiental		X	X		X	X	X	5
Equilibrio			X					1
Abiótico			X					1
Contaminación						X		1
Consciencia ambiental			X		X	X		1
Sociedad					X			3
Educación para la vida			X		X			
Explotación			X					1
Sobrevivencia del hombre						X		1
Desequilibrio				X				1
	Otros términos							

Sobre el análisis de la pregunta tres, que tiene que ver con la selección de palabras que los docentes asocian con el medio ambiente, se puede sostener que algunos relacionaron esas palabras con otras que ellos recordaron cuando se les mencionó el concepto medio ambiente trabajado en la primera pregunta de la encuesta. La intención con esta pregunta tres, fue identificar cuáles son las palabras claves que más usan los docentes en su discurso sobre medio ambiente. Se observa que los términos más usados son: Agua, recursos naturales, planeta tierra, flora, fauna costumbres y cultura ambiental. Lo que muestra que los docentes en su gran mayoría aún no identifican y diferencian conceptos elementales como el agua, que a su vez hace parte de otro macro concepto como lo es el de recursos naturales, es decir, los docentes mezclan conceptos que deben ser diferenciados, puesto que dentro de los recursos naturales incluyen el agua.

Otro aspecto significativo para el análisis tiene que ver con la definición semántica de algunos conceptos atados a elementos paisajísticos o naturales, lo que predispone al análisis y a la interpretación de sostener que ello se debe principalmente a su entorno cultural. Porque es en este contexto donde intervienen nivel educativo, nivel económico, relaciones interpersonales, entre otros aspectos que permiten hacer lectura de este tipo de conceptos. Las palabras menos usadas son: Educación, comida, beneficio, ruido, relieve, sobrevivencia, hombre sano, sociedad, entre otros.

De esta manera puede evidenciarse que el imaginario colectivo sobre medio ambiente que poseen los docentes, está permeado por lo significativamente natural, decir, utilizan términos que en su gran mayoría circulan a través de diferentes formas entre ellos la institución educativa, los medios de comunicación, grupo de pares, entre otros. Posiblemente, este tipo de representaciones sobre medio ambiente son el producto de la significación cultural de dicha sociedad.

En lo referente a la pregunta número cuatro de la encuesta, se hace énfasis en la importancia de algunos enunciados pre elaborados con el objetivo de analizar qué tan importantes son para cada encuestado adicionándole así el número uno a la que considere más significativa. A continuación se observa la gráfica de la pregunta:

<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA RESPUESTAS</b>
El medio ambiente es (son)	
Es el lugar donde vivimos juntos	X
Un conjunto de problemas por resolver	Xxxx
Los recursos naturales	
Las especies del planeta	
Las sociedades humanas	
Son las especies animales en vía de extinción	
El medio de vida	
Son las ciudades, bosques, barrios, ríos, mares, poblaciones, ecosistemas, etc.	
La contaminación, el ruido,	
La cultura ambiental	
Los ríos, lagos, ciénagas, mares y océanos	
Consciencia ambiental	
El desarrollo económico y bienestar social de las sociedades humanas	
La educación para la vida	
La naturaleza	

De seis personas encuestadas una (1) no responde esta pregunta. De lo cual quedan 5 y de estas una (1) responde “es el lugar donde vivimos juntos”, quedando así cuatro(4) encuestados quienes responden el ítem “un conjunto de problemas por resolver” lo que equivale a un 66% y lo que se puede entender como que, los docentes relacionan con enorme significado, el hecho que el medio ambiente sea entendido como un ente problemático, la apreciación que hacen los docentes al valorar este ítem puede indicar que el medio ambiente presenta fallas en su estructura, recordando que la visión que el docente



tiene del medio ambiente es un mirada desde lo natural, y ello permite sostener que en el pensamiento de los docentes aún permanece la idea sesgada y no compleja del medio ambiente. Por otra parte, las preguntas 5 y 6 de la encuesta a docentes son básicamente un ejercicio de asociación conceptual, el cual permite que los encuestados agrupen aquellos conceptos según el orden que lo deseen tomando como referencia una nómina de conceptos preestablecidos y caracterizarlos con un título que les pueda dar una identificación en conjunto.

<b>DOCENTE 1</b>				
<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 3</b>	<b>GRUPO 4</b>	<b>GRUPO 5</b>
PLANETA TIERRA	FLORA	Cultura ambiental	Extinción	Explotación
FLORA	FAUNA	Convivencia	Ruido	Desequilibrio
FAUNA	OXIGENO	Educación	Contaminación	Contaminación
OXIGENO		Hombre sano		
<b>TÍTULO 1</b>	<b>TÍTULO 2</b>	<b>TÍTULO 3</b>	<b>TÍTULO 4</b>	<b>TÍTULO 5</b>
Espacio de todo	Zona segura	Educación ambiental	Tierra de nadie	Inconciencia ambiental

De lo anterior se puede inferir que los elementos conceptuales han sido clasificados intencionalmente, de tal forma que se puede sostener que la mayoría de los conceptos están como predeterminados a cierta tendencia, es así que a los concepto del grupo uno (1) se les denominó “espacio de todo”, lo significativo aquí es que tres de los cuatro conceptos tienen que ver con lo natural. De igual forma sucede con los conceptos del grupo dos (2) que el cien por ciento de ellos son naturalista y se sugiere el nombre de “zona segura” en otras palabras está asociando la vida a estos tres conceptos. En el grupo tres (3) la tendencia se muestra más a la parte intelectual y posiblemente cognitiva de lo

que se puede entender como medio ambiente. Son conceptos más bien antropológicos pero que amplían la concepción naturalista del docente, ya que al agruparlos y definirlos se les llamó “Educación ambiental”. En el grupo (4) cuatro los conceptos agrupados hacen referencia a las problemáticas antrópicas puesto que aquí el docente da evidencia de comprender las causas que generan dichas problemáticas. Así mismo, en el grupo cinco (5) se da a entender con el título de “inconsciencia ambiental” que conoce o identifica las diferencias entre la problemática antrópica y la que se genera a partir de la extracción de los recursos naturales. Luego este docente clasifica y organiza desde su cosmovisión los principales conceptos que son abordados al explicar el medio ambiente.

<b>DOCENTE 2</b>				
<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 3</b>	<b>GRUPO 4</b>	<b>GRUPO 5</b>
Recursos naturales	Planeta tierra	Educación para la vida	Hombre sano	Beneficio
FLORA	Costumbres	Equilibrio	Beneficios	Globo terráqueo
Agua	Contaminación	Desequilibrio	Comida	Planeta tierra
OXIGENO	Conciencia ambiental		Educación	Cultura ambiental
Beneficios	Sociedad			
Ambiental	Equilibrio			
<b>TÍTULO 1</b>	<b>TÍTULO 2</b>	<b>TÍTULO 3</b>	<b>TÍTULO 4</b>	<b>TÍTULO 5</b>
Recursos del medio ambiente	Conciencia ambiental y social	Equilibrio vs desequilibrio	Tierra de nadie	Inconsciencia ambiental

Sobre las respuestas del docente 2 se puede sostener que los términos usados en los distintos grupos guardan cierta relación con aquellos títulos que él consideró para su caracterización. Esto se puede interpretar que identifica y clasifica algunos conceptos básicos del medio ambiente y que al igual que el docente uno (1) es capaz de entender que

algunos conceptos como hombre sano, beneficio, comida, educación, son entendibles en el medio ambiente sin necesariamente acudir a términos netamente naturales. En este orden de ideas el pre-saber del docente 2 está abierto a la inclusión de conceptos diferentes a la hora de hablar de medio ambiente.

<b>DOCENTE 3</b>				
<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 3</b>	<b>GRUPO 4</b>	<b>GRUPO 5</b>
Planeta tierra	Comida	Globo terráqueo	Conciencia ambiental	Recursos naturales Costumbres
Recursos naturales	Basura	Educación	Conciencia ambiental	Costumbres
Fauna	Abiótico	Hombre sano	Sobrevivencia	Equilibrio
OXIGENO	Contaminación	Conciencia ambiental	Comida	Contaminación
Explotación	Supervivencia	Sociedad	Beneficio	Conciencia ambiental
Recursos	Desequilibrio	Sobrevivencia		Desequilibrio
<b>TÍTULO 1</b>	<b>TÍTULO 2</b>	<b>TÍTULO 3</b>	<b>TÍTULO 4</b>	<b>TÍTULO 5</b>
No asignó título	No asignó título	No asignó título	No asignó título	No asignó título

Para el docente tres algunos conceptos como comida, supervivencia, equilibrio, contaminación, recursos fueron encasillados en distintos grupos, lo que se puede interpretar como conceptos transversales, lo que posiblemente estaría bien en materia de fusión conceptual cuando se trata de hablar de medio ambiente. Sin embargo, el ejercicio consistió precisamente en la reagrupación de esos conceptos, categorizarlos con un título general que le diera sentido a esas unidades conceptuales, cosa que omitió y que no permitió hacer lectura de títulos de categorización.

De lo anterior se puede suponer, que el docente tres (3) no respondió por falta de motivación para completar el ejercicio o por desconocimiento en el sentido de identificar con un título los conceptos y a su vez relacionarlos directamente con las unidades propuestas.

<b>DOCENTE 4</b>				
<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 3</b>	<b>GRUPO 4</b>	<b>GRUPO 5</b>
Agua	Planeta tierra	Cultura ambiental	Contaminación	Flora
Recursos naturales	Flora	Costumbres	Educación	Recursos naturales
Planeta tierra	Fauna	Educación	Oxígeno	Equilibrio
Hombre sano	Globo terráqueo	Conciencia ambiental	Basura	Educación para la vida
Conciencia ambiental	Educación	Sociedad	Ruido	Sobre vivencia del hombre
Equilibrio	Sociedad	Sobrevivencia	Hombre-sociedad	Desequilibrio
<b>TÍTULO 1</b>	<b>TÍTULO 2</b>	<b>TÍTULO 3</b>	<b>TÍTULO 4</b>	<b>TÍTULO 5</b>
El agua como recurso de vida	Ecología de las poblaciones	Resistencia ambiental	Contaminación ambiental	Equilibrio Ecológico

Se puede sostener que el docente cuatro (4) ordenó y clasificó los conceptos predeterminados de una forma lógica y coherente. Los títulos que le otorgó a los grupos coinciden con los conceptos en ellos contenidos. Hay relación directa. Lo que se deduce del análisis es que algunos conceptos están en varios grupos, como educación, equilibrio, sobrevivencia, fauna. Estos conceptos hacen parte de los distintos grupos, sin embargo ni se alteran en si ni alteran el título, de lo que se infiere que al momento de construir el

discurso del medio ambiente este se puede entender de una forma holística y compleja. Es decir, que el medio ambiente no se debe entender desde una perspectiva determinada si no que se debe considerar como todo un gran sistema que se relaciona entre sí.

<b>DOCENTE 5</b>				
<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 3</b>	<b>GRUPO 4</b>	<b>GRUPO 5</b>
Agua	Educación para la vida	Planeta tierra	Extinción	Educación
Flora	Sociedad	Globo terráqueo	Ruido	Cultura
Fauna	Sobrevivencia		Explotación	Costumbres
Hombre sano			Desequilibrio	Conciencia ambiental
Oxigeno			Basura	
Recursos naturales				
<b>TÍTULO 1</b>	<b>TÍTULO 2</b>	<b>TÍTULO 3</b>	<b>TÍTULO 4</b>	<b>TÍTULO 5</b>
Fundamental	Educación	Hogar	Tomar conciencia	Tradición

Sobre estas respuestas del docente cinco (5), se puede considerar que si bien son acertadas en relación a la coherencia de los conceptos y a la relación directa con el nombre asignado, también es posible leer que el docente omitió varios espacios que pudieron ser llenados para tener así mayor claridad.

Además, es oportuno decir que si bien el docente clasificó y ordenó los términos propuestos, es necesario entender que también éste desconoció que dentro de la misma terminología existen otras categorías de mayor rango que abarcan implícitamente otros conceptos. De lo anterior se puede inferir que el docente respondió desde el ámbito de lo

común, de lo cultural, más no desde la especificidad y la claridad conceptual que se requiere a la hora de afrontar un discurso ambiental.

<b>DOCENTE 6</b>				
<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 3</b>	<b>GRUPO 4</b>	<b>GRUPO 5</b>
Educación	Reciclaje	Costumbres	Extinción	Desarrollo
Cultura	Sostenibilidad	Cultura	Ecosistema	Vida
Recursos	Recursos	Conciencia	Fauna	Sociedad
			Flora	Sostenibilidad
<b>TÍTULO 1</b>	<b>TÍTULO 2</b>	<b>TÍTULO 3</b>	<b>TÍTULO 4</b>	<b>TÍTULO 5</b>
Con educación hacemos ambiente	El reciclaje contribuye con la sostenibilidad	El manejo de los recursos es un problema cultural	La sociedad propicia la extinción de las especies	

Las respuestas del docente seis (6) presentan un patrón de lógica dialéctica en relación con los conceptos organizados en los distintos grupos y el nombre asignado a cada uno de ellos. Es así como el concepto educación, cultura y recursos, los denomina “con educación hacemos ambiente”, en este sentido se puede deducir que estos tres conceptos guardan un mínimo común denominador, que evidencia una idea antropocéntrica puesto que los tres abordan la cuestión humana, el hombre educa, se educa, hace parte de la cultura, extrae, distribuye recursos y el hombre en sí mismo es un elemento del medio ambiente.

Se puede observar, que el docente (6), a diferencia de los otros cinco participantes, no relacionó conceptos netamente naturales con el gran concepto del medio ambiente. Por otra parte escribió los conceptos de reciclaje, sostenibilidad, recursos y les asignó el título de “El reciclaje contribuye con la sostenibilidad”, de lo que se puede inferir que se gesta en su pensamiento la idea antropocéntrica y económica del cuidado de los recursos en

tanto su conservación. Esta es una mirada económica pero también ecológica puesto que induce a pensar que medio ambiente y sus recursos deben ser regulados y protegidos. Una vez más existe relación entre los conceptos seleccionados y el título asignado.

En cuanto a los conceptos del tercer grupo hace énfasis en cultura y conciencia, ideas que son básicamente trabajadas en la sociología y la filosofía; demostrando con ello que el concepto de medio ambiente va más allá de la simple relación con lo natural. El título asignado “El manejo de los recursos es un problema cultural”, es una relación obvia en el sentido de que si toma conciencia de su entorno y axiológicamente le da valor, el hombre podrá hacer un mejor uso en el manejo de los recursos naturales; pues en cierto sentido es el ser humano quien consciente o inconscientemente hace mal uso de los recursos naturales.

Por último los conceptos tomados en el grupo cuatro fueron extinción, ecosistema, fauna y flora, notándose con esto, que dichos términos están alineados desde una perspectiva naturalista. Se detalla el título “La sociedad propicia la extinción de las especies”, como queriendo indicar que el hombre en sus afanes económicos puede agotar los recursos de la naturaleza.

Habiendo realizado el análisis de las encuestas desarrolladas por los seis (6) docentes, las ideas generales extraídas y que al tiempo son significativas para el análisis son las siguientes:

- A. La tendencia a enumerar primero conceptos naturales al momento de hacer relación con el medio ambiente. Los docentes en su gran mayoría asocian medio ambiente con elementos de la naturaleza, pudiendo interpretar así, la evidencia de un pre saber condicionado por elementos epistemológicos de la propia cultura. El docente transmite lo aprendido como si ello fuera un imperativo categórico, sin muchas veces darse a la tarea de consultar, investigar sobre la definición y construcción de algunos conceptos. Es así que se puede inferir la omisión por parte de algunos docentes a la apertura de una definición que estriba en lo complejo, en el sentido de que no construyen un diálogo de saberes que permita una visión

holística, y por qué no relativa; recuérdese que el conocimiento es relativo y no universal.

- B. Los docentes suelen enunciar conceptos en relación al medio ambiente de una forma abierta sin ningún tipo de restricciones. Es por ello que varios docentes en distintos grupos del ítem N° 6 de la encuesta aplicada incluyeron algún término que se repetía, así mismo, la mayoría de los docentes tomaron conceptos relacionados con el medio ambiente enunciando elementos de la naturaleza e implicando así dichos elementos como problemática ambiental.
- C. Es necesario entender que los signos y los significados son producto de la dinámica social de una cultura, en ella se gestan, desarrollan y evolucionan las ideas como un acto metafísico que dirige al conglomerado social y que transmigran de generación en generación a través del proceso educativo creando así los metarelatos como estructuras ideales para organizar la sociedad. Lo que permite entender que a algunos de los docentes les cueste la reinterpretación y la resignificación de algunas teorías quizás obsoletas como geocentrismos y cerrándose a la posibilidad de revalorar nuevos modelos de interpretación y a su vez una depreciación del ethos ambiental.

Para un desarrollo de análisis más completo y que sirve al mismo tiempo para contrastar lo trabajado en la encuesta, se elaboró una entrevista con la intención de triangular con los maestros algunas ideas sobre medio ambiente. Por ello se hace necesario considerar significativo los aportes de estos docentes puesto que en cierto sentido pueden confirmar o desvirtuar los análisis hasta aquí realizados. Las entrevistas en la cual se apoyaron los análisis se encuentran registradas en los anexos de esta investigación.

La entrevista consta de once (11) preguntas, de las cuales siete son fundamentales para el análisis ya que están dirigidas a la concepción que tienen de medio ambiente, mientras que las otras cuatro son para analizar las experiencias académicas de los docentes en el



sentido de tiempo y nivel académico, así como motivaciones para estudiar, esto en el sentido para la complementariedad del análisis.

Las preguntas relacionadas con el medio ambiente fueron:

- 1) ¿Qué relación tiene usted con el medio ambiente?
- 2) ¿Cómo ve usted la relación de los estudiantes y profesores con el medio ambiente?
- 3) ¿Para usted que es el medio ambiente?
- 4) Mencione cinco palabras con que pueda definir el medio ambiente
- 5) ¿Para usted que es un problema ambiental?
- 6) ¿Cuáles son los problemas ambientales que presenta la institución Cristóbal Colon?
- 7) ¿Tiene alguna idea de cómo mejorar estos problemas ambientales en la Institución?

Las preguntas de la entrevista complementaria, tienen la intención de brindar cierta información de los docentes para ampliar el análisis de tal forma que se puedan inferir otros discursos y posibilitar otras variables que enriquezcan esta interpretación. Las cuatro preguntas que se diseñaron son las siguientes:

- 1) ¿Cuánto tiempo tiene de ser docente?
- 2) ¿Qué otros estudios ha realizado?
- 3) ¿Por qué decidió ser docente?
- 4) ¿Qué lo motivó a estudiar y enseñar su área?

La entrevista se aplicó a seis (6) docentes diferentes de la misma institución educativa, los cuales respondieron satisfactoriamente ante las preguntas asignadas, permitiendo así suministrar información que fue confrontada para corroborar o denegar los resultados obtenidos del análisis de las encuestas, así como identificar la causa por la cual emergen

este tipo de representaciones. Metodológicamente se procedió a realizar una matriz que recogiera las caracterizaciones conceptuales que arrojó la entrevista, con la intención de comprenderla, explicarla, relacionarla y proponer un análisis.

<b>Respuestas a preguntas orientadoras sobre motivación, tiempo y nivel educativo de los docentes</b>					
<b>Docente 1.</b>	<b>Docente 2.</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4.</b>	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6.</b>
<p>Especialista en administración de la informática educativa y etnoeducación educativa. Posee quince (15) años de servicio. Es docente por que le encanta la labor social. Piensa que el inglés es fundamental para el</p>	<p>Licenciado en Química, con catorce (14) años de servicio al magisterio. Afirmo ser docente porque le gusta transmitir su conocimiento a los jóvenes. Piensa que el área que imparte es importante ya que permite comprender la vida.</p>	<p>Especialista en gestión educativa, Especialista En Pedagogía, estudiante de Maestría en Educación. Diecisiete (17) años de servicio. Su vocación de estudio por el área de Sociales obedeció a su preocupación por los problemas</p>	<p>Licenciada en Básica Primaria con énfasis en Sociales. Cursos complementarios en pedagogía. 21 años de servicio. Se motivó a estudiar esta área porque considera que las Ciencias Sociales se relacionan con muchas más cosas.</p>	<p>Psicóloga. Diplomado en Pedagogía. Diez (10) años de servicio. Es docente por que le gusta trabajar con los niños. Se inclinó por la psicología le gusta analizar el comportamiento humano.</p>	<p>Licenciado en Sociales. Diplomado en administración educativa. Treinta y nueve (39) años de servicio. Su vocación por el área proviene de la relación de ésta con el ambiente.</p>

hombre de la nueva sociedad.		que afectan a la sociedad.			
<b>1. ¿Qué relación tiene usted con el medio ambiente?</b>					
<b>D1.</b> “Espacio para interactuar con la naturaleza y sus recursos”.	<b>D2.</b> “Como ser humano busco estar en equilibrio con la naturaleza”	<b>D3.</b> “Me percibo a mí mismo como un ser vivo, natural y ambiental”	<b>D4.</b> “ Todo”	<b>D5.</b> “Una relación social, cultural, política y psicológica, filial y laboral”	<b>D6.</b> “Me preocupo mucho por el agua y el manejo de las basuras”.
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LAS ENTREVISTAS A DOCENTES</b> <b>Análisis e interpretación de la pregunta número uno.</b> ¿Qué relación tiene usted con el medio ambiente? <p>Ante esta pregunta, los docentes consideran que su relación con el medio ambiente es constante, dinámica, en la que se observan así mismos como seres naturales biológicos, que comparten un mismo hábitat, un mismo espacio, necesariamente espacio físico y que tratan de buscar un equilibrio con los elementos de la naturaleza, puesto que existe la preocupación por el consumo moderado de los recursos naturales, correcto uso de las basuras y manejo del agua. En sí, los docentes entienden algunos mejor que otros que el medio ambiente es un todo en el cual el hombre no solo vive y hace parte de la naturaleza, si no que el docente empieza a entender que medio ambiente también implica cultura, economía, política, entre otros factores sociales.</p> <p>En cuanto a la relación conceptual e interpretativa de las representaciones de los estudiantes con la de los docentes se puede percibir que existe coincidencias en la manera de entender y comprender la relación hombre medio ambiente, y se hace visible en que tanto docentes como alumnos, configuran al medio ambiente como el espacio</p>					

físico natural en el cual el hombre puede desarrollar sus actividades culturales, económicas, sociales, entre otras, es decir que ambos determinan que esa relación hombre medio ambiente es el todo, porque precisamente ellos hacen parte de ese “todo”.

**2 ¿Cómo ve usted la relación de los estudiantes y profesores con el medio ambiente?**

<b>D1.</b> “Existe falta de conciencia sobre el cuidado de la naturaleza”	<b>D2.</b> “No hay una relación armónica con la naturaleza”	<b>D3.</b> “No existe una cultura institucional ambiental frente al cuidado de la naturaleza”	<b>D4.</b> “No hay conciencia sobre el cuidado del medio ambiente y los recursos naturales”	<b>D5.</b> “La relación que existe es de tipo educativo, se trabaja desde lo natural, desde el área de técnicas agropecuarias.	<b>D6.</b> “Es una relación deficiente ya que se piensa que el problema ambiental de la institución es solo de los profesores de ciencias naturales”
--	---	---	---	--	--

**Análisis e interpretación pregunta número 2. ¿Cómo ve usted la relación de los estudiantes y profesores con el medio ambiente?**

Sobre esta pregunta se puede sostener que los docentes participantes observan que no existe una cultura ambiental, sin embargo, ellos consideran que desde el ámbito educativo, hace falta conciencia sobre el cuidado de la naturaleza y que es importante comprender que el medio ambiente no es una problemática exclusiva de profesores de

ciencias naturales si no que es un problema mucho más amplio, puesto que implica a toda la comunidad académica transgrediendo múltiples esferas del saber y del actuar. Estas respuestas de docentes y estudiantes se encuentran enmarcadas dentro del paradigma naturalista, debido a que la gran mayoría de los sujetos encuestados y entrevistados, casi siempre enuncian conceptos arraigados a la teoría naturalista o con tendencia a una explicación física. Muy poco docentes logran configurar de una manera holística que procure por la inclusión de otro tipo de conceptos no naturales en la cognición del ser humano. En la relación de esta pregunta con lo que responden los estudiantes no existe mucha diferencia; tanto docentes como estudiantes tienen en sus representaciones sociales una concepción positivista natural, en otras palabras el medio ambiente es aquel espacio donde habitamos, vivimos o convivimos los unos con los otros. Se identifica medio ambiente con recursos naturales, como el agua, el aire, fauna y flora y casi siempre en el beneficio común.

Es posible considerar que muchos elementos conceptuales de los estudiantes tengan su génesis en la herencia académica que hayan recibido de sus docentes. Es decir, lo que se representan los estudiantes, es el resultado de una acumulación teórica dada de generación en generación, es el producto intelectual que debe a la información tanto académica brindada por los docentes como por el contexto cultural, lo que crea en el imaginario del estudiantado un tipo X de pensamiento y que finalmente lo asume como un patrón de conducta para su vida social, independientemente de si sea lo correcto o no.

Ramírez (2007), expresa que las voces provenientes de la cultura “son aquellas que los docentes poseen en su memoria; han sido construidas socialmente, decantadas en el proceso histórico y en el presente se asumen como el conocimiento que comparten todos los sujetos en determinado orden social. Es el acervo cultural. Son los discursos que dejaron de serlo y que ahora solo son proposiciones o tematizaciones que se hacen sobre el mundo referido. Como la cultura es presencia de la memoria en la acción como discurso, la cual se rige por las reglas del juego de la sociedad, esta presencia se actualiza en cada caso de interpretación de la cual los seres humanos participan y actúan

cotidianamente. Es decir, la cultura como memoria, a la vez que se enfoca, convoca, porque es referencia. Pero al ser referencia se mantiene integrada en su propia unidad. De la misma manera, la sociedad rige las relaciones en cada acto, pero permite que cada individualidad de la acción esté en un espacio diferente aunque lo social permanece. Lo general está en que las normas generales y específicas son siempre las mismas en los diferentes actos sociales”

### 3. ¿Para usted qué es el medio ambiente?

<b>D1.</b> “ Es el conjunto de necesidades de la naturaleza”	<b>D2.</b> “Es el medio natural y social”	<b>D3.</b> “Es todo lo que nos rodea y todo a aquello con lo que podemos hacer contacto”	<b>D4.</b> “Es todo lo que me rodea”.	<b>D5.</b> “Es todo lo natural, social, político, cultural”	<b>D6.</b> “ Es el espacio natural en el que como seres humanos interactuamos”
--	---	--	---------------------------------------	---	--

#### **Análisis e interpretación pregunta número 3.** ¿Para usted que es el medio ambiente?

Se hace necesario entender que tanto estudiantes como docentes presentan un mismo enfoque frente a lo que es el medio ambiente, coinciden en significados paralelos a una visión naturalista. Están determinados por un paradigma cultural que los sitúa frente a un medio ambiente determinado por elementos como agua, aire, tierra, espacio físico, que si bien hacen parte del medio ambiente solo expresan un sector de lo que realmente se debería entender por medio ambiente.

En este sentido es bueno preguntarse, que si este imaginario del medio ambiente es una herencia cultural, estaría aportando un contenido intelectual positivo o negativo en el sentido de seguir con una lectura que se ha venido interpretando a la luz de lo tradicional, o pensar en la posibilidad de abrir más el espectro epistemológico e implicar en el imaginario colectivo otros elementos conceptuales de medio ambiente que entren a ampliar su capacidad argumentativa sobre este discurso, es decir cuán fundamental seria para la institución educativa el decodificar el medio ambiente no como una

despensa de recursos de los cuales se dispone al antojo, si no de la comprensión del medio ambiente como un “todo”. Entendiéndose como un todo la construcción epistemológica del concepto, que lo involucre desde todas las esferas del saber y el hacer para el beneficio de la vida, teniendo en cuenta que valoramos en la medida que significamos.

**4. Mencione cinco palabras con que pueda definir el medio ambiente**

<b>D1.</b>	<b>D2.</b>	<b>D3.</b>	<b>D4.</b>	<b>D5.</b>	<b>D6.</b>
Aire,	Entorno	Belleza	Naturaleza	Cultura	Casa
Cultura,	Conviven	Armonía	Vida	Política	Localidad
Oxigeno	cia	Equilibrio	Tierra	Etnografía	Escuela
Fauna		Sostenibilida	Hombre	Social	Hábitat
Costumb		d	Yo	Psicología	
res		Vida			

**Análisis e interpretación pregunta número cuatro:** Mencione cinco palabras con las que pueda definir el medio ambiente.

Se puede apreciar que la mayoría de los conceptos relacionados por los docentes como el de los estudiantes (ver Tabla N°1) presentan la tendencia a escribir palabras que refuerzan el sentido natural del concepto de medio ambiente, es decir, el significado con el que comprenden el término en mención es de un enfoque naturalista casi que paisajístico como legado de una cultura que por medios sociales y educativos así lo han representado.

Es bueno considerar que estos conceptos que se gestan en la mente de estudiantes y docentes si bien son buenos también son necesarios, el problema es no delimitarlo solo en lo natural puesto que esto trae como consecuencia la valoración del medio ambiente solo desde una mirada naturalista, pero si se empezara con incluir muchos más conceptos distintos a los naturales, tanto docentes como estudiantes valorarían al medio ambiente ahora desde una perspectiva mucho más amplia, lo que deriva en incluir al medio ambiente en la cultura, en la educación, en la economía, en la interrelación

personal con el otro, la legislación constitucional desde los concejos hasta el congreso, es decir, si se entiende por medioambiente que es el todo, entonces habrá que redefinir lo que ahora valoramos como medio ambiente.

#### 4. ¿Para usted que es un problema ambiental?

<b>D1.</b> “Un problema ambiental es la destrucción de la naturaleza”	<b>D2.</b> “Es el mal manejo de los residuos sólidos, quema de basura y contaminación del agua”	<b>D3.</b> “Es no amar la naturaleza; esto genera un desequilibrio ambiental”	<b>D4.</b> “Son las basuras en la ciudad o en la naturaleza”	<b>D5.</b> Fenómeno, ya sea social, físico, político o cultural	<b>D6.</b> “Son los desechos sólidos”
---	---	---	--	---	---------------------------------------

#### 5. ¿Cuáles son los problemas ambientales que presenta la Institución Educativa Cristóbal Colon?

<b>D1.</b> “Problemas de residuos sólidos”	<b>D2.</b> “Residuos sólidos”	<b>D3.</b> “Problemas de residuos sólidos y cultura ambiental”	<b>D4.</b> “El principal problema es el mal manejo de las basuras”	<b>D5.</b> “El mal manejo de las basuras y la violencia”	<b>D6.</b> “El problema es el mal manejo de los residuos sólidos”
--	-------------------------------	--	--	--	---

#### 6. ¿Tiene alguna idea de cómo mejorar estos problemas ambientales de la Institución?

Con educación ambiental	Convivencia campañas en	Crear conciencia.	Concientización desde las aulas de	Es importante	Mediante la educación
-------------------------	-------------------------	-------------------	------------------------------------	---------------	-----------------------



para mejorar los problemas que contaminan a la naturaleza	pro del medio ambiente	Concientiza r y cuidar la naturaleza	clases para el manejo de los recursos naturales.	conocer el problema Concientiza r sobre el problema y después	y una concientiza ción para el uso de los recursos naturales
---	------------------------	--------------------------------------	--	--	--

#### **Análisis e interpretación de las preguntas cinco, seis y siete.**

Las preguntas cinco, seis y siete, están direccionadas a la identificación de un problema ambiental, a cómo se percibe este en la institución y a las posibles soluciones para dicho problema. Para efectos de una mejor interpretación, metodológicamente se hace necesario hilvanar los tres interrogantes, puesto que es obvio deducir las respuestas de docentes y estudiantes. En este sentido cabe anotar que para estudiantes y maestros un problema ambiental tiene que ver con un desequilibrio o con una ruptura en aquella relación hombre naturaleza, o lo que es lo mismo falta de conciencia sobre el cuidado del medio ambiente (destrucción de la naturaleza, los desechos sólidos, contaminación, etc.).

Frente al segundo cuestionamiento se infiere que lo que se ha identificado como medio ambiente es la naturaleza, en este sentido en la institución se presenta según los participantes que el problema visible en la escuela tiene que ver necesariamente con el manejo de los residuos sólidos, es decir, un problema de conciencia sobre la responsabilidad que el hombre tiene con la naturaleza. De esta manera, la dimensión de un problema ambiental al interior de la escuela está enfocado en el desequilibrio que existe entre el hombre responsable de sus actos y la naturaleza que soporta el impacto que el hombre genera en ella.

Es consecuente que los docentes y estudiantes coincidan en su imaginario representativo, en considerar algunas soluciones a la mejora de estas problemáticas ambientales al interior de la institución educativa. En este orden de ideas, lo que aflora como solución a la problemática tendrá que ver solamente con la toma de conciencia

sobre la preservación del medio ambiente como educación ambiental, pero enfocadas a resolver problemas netamente naturalistas.

La lectura que se puede hacer de estas tres generalidades apunta a un condicionamiento sistemático en un orden secuencial, en el sentido de que si se entiende al medio ambiente solamente como un fenómeno natural, los problemas van hacer solamente naturales y obviamente la solución estará direccionada a lo natural, cuando hoy en la contemporaneidad de la geopolítica internacional clama por un postulado completamente holístico, globalizado, y de construcción sobre lo que históricamente se ha definido como medio ambiente.

A nivel mundial se han venido realizando cumbres internacionales con el fin no solo de la preservación del medio ambiente si no de la construcción epistemológica que implica hoy hablar de dicho tema. En este orden de ideas, si la política internacional elabora nuevas directrices sobre la forma de concebir el medio ambiente basados en autores y teorías sobre una mirada compleja del mismo, esto implica dos cosas: por una parte que las sociedades y la academia tienen que hacer un esfuerzo de enormes proporciones por reflexionar sobre lo amplio y complejo que es el medio ambiente, y desde allí, proponer un cambio de conducta frente a lo que se ha venido entendiendo por medio ambiente; de tal manera que los países a la luz de las investigaciones científicas opten por una nueva comprensión sobre lo que implica hablar sobre el tema en su generalidad máxima. El segundo aspecto, tiene que ver con la construcción y el renacimiento de paradigmas emergentes en el seno de la sociedad y las instituciones que se conforman en ellas (universidades, colegios, entidades gubernamentales, entre otras), las cuales deben generar nuevos sentidos y significados frente a sus creencias y valores, los cuales finalmente provoquen cambios de conducta frente a su entorno. En otras, palabras en la medida en que los estudiantes y docentes den sentido a estos nuevos códigos es posible que su conducta y actitudes sean un poco más amable con el medio ambiente, puesto que sus representaciones sociales sobre el mismo tendrían una visión holística e integradora, es decir, se abordaría el tema desde una postura más globalizantes y compleja.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, como producto del análisis de las conversaciones informales, entrevistas y encuestas a docentes, se ofrece a continuación un cuadro de imágenes o representaciones que poseen los docentes sobre medio ambiente. En este, al igual que la interpretación de los estudiantes, se observa que la categoría de medio ambiente no es tomada como un concepto homogéneo, integrador, sino que por el contrario tienden a emplear en su discurso términos de tipo naturalistas variados, a saber:

**Tabla N° 3: Representaciones o imágenes de los docentes sobre medio ambiente.**

<b>MEDIO AMBIENTE</b> (¿Qué es?)	<b>REPRESENTACIONES</b> (Proposiciones o subcategorías)	<b>INFORMACIÓN</b>
	Recursos naturales	Son percibidos como los elementos que conforman la naturaleza y que le ofrecen al ser humano beneficios para su supervivencia. El deterioro de los mismos es motivo de preocupación de los docentes en la comunidad educativa.
	Espacio natural de convivencia	Es concebido como el ambiente natural donde el ser humano se relaciona con todo lo vivo que le rodea, es decir, con los elementos que ofrece la naturaleza y con sus semejantes
	La flora y la fauna	Las palabras que definen el núcleo figurativo de los docentes frente a esta subcategoría de flora y fauna, lo comprende el uso de términos tales como, vegetación y animales.
	Contaminación ambiental	Es valorado como el proceso de deterioro de los recursos naturales de que disponen a su alrededor. Extinción de especies animales y vegetales, así como la contaminación del agua, suelo y aire.

Siguiendo con el análisis propuesto anteriormente, se ofrece a continuación un cuadro comparativo de representaciones sociales de estudiantes y docentes sobre medio ambiente, teniendo en cuenta los postulados de Serge Moscovici y Marcos Reigota. El primero, propone unos criterios para identificar las representaciones sociales, a saber: Dimensión de la información, dimensión del Campo de la Representación (Anclaje) y Dimensión de Actitud (Tabla N° 2 X “Actitudes y Valores de estudiantes y docentes sobre medio ambiente”). Reigota por su parte, en sus estudios propone una relación entre la teoría de Moscovici y el medio ambiente, utilizando para ello unos pasos o procesos necesarios para que dicha hilvanación se presente con ciertas características. Es en este sentido que se sintetizan estos dos abordajes teóricos en función del análisis sistémico de las representaciones sociales sobre medio ambiente de estudiantes y docentes en la Institución educativa Cristóbal Colón.

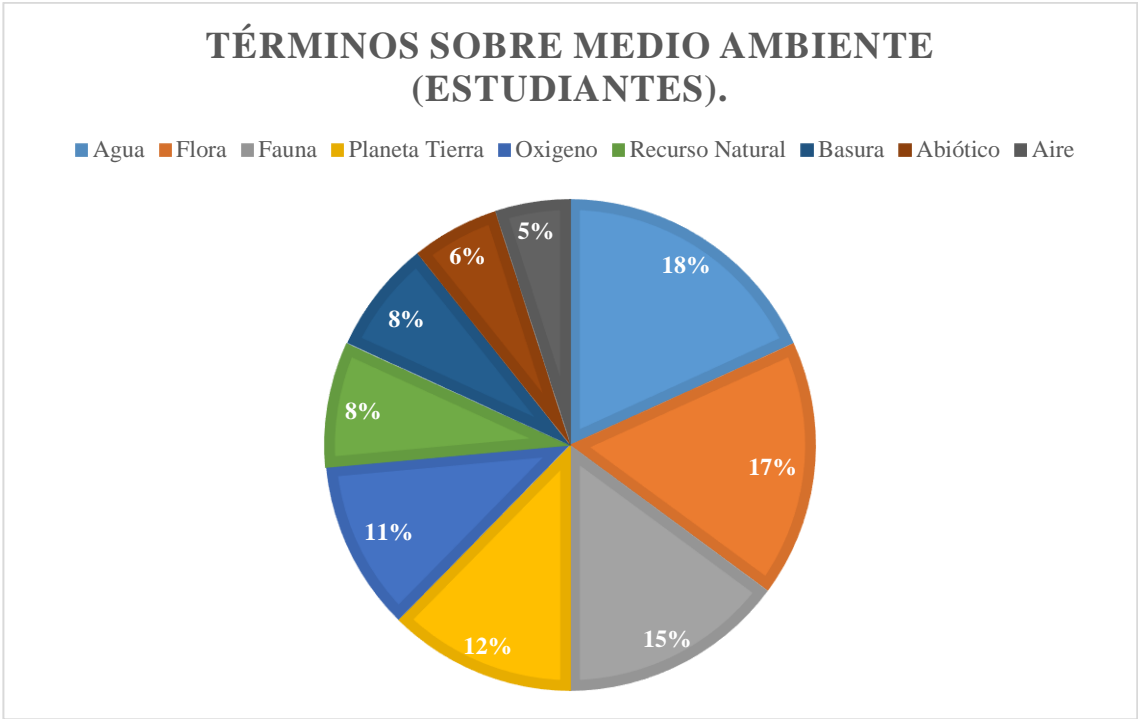
**TABLA 3: CUADRO COMPARATIVO DE REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES Y DOCENTES SOBRE MEDIO AMBIENTE**

CUADRO COMPARATIVO DE REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES Y DOCENTES SOBRE MEDIO AMBIENTE			
ESTUDIANTES	DIMENSION DE LA INFORMACION	CAMPO DE REPRESENTACION	
	TERMINOS FRECUENTES	NÚCLEO FIGURATIVO	ANCLAJE
	Oxigeno	AGUA	<p><b>-Espacio natural:</b> Corresponde al espacio físico o natural representado en las zonas aledañas y silvestres que el humano no ha intervenido a través de su acción transformadora.</p> <p><b>-Recursos naturales:</b> Está definido por los elementos y factores que constituyen la naturaleza, factores y recursos como las plantas, los ríos, las aves y los animales silvestres.</p> <p><b>-Flora y Fauna:</b> Corresponde a los árboles, la vegetación y los animales en general.</p> <p><b>-Clima:</b> Se relaciona con el cambio climático, con las dimensiones ambientales que acarrearán dicho problema, más concretamente con el calentamiento global y las inundaciones.</p>
	Flora		
	Fauna		
	Planeta Tierra		
	Oxigeno		
	Recurso Natural		
	Basura		
	Abiótico		
	Aire		
	TERMINOS MAS FRECUENTES	NÚCLEO FIGURATIVO	ANCLAJE
DOCENTES	Agua	AGUA	<p><b>-Espacio natural de convivencia:</b> Es concebido como el ambiente natural donde el ser humano se relaciona con todo lo vivo que le rodea, es decir, con los elementos que ofrece la naturaleza y con sus semejantes</p>
	Flora		
	Recursos naturales		
	Fauna		
	Cultura ambiental		
	Oxigeno		
	Planeta tierra		

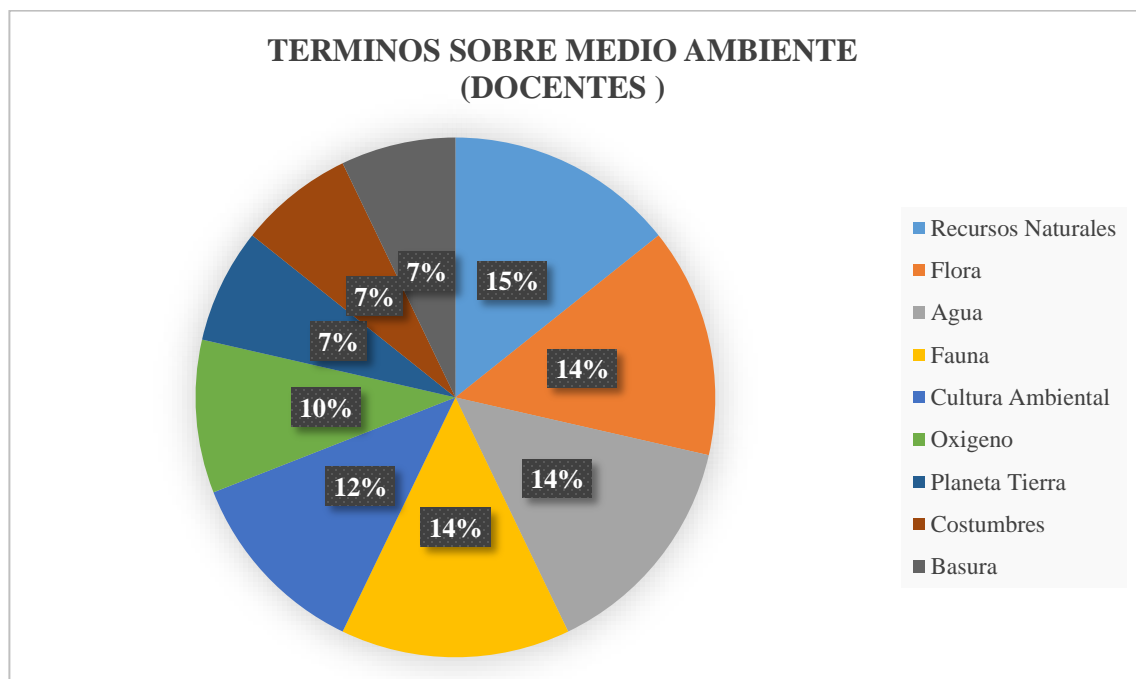
	Costumbre		<p><b>-Recursos naturales:</b> Son percibidos como los elementos que conforman la naturaleza y que le ofrecen al ser humano beneficios para su supervivencia. El deterioro de los mismos es motivo de preocupación de los docentes en la comunidad educativa.</p> <p><b>-La flora y la fauna:</b> Las palabras que definen el núcleo figurativo de los docentes frente a esta subcategorías de flora y fauna, lo comprende el uso de términos tales como, vegetación y animales.</p> <p><b>-Contaminación ambiental:</b> Es valorado como el proceso de deterioro de los recursos naturales de que disponen a su alrededor. Extinción de especies animales y vegetales, así como la contaminación del agua, suelo y aire.</p>
--	-----------	--	---

De acuerdo con lo señalado anteriormente en el primer ítem del cuadro comparativo (Dimensión de la Información), se identificaron aquellos términos que en cierta medida reflejan los conocimientos que poseen los estudiantes y docentes con relación al medio ambiente que se utilizaron en mayor o menor frecuencia. Lo expresado anteriormente, puede representarse y analizarse desde las siguientes gráficas (Nº 1 y 2) de porcentaje de términos usados por estudiantes y docentes:

**GRAFICA 1: PORCENTAJE DE TÉRMINOS USADOS POR ESTUDIANTES SOBRE MEDIO AMBIENTE**



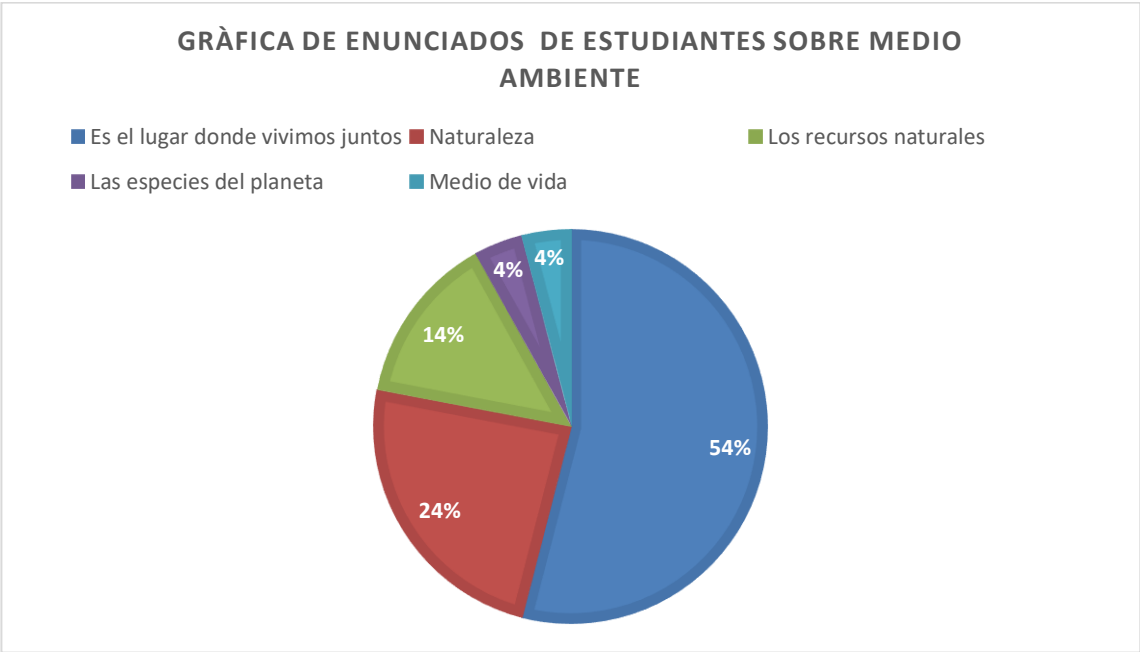
**GRAFICA 2: PORCENTAJE DE TÉRMINOS USADOS POR DOCENTES SOBRE MEDIO AMBIENTE.**



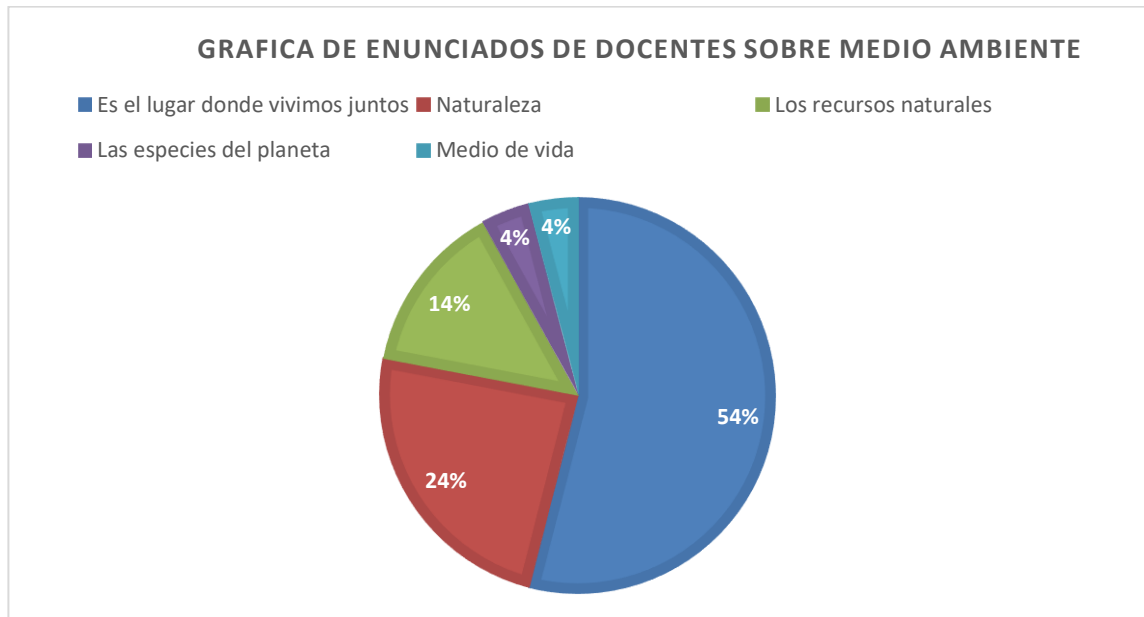
Se puede inferir que el término más común que utilizaron los estudiantes y docentes para referirse a medio ambiente es el de agua, seguido de flora y fauna lo que se puede entender que presentan cierta tendencia a un enfoque naturalista, teniendo en cuenta la clasificación de Reigota. Esta terminología conceptual que se identifica en estudiantes y docentes se puede concebir como una información que es producto de conocimientos transferidos tanto en familia, como en la misma escuela en las prácticas cotidianas de la dinámica escolar, de la repetición de contenidos, en textos, libros, revistas, que se encuentran en la misma sociedad posibilitando así el ejercicio constante y permanente de estos conceptos que se pueden identificar en el lenguaje. De igual manera, los enunciados que sobre medio ambiente elaboran los estudiantes y docentes de la institución educativa Cristóbal Colón, pueden ser representados y analizados en las siguientes gráficas (Nº 3 y 4):



**GRAFICA 3: ENUNCIADOS DE ESTUDIANTES SOBRE MEDIO AMBIENTE**



**GRAFICA 4: ENUNCIADOS DE LOS DOCENTES SOBRE MEDIO AMBIENTE**

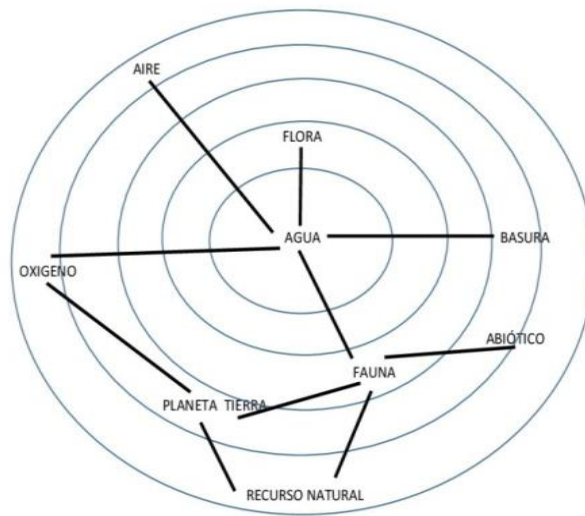


En las representaciones sociales los enunciados o conceptualizaciones que elaboran los sujetos tienen gran relevancia ya que permiten situar a estos con relación a un grupo y contexto cultural particular, es así, cuando los estudiantes y docentes elaboran conceptos, (escritos, verbales y orales) sobre el medio ambiente, los construyen en sintonía con los términos que circulan en su medio social y en su anclaje cognitivo, es por esta razón se identificaron voces como las siguientes: el “medio ambiente es el lugar donde vivimos juntos”(E:43), el “medio ambiente son los recursos naturales”(E:38) “el medio ambiente es un medio de vida” (D:4) todas estas expresiones atadas a la concepción de naturaleza forman el marco o imágenes por medio del cual estudiantes y docentes hacen lecturas e interpretan la realidad y por otra parte permiten identificar el campo de la información de las representaciones sociales.

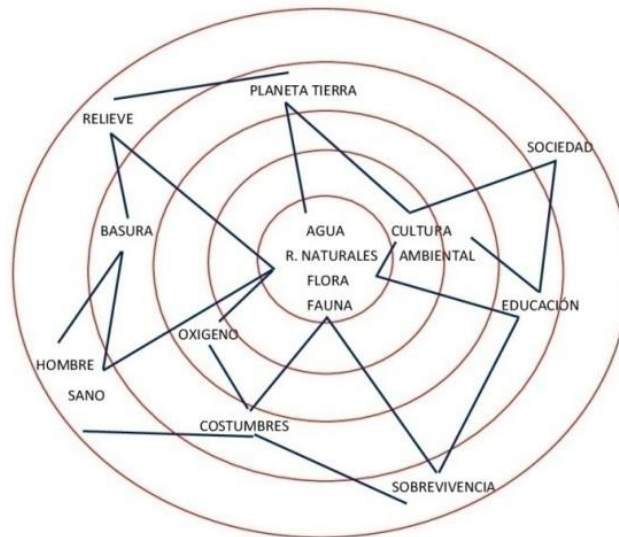
Por otra parte, abordando el análisis de la Dimensión del Campo de las representaciones que poseen los estudiantes y docentes, se detalla en los siguientes gráficos (Nº 5 y 6) la dinámica de las representaciones sociales donde influyen la cultura y el lenguaje como elementos esenciales en su configuración: Se clasificaron algunos conceptos con la intención de observar y determinar cuáles son los de mayor frecuencia y la relación entre

ellos, lo que permite hacer una lectura más categorizada sobre la importancia que adquiere la representación social de acuerdo a la dinámica de un término. En las gráficas se ilustra el campo de la representación, es decir aquellos elementos que constituyen el núcleo figurativo de las representaciones sociales que se instituyen en los sujetos de estudio de la presente investigación:

**GRAFICA 5: DIMENSIÓN DEL CAMPO DE LA REPRESENTACIONES DE ESTUDIANTES.**



**GRAFICA 6: DIMENSIÓN DEL CAMPO DE REPRESENTACIONES DE LOS DOCENTES.**



En concordancia con lo anterior, se trae a colación a (Herzlich, 1975), quien plantea que “la representación es una construcción alrededor de una significación central no es el reflejo de una realidad perfectamente acabada, sino un remodelado, una verdadera (construcción) mental del objeto, concebido como no separable de la actividad simbólica del sujeto, solidaria ella misma de su inserción en el campo social”. En este sentido la palabra central ancla términos que se relacionan directamente con ella en la significación de la representación social de medio ambiente de tipo naturalista que caracteriza a los sujetos”.

La característica principal de las representaciones sociales de tipo naturalistas es que evidencian los componentes formativos de la naturaleza, para este caso los docentes y estudiantes anclan en su núcleo figurativo el elemento agua. Puede entenderse que el agua es el elemento fundamental para la vida. En estos discursos imperaron voces como las siguientes “el agua es vida” (E:10), “La tercera guerra mundial será por el agua” (D:2) el tesoro más grande de la vida es el agua”, “hay que cuidar los recursos naturales... como el agua” (D:2), (E:5), “Los cultivos dependen del agua” (E:17), “Cuando no llueve las cosas se ponen difíciles, los animales se enferman y mueren” (E:23), “El problema de la deforestación está acabando con el agua” (D:3).

Para los estudiantes el agua adquiere un sentido atado a la vida, a su contexto natural, a sus necesidades diarias, para ellos el agua significa el recurso más importante porque de ellos depende en gran medida, la flora, la fauna y los demás elementos que conforman el medio ambiente.

Hay que recordar que las representaciones sociales tienen diferentes escenarios de formación, ellas se manifiestan en las interacciones cotidianas y en los actos comunicativos que circulan en la sociedad. Es así como ellas hacen posible que los grupos lleguen a puntos de encuentros y acuerdos en las actividades cotidianas y se puedan tomar decisiones que generen la dinámica de relaciones entre los sujetos de un grupo social.

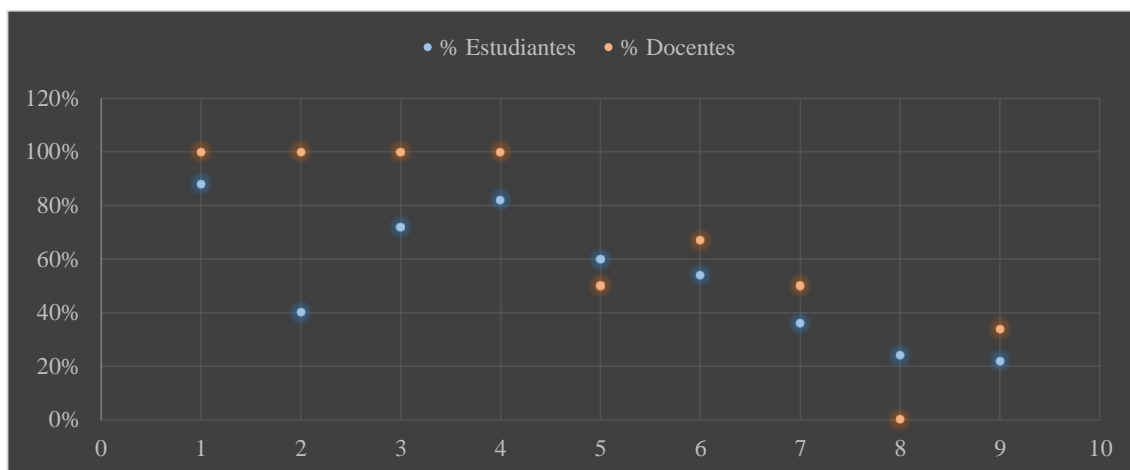
A lo largo de sus vidas las personas van elaborando y obteniendo información sobre el medio ambiente. La escuela se convierte en un lugar idóneo para la construcción de

concepciones sobre medio ambiente ya que aportan elementos significativos en la formación de estas; es así como es importante visualizar el grado de dispersión que tienen los términos utilizados por estudiantes y docentes con el fin de analizar qué tanta influencia pueden tener los docentes en el uso de los términos que enuncian los estudiantes con relación al medio ambiente.

**TABLA 4: TÉRMINOS UTILIZADOS POR ESTUDIANTES Y DOCENTES CON RELACIÓN AL MEDIO AMBIENTE.**

	<b>Términos Usados</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Docentes</b>	<b>% Estudiantes</b>	<b>% Docentes</b>
<b>1</b>	Agua	44	6	88%	100%
<b>2</b>	Recursos Naturales	20	6	40%	100%
<b>3</b>	Fauna	36	6	72%	100%
<b>4</b>	Flora	41	6	82%	100%
<b>5</b>	Planeta Tierra	30	3	60%	50%
<b>6</b>	Oxígeno	27	4	54%	67%
<b>7</b>	Basura	18	3	36%	50%
<b>8</b>	Aire	12	0	24%	0%
<b>9</b>	Educación	11	2	22%	34%
	Encuestados	50	6		

**GRAFICA 7: DISPERSIÓN DE LOS DIFERENTES CONCEPTOS ENTRE ESTUDIANTES Y DOCENTES.**



Se observa poca variabilidad en la distribución de los términos usados entre docentes y estudiantes. Al momento de construir los discursos sobre medio ambiente, estos se expresan casi de forma homogénea, es decir, en el lenguaje cotidiano escolar los sujetos implicados en la investigación utilizan términos iguales para conceptualizar y caracterizar al medio ambiente. Lo anterior, se puede relacionar con la dinámica diaria de la escuela, en donde se evidencian acuerdos que permiten llevar a cabo prácticas dirigidas a la conservación del medio ambiente (cronograma de aseo por aulas, jornadas ambientales, conmemoración de días ambientales, entre otros) y un tipo de relaciones determinadas por elementos de tipo naturalistas a la hora de abordar la temática ambiental que refuerzan el uso de la terminología identificada en estudiantes y docentes de la institución educativa Cristóbal Colón.

#### **5.4 LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL MEDIO AMBIENTE.**

Creencias, actitudes y valores vistas desde el discurso de los docentes de la Institución Educativa Cristóbal Colón

- El lugar de Emergencia de las representaciones sociales del medio ambiente en la Institución Educativa Cristóbal Colón.

La importancia de caracterizar las representaciones sociales del medio ambiente en la Institución Educativa Cristóbal Colón, toma importancia debido a que el medio ambiente se constituye en un objeto social de representación ya que tiene un carácter social y genera mucho interés en dicho contexto, el cual teje relaciones significativas entre éste y la comunidad educativa. De esta manera se puede vislumbrar que, en las conversaciones diarias de docentes, estudiantes y la comunidad educativa, la queja sobre las problemáticas referidas al medio ambiente presenta un grado de “discutibilidad social” que la convierte en un objeto polémico de representación. En tal sentido, la caracterización de estas representaciones sociales del medio ambiente en el contexto de la Institución Educativa Cristóbal Colón, implica no solo reconocer los contenidos o procesos de representación, si no hacer una exploración de las condiciones y contextos donde estas emergen, por ello, se hace necesario transitar los espacios desde donde hablan los sujetos sociales, lo que ayuda a ubicar en gran medida los ámbitos, dominios y marcos que definen a los sujetos y a los espacios, los cuales se pueden considerar como instancias mediadoras del sentido social que se forma en la representación. De acuerdo a lo anterior, se reconocen las siguientes instancias:

**La institución.** La Institución educativa Cristóbal Colon, es una institución de carácter público, fue aprobada según resolución № 001155 del 20 de septiembre del 2002 y su reconocimiento oficial a través de la resolución № 194 de junio 08 de 2011 para el reconocimiento general de estudio en todos los niveles, por parte de la Secretaria de Educación y Cultura del Departamento de Córdoba; está direccionada a la formación integral de sujetos pertenecientes a la zona rural, a través del cumplimiento de su Misión: “Formar niños, niñas y jóvenes con amplios conocimientos ambientales y agropecuarios, con criterios de ciudadanos éticos, emprendedores, competentes, que manejen adecuada y eficientemente las herramientas digitales para responder a los desafíos de una sociedad cambiante y globalizada; que sean capaces de tomar decisiones y construir conocimientos a partir de las distintas áreas del saber; y de la proyección de su visión: Ser en el 2020 promotora en la formación de ciudadanos con una amplia cultura ambiental, competentes para la contemporaneidad, la producción agropecuaria, alcanzando altos estándares de

calidad en el manejo y uso de herramientas digitales avanzadas para ser competitivos a nivel nacional e internacional”.

La institución tiene su domicilio en la vereda Los Venados Campanito del Municipio de Cereté departamento de Córdoba, tiene una sede principal y dos subsedes. Académicamente, la institución está organizada en áreas fundamentales, obligatorias con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo:

*Área de Ciencias Sociales.* Constituida por las asignaturas de filosofía, sociales, geografía y economía. Facilita y concientiza al educando para ubicarlo en su medio social, cultural, político y económico, proporcionándoles herramientas para la convivencia, la solución de problemas y el respeto de los derechos humanos.

*Área de Educación Artística y cultural.* Constituida por las asignaturas de artística; promueve espacios para el desarrollo de habilidades estéticas, mediante la utilización de recursos del medio.

*Área de Ética y valores Humanos.* Constituida por la asignatura de ética y valores humanos; fomenta la formación en valores y buenos comportamientos para la convivencia ciudadana.

*Área de Educación Física, Recreación y Deportes.* Constituida por la asignatura de educación física recreación y deportes; desarrolla habilidades psicomotoras conducentes a un mejor desempeño físico e intelectual.

*Área de Educación Religiosa.* Constituida por la asignatura de religión, misma que respeta la libertad de cultos y creencias para el fortalecimiento espiritual del estudiante.

*Área de Humanidades, Lengua Castellana e idioma Extranjero.* Constituida por las asignaturas de español y literatura, comprensión lectora, e inglés; pretende brindar a los educandos las herramientas necesarias para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades para una correcta comunicación en los dos idiomas (inglés y español).



*Área de Matemáticas.* Constituida por la asignatura de matemáticas; busca desarrollar procesos lógicos y numéricos que le permitan al educando la solución de problemas cotidianos que impliquen la aplicación de operaciones numéricas.

*Área de Tecnología e Informática.* Constituida por la asignatura de informática educativa; pretende formar en los estudiantes habilidades que le permitan desarrollar procesos tecnológicos para facilitar la utilización de los medios, herramientas y nuevos adelantos científicos para el progreso personal y de la región.

*Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental.* Las asignaturas de Biología, Química, Física, y Medio Ambiente; pretende que los estudiantes reflexionen acerca de su interacción con su medio y con los seres vivos que le rodean. La asignatura de medio ambiente se propone como obligatoria para los estudiantes de básica secundaria y media, dada la necesidad de crear en la institución una unidad académica que permitiera fortalecer y desarrollar habilidades y competencias ambientales fundamentales en el logro del ideal de ser humano que se quiere formar. Además, teniendo en cuenta el presupuesto según el cual en todo proceso de formación educativa la dimensión ambiental es un concepto formado desde la integralidad e interdisciplinariedad y se convierte en protagonista principal en la identificación y resolución de problemas del entorno mediante la apropiación de conocimientos, valores, actitudes y habilidades de una manera activa y organizada; agregándole además la importancia que cobra la formación en competencias ambientales en la configuración de un perfil del egresado pretendido desde la misión institucional.

La asignatura de Medio ambiente es delegada e impartida exclusivamente por los docentes de Biología y Química, ya que por concepción institucional, directivos y docentes consideran que sólo éstos reúnen los requisitos de idoneidad para asumir dichas funciones; de allí en adelante ninguna instancia responde explícitamente por los procesos de construcción y desarrollo de habilidades y competencias de la dimensión ambiental en los estudiantes. La asignatura se desarrolla en sesiones de una hora semanal por curso, con un promedio de 35 a 40 estudiantes;

Teniendo en cuenta que la formación de la dimensión ambiental en el proceso educativo es bastante compleja ya que implica trabajarlo desde la interdisciplinariedad, esto pone en evidencia que desde la constitución de las mismas áreas y la asignatura de medio ambiente no se expresa de manera explícita un compromiso con los procesos de aprendizajes y prácticas de enseñanza del mismo, solo existe el contrato implícito de la necesidad de formar al estudiante en temas ambientales, pero tal iniciativa es solo regulada por la asignatura de medio ambiente, a través de los diferentes contenidos y temas que oferta; en otras palabras el medio ambiente como un campo de enseñanza ocupa poca atención desde las distintas áreas y asignaturas que forman el plan de estudio institucional.

No hay explícita una malla curricular que evidencie articulación de áreas, asignaturas, aspectos prácticos y teóricos sobre medio ambiente; esto refleja que el discurso que manejan los docentes sobre la temática en cuestión está totalmente desarticulado ya que, al no interrelacionar contenidos, cada docente asume bajo sus ideales el “discurso ambiental”. Sin embargo, la voz que predomina es la que manejan los docentes del área de Ciencias naturales, es decir, los profesores de Biología, Química y Física, ya que ellos institucionalmente son los encargados de ofrecer la asignatura de medio ambiente, lo que repercute en que la mirada que se le da a los temas ambientales tiene como fundamento el discurso positivista que solo propicia la comprensión de fenómenos naturales, ya que están relacionados a su área de conocimiento.

**Los docentes.** Los docentes que laboran en la institución educativa son en total treinta (30). El perfil laboral de los mismos es el siguiente:

- Los docentes tienden en su mayoría a un nivel de formación académica superior como Especialistas en diversas áreas. Se observa que estos no se ejercitan en la formación investigativa, por lo tanto, el conocimiento con el que laboran es aquel obtenido en pregrado, incidiendo esto en la actualización constante y permanente de las últimas tendencias académicas en sus respectivas áreas, lo que va en detrimento de los procesos educativos y pudiese incidir en la visión sesgada sobre medio ambiente.

- La mayoría coincide en ser docente por vocación. Esto significa que los docentes aman lo que hacen, es decir, ellos expresan que esta labor está relacionada con labor social, con amor al trabajo comunitario, consideran que enseñar es compartir con las personas y en cierta medida es aprender del otro. También sostienen que a pesar de los bajos salarios y regulares condiciones laborales no es motivo para que su amor por esta profesión claudique.
- Tiempo laboral: el cien por ciento de los docentes tienen más de una década de servicio en la institución.
- Desde lo pedagógico se podría entender que el conocimiento fluye de docente a estudiante de una forma fácil y abierta dada a la supuesta experiencia que los docentes han adquirido en el trasegar de sus años laborados. Sin embargo, se percibe entre los docentes cierta resistencia a organizarse para conformar equipos de trabajos desde la transversalidad de las áreas en función del medio ambiente.

**Los estudiantes.** La población estudiantil se puede describir desde distintos aspectos entre los cuales se mencionan los siguientes:

- Ruralidad. El hecho de pertenecer al sector rural es un indicador que refleja la problemática académica por la que atraviesan los estudiantes. La educación rural, comparada con la urbana, en materia de inversión provoca una marcada diferencia en aspectos como infraestructura, dotación institucional, oportunidades de participación a capacitaciones y/o eventos de tipo académicos, entre otros, lo que pudiese generar un deterioro de la calidad educativa y obstaculiza que los miembros de la comunidad educativa no se nutran de los elementos necesarios para construir un conjunto de valores, aptitudes y creencias estructuradas sobre el medio ambiente y la sociedad en general que les rodea.
- Rendimiento académico. La revisión realizada a los informes de los resultados de las Pruebas saber 11° de los tres últimos años (2013, 2014 y 2015), ubican a la Institución Educativa Cristóbal Colón en un nivel por debajo del promedio nacional. Debido a estos resultados poco alentadores, se ha ofrecido por parte del Ministerio de Educación

Nacional, programas de acompañamiento al maestro y al estudiante en sus respectivos procesos escolares, tales como: Programa Todos a Aprender (PTA), Proyecto ONDAS, entre otros.

- Competencias básicas. Los estudiantes de la institución educativa presentan falencias en lo referido a competencias básicas, la mayoría de ellos difícilmente sostienen una argumentación que procure por la defensa o la crítica de una idea, poseen un léxico deficiente. El diálogo se torna conflictivo en el sentido de que todo lo analizan desde una misma perspectiva reduciendo así la capacidad de análisis y de profundización sobre temas variados. sin embargo es oportuno decir que no existen unas políticas y estrategias claras al interior de la institución por parte de los docentes que conlleve a minimizar puntajes bajos en las pruebas nacionales y /o a potencializar habilidades comunicativas, argumentativas y propositivas en los educandos.

**TABLA 5: TABLA DE ACTITUDES Y VALORES DE LOS DOCENTES SOBRE MEDIO AMBIENTE Y EL CUIDADO DEL MISMO.**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>CITA TEXTUAL</b>	<b>ACTITUDES Y VALORES</b>
<b>MEDIO AMBIENTE</b>	<p>-“No hay una relación armónica con la naturaleza”</p> <p>-“No hay conciencia sobre el cuidado del medio ambiente y los recursos naturales”.</p> <p>-“La relación que existe con el medio ambiente es de tipo educativo, se trabaja desde lo natural, desde el área de Ciencias Agropecuarias”.</p>	<p>-La gran mayoría de los docentes, emplean el tiempo de descanso (recreo) en acciones de interés individual, ajenas al acompañamiento del estudiante en el espacio escolar (llamadas telefónicas, diálogo informal con compañeros, permanencia en sala de profesores, desayunar, entre otros).</p> <p>-Sólo los docentes de Ciencias Naturales, muestran interés en participar en actividades sobre medio ambiente</p> <p>-Manifiestan verbalmente preocupación por realizar actividades ocasionales, en función del medio ambiente</p>

<p><b>CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE</b></p>	<p>-“No existe una cultura institucional ambiental frente al cuidado de la naturaleza”</p> <p>-“Existe falta de conciencia sobre el cuidado de la naturaleza”</p> <p>-“...relación deficiente con el medio ambiente, ya que se piensa que el problema ambiental de la institución es sólo de los profesores de Ciencias naturales”</p>	<p>-Los docentes manifiestan verbalmente la necesidad de cuidar el medio ambiente institucional, así como la importancia de generar en la comunidad educativa una conciencia ambiental que frene las acciones de deterioro y destrucción de los recursos naturales. Sin embargo, no se evidencian por parte de los docentes y directivos, elaboración de proyectos ambientales o de construcción de ciudadanía que obedezcan a una programación estructurada y articulada con las distintas áreas de conocimiento, en función del mejoramiento del medio ambiente escolar. Es decir, que se realizan actividades aisladas (conmemoración Día del Agua, de la Tierra, Día de la Biodiversidad, entre otros) que no dan muestra de un proceso de reflexión institucional continuo frente a la temática sobre medio ambiente.</p> <p>-Algunos docentes depositan su basura en los pupitres de las salas de profesores y/o arrojan por los calados las bolsas de agua desocupadas, ignorando las canecas de basura dispuestas para tal fin.</p> <p>-Pocos docentes se muestran comprometidos con el cuidado del medio ambiente escolar, enseñándole a los estudiantes el uso adecuado del agua y de los residuos sólidos.</p>
--	--	---

Se observa cómo el discurso ambiental en la Institución Educativa Cristóbal Colón es construido sólo desde las áreas de Ciencias Naturales, aislándolo del resto de asignaturas

impartidas y sesgando la transversalidad que idealmente debe tener dicho discurso. Los docentes reconocen la problemática ambiental desde aspectos como: contaminación del agua, mal manejo de los residuos sólidos, agotamiento de los recursos naturales, entre otros y ven en el hombre la incidencia directa en dichos problemas. Se puede considerar que las actitudes y valores que emergen de los docentes presentan gran similitud a la de los estudiantes (ver tabla 2), en este sentido, se puede evidenciar que tanto docentes como estudiantes presentan las mismas características en la forma de leer y apreciar el medio ambiente. Existe una relación mutua entre el docente que imparte un conocimiento y el estudiante que recibe la información, sea esta teórica o práctica, por lo tanto, se observa una relación directa en valores y actitudes que promulgan los participantes del presente estudio.

#### **CUADRO COMPARATIVO DE ACTITUDES Y VALORES EN ESTUDIANTES Y DOCENTES.**

Para el análisis de esta dimensión se realizaron diversas preguntas a los docentes (Anexo 2 y 3), con el fin de analizar las actitudes como un componente de las representaciones sociales sobre medio ambiente que poseen estudiantes y docentes. Las respuestas expresan aspectos relacionados con sus roles específicos y su disposición frente a las mismas.

Las actitudes presentan dos componentes afectivas; el componente favorable que se orienta hacia la práctica y el componente afectivo desfavorable que presenta una orientación hacia la denuncia. Lo anterior lo podemos observar a manera de síntesis, en el siguiente cuadro comparativo:

CUADRO COMPARATIVO DE ACTITUDES Y VALORES EN ESTUDIANTES Y DOCENTES					
	ESTUDIANTES		DOCENTES		INFORMACION
MEDIO AMBIENTE Y CUIDADO DEL MISMO	ACTITUDES Y VALORES		ACTITUDES Y VALORES		Se detallan tanto en estudiantes como docentes algunas orientaciones afectivas favorables que indican disponibilidad para ejecutar prácticas que ellos consideran necesarias para mejorar algunas situaciones ambientales en el contexto de la institución, es así, como aparecen voces cargadas positivamente que aseveran la importancia y el papel fundamental de solucionar eventos del medioambiente a
	FAVORABLES	DESFAVORABLES	FAVORABLES	DESFAVORABLES	
	Los estudiantes en su discurso reconocen la importancia del medio ambiente y lo valoran como “fundamental para la vida de los hombres”, “es importante que nos enseñen que debemos cuidar el medio ambiente, también amarlo porque sin él no podríamos vivir”	Los estudiantes en su mayoría manifiestan desinterés en colaborar con el mantenimiento de los jardines existentes en la institución educativa Cristóbal Colón; los cuales son de reducidos espacios y se encuentran en mal estado.	Los docentes manifiestan verbalmente preocupación por realizar actividades ocasionales en función del medio ambiente y el cuidado del mismo.	La gran mayoría de los docentes, emplean el tiempo de descanso (recreo) en acciones de interés individual, ajenas al acompañamiento del estudiante en el espacio escolar (llamadas telefónicas, dialogo informal con compañeros, permanencia en sala de profesores, desayunar, entre otros).	
	Los estudiantes manifiestan que “hay que cuidar y amar el medio ambiente del colegio, la casa y	Los estudiantes denuncian que no poseen zonas de recreación y esparcimiento institucional; sin	Los docentes de Ciencias Naturales, muestran interés en organizar y desarrollar	Sólo los docentes de Ciencias Naturales, muestran interés en participar en actividades y proyectos	

el pueblo, no destruirlo”	embargo se pudo observar que cuando las directivas habilitan los (as) mismos, estos tienden a ser destruidos o darle mal uso por parte de los mismos estudiantes.	proyectos y actividades institucionales relacionadas a medio ambiente y el cuidado del mismo.	relacionados con el medio ambiente.	través de la educación y la concientización de los docentes y estudiantes, es decir se está clamando por la incorporación de elementos nuevos que pudiesen cambiar y configurar nuevas prácticas educativas y sociales.
Los estudiantes identifican el medio ambiente como “...el espacio donde crece la naturaleza y donde crecen todos los seres vivos, por eso debemos cuidarlo, no ensuciarlo y no quemar tantas basuras”	En la institución educativa Cristóbal Colón, se observa un incremento excesivo en la producción de residuos sólidos al momento del descanso de clases, así como a la hora de distribuir la merienda escolar. Así mismo, el recurso hídrico es mal utilizado (grifos de agua abiertos, agua estancada, estudiantes jugando con la poca agua disponible).	Los docentes manifiestan verbalmente la necesidad de cuidar el medio ambiente institucional, así como la importancia de generar en la comunidad educativa una conciencia ambiental que frene las acciones de deterioro y destrucción de los	No se evidencian por parte de los docentes y directivos, elaboración de proyectos ambientales o de construcción de ciudadanía que obedezcan a una programación estructurada y articulada con las distintas áreas de conocimiento, en función del mejoramiento del medio ambiente escolar. Es decir, que se realizan	



			<p>recursos naturales. Algunos docentes manifestaron que: -</p> <p>“No existe una cultura institucional ambiental frente al cuidado de la naturaleza” -</p> <p>“Existe falta de conciencia sobre el cuidado de la naturaleza”.</p> <p>-“...relación deficiente con el medio ambiente, ya que se piensa que el problema ambiental de la institución es sólo de los profesores de Ciencias naturales”</p>	<p>actividades aisladas (conmemoración Día del Agua, de la Tierra, Día de la Biodiversidad, entre otros) que no dan muestra de un proceso de reflexión institucional continuo frente a la temática sobre medio ambiente.</p>	
--	--	--	---	--	--

## CONCLUSIONES

La pregunta orientadora en el presente trabajo marcó el camino para la construcción de los hallazgos y de los posibles resultados, mismos que fueron develados en el transitar de dicho estudio. El análisis que sobre las Representaciones Sociales del medio ambiente que poseen estudiantes y docentes de la Institución Educativa Cristóbal Colón, manifiestas en sus discursos, como elementos constitutivos de su cultura ambiental, permite plantear las siguientes conclusiones:

La visión crítica de la Educación Ambiental asumida en la presente investigación concibe el medio ambiente como un fenómeno social, complejo, cultural y contextualmente determinado (Calixto, 2008). El ambiente, en tal sentido, es una construcción social y cultural mediada por representaciones simbólicas que inciden directamente sobre la manera de interpretar la vida cotidiana (Pérez Meza, 2008). En el contexto de la Institución Educativa Cristóbal Colón, la descripción de las representaciones sociales sobre medio ambiente de los estudiantes y profesores permitió acercarse a la manera como ellos asumen y orientan sus prácticas cotidianas en relación al ambiente y los problemas ambientales dentro de la institución.

- En consonancia con lo dicho, las prácticas cotidianas de los estudiantes de la Institución Educativa Cristobal Colón, en relación con el ambiente están orientadas por una representación de tipo naturalista. Se encontró, que, desde esta representación, el ambiente se asocia con elementos y recursos naturales como el agua, los animales, los árboles, etc. En tal sentido, el ambiente lo entienden como algo medible y tangible, independiente de ellos (los estudiantes), sobre lo cual

pueden aprovecharse, beneficiarse, aunque nunca responsabilizarse o asumirlo como propio en tanto es un objeto externo.

- Para el caso de los docentes, se observó que la representación social predominante es también de tipo naturalista. Esto indica que hay una relación entre las representaciones de los estudiantes y la de los profesores. Dicho de otro modo, las representaciones sobre el ambiente de los estudiantes se originan, en gran medida, en la información recibida de los maestros en clase, los comportamientos y actitudes que ellos asumen o no asumen sobre los problemas ambientales de la institución educativa dentro y fuera del aula. En este marco, el contexto sociocultural en el cual están inmersos los estudiantes juega un papel crucial en la construcción de la representación que ellos tienen. Por lo anterior, para transformar las representaciones sociales de los estudiantes sobre ambiente, primero, deben cambiarse o empezar a trabajar las representaciones de los docentes.
- Las representaciones sociales sobre medio ambiente de estudiantes y profesores, se identificaron a partir de tres dimensiones: informativa, campo de representación y actitudinal, encontrando diferentes elementos que son propios del tipo de representación naturalista, siendo estas evidentes en las actitudes y valores expresados por estudiantes y docentes en el proceso investigativo.
  - Develar y analizar las representaciones sociales que sobre medio ambiente poseen estudiantes y docentes de la Institución Educativa Cristóbal Colón Campanito Los Venados de Cereté, ayudó a comprender que las problemáticas medioambientales presentes en dicha institución, son consecuencia de la naturalización y reproducción, por parte de los docentes, de representaciones negativas sobre el contexto a través de comunicaciones y prácticas influenciadas por creencias, actitudes, gestos, opiniones y valores, entre otros, que los estudiantes y docentes asumen como parte de los conocimientos y conductas a aprender.
- El estudio tuvo una orientación metodológica de tipo cuantitativo-cualitativo fundamentada en la propuesta hermenéutica desde Gadamer y Ricoeur, autores

que permitieron comprender la problemática en cuestión. Para Gadamer, la interpretación de los textos parte del horizonte histórico en el cual se enmarcan. Ello a raíz de que los conceptos varían con el tiempo en relación con causas culturales. Desde este marco, la hermenéutica de Gadamer, en el contexto de la educación ambiental, permite comprender el medio ambiente no como un concepto único definitivo y absoluto sino como un constructo dinámico que ha evolucionado continuamente al estar inmerso en el devenir histórico. La propuesta hermenéutica de Gadamer permitió, en tal sentido, tener un referente sobre medio ambiente identificando causas y consecuencia en la comunidad académica.

Por otro lado, la hermenéutica de Ricoeur supuso un “giro lingüístico” en la interpretación de textos, por cuanto el centro en la construcción de sentido dejó de ser el autor y su contexto histórico y pasó a ser el lector. Según Ricoeur, es fundamental la perspectiva y el contexto de quien está leyendo e interpretando el texto. En este autor, al igual que en otros postmodernos como Freud, Nietzsche y Marx, se puede encontrar la posibilidad de la sospecha en un discurso, un análisis de hechos o realidades a la luz del acto de comprensión del lector. Un lector crítico que justifica nuevos planteamientos y argumentos. En tal sentido, la hermenéutica de Ricoeur posibilita el ejercicio de una segunda lectura, con nuevos significados, significantes y símbolos; desde la cual puede construirse la representación que sobre medio ambiente tiene la comunidad académica de la Institución Educativa Cristóbal Colón; representaciones que, como se señaló en páginas anteriores, son netamente de tipo naturalista, pero que a la luz de las reinterpretaciones de los nuevos estudios se debería reconsiderar lo que estudiantes y docentes han creído durante mucho tiempo, es decir, que medio ambiente no solo debe ser lo relacionado con hombre - naturaleza, sino un concepto mucho más complejo, que provocan unos argumentos direccionados expansión del hombre – cultura – naturaleza – política – economía y lo simbólico, es decir una urdimbre de disciplinas.

## **RECOMENDACIONES.**

- Se sugiere que dentro del proyecto educativo institucional se inserten proyectos ambientales de tipo transversal que sean manipulables en el currículo institucional, con el fin de generar en el ambiente escolar una buena actitud y apertura de los temas ambientales.
- De igual forma, se propone como aspecto necesario que la asignatura de medio ambiente no aparezca como disciplina independiente; por el contrario, ésta debe estar articulada con las diferentes áreas con el fin de que se propicie en el estudiante una visión compleja del mundo, fomentando de esta manera, un pensamiento crítico frente a fenómenos sociales y culturales que puedan afectar al ambiente.
- Se recomienda que en la Institución Educativa Cristóbal Colón Campanito Los Venados, los contenidos curriculares y su articulación desde preescolar hasta grado once (11), sean objeto de análisis para reflexionar sobre el enfoque desde el cual los docentes están abordando temas como “naturaleza, hombre, sociedad” en el desarrollo de sus asignaturas; esto con el interés de trascender las miradas que desde las diferentes disciplinas del conocimiento se le otorgue desde lo educativo a lo ambiental.

## BIBLIOGRAFÍA

Abric, J.-C. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.

Berger, P. L., & Luckmann, T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Argentina: Amorrortu editores S.A.

Berger, P. L., & Luckmann, T. (1973). La construcción social de la realidad. *PAPERS (Revista de Sociología)*, 181-183.

Cárdenas, A. (2009). *La naturaleza del texto en Bajtin. Seminario doctoral del énfasis en lenguaje y educación*. Obtenido de Nacional, Universidad Pedagógica: <http://www.pedagogica.edu.co/admin/UserFiles/Enfasis%20Lenguaje%20y%20Educacion.pdf>

Crispín, F. (12 de mayo de 2013). *La construcción de Una Cultura Ambiental mediante la Educación Formal en Puebla, México*. Obtenido de Scielo: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1315-52162009000100012&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1315-52162009000100012&script=sci_arttext)

Crispín, F., & Pérez, R. (30 de octubre de 2013). *El agua para los niños de tercero de preescolar del municipio de Puebla, Pue. México*". Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60712751005>

Delgado, J. M. (1994). *Métodos y técnicas cualitativas investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis S.A.

*El medio ambiente en la formación de los futuros profesionales*. (30 de marzo de 2013). Obtenido de [http://www.caeip.org/docs/altos-estudios/medio\\_ambiente.pdf](http://www.caeip.org/docs/altos-estudios/medio_ambiente.pdf)

- Elejabarrieta, F. (1991). Las representaciones sociales. España.
- Farr, R. (1986). Las representaciones sociales. *Psicología social II*, (págs. 495-506). Barcelona.
- Ferreira Da Silva, R. (30 de abril de 2013). *Representaciones sociales de medio ambiente y educación ambiental de docentes universitarios (as)*. Obtenido de <http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/aea/descargas/louro01.pdf>
- Flores, R. (20 de abril de 2013). *Representaciones sociales del medio ambiente*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/132/13211159003.pdf>
- Gadamer, H. G. (1978). *La Verdad y Método*. Salamanca: Editorial Sígueme.
- González, G., & Valdez. (15 de marzo de 2013). *Enfoques y sujetos en los estudios sobre representaciones sociales del medio ambiente en tres países de Iberoamérica*. Obtenido de [http://www.uv.mx/cpue/num14/inves/completos/gonzalez\\_valdez\\_medio\\_ambiente.html](http://www.uv.mx/cpue/num14/inves/completos/gonzalez_valdez_medio_ambiente.html)
- Grize, J.-V., Verges, P., & Silem. (1987). A Salaires face aux nouvelles technologies. Vers une approche sociologique desrepresentations sociales. *Centre National de la Recherche Scientifique*.
- Guadiano, & Terrón. (23 de junio de 2013). *Representaciones y medio ambiente en la educación básica en México*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60712751005>
- Herzlich, C. (1975). *La representación social*. En S. Moscovici, *Introducción a la psicología social*. Barcelona: Planeta.
- Hollander, E. (1968). *Principios y métodos de Psicología social*. Buenos Aires: Amorrortu.

- Hollander, E. (1968). *Principios y métodos de Psicología social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ibañez, T. (1988). *Ideologías de la vida cotidiana*. Barcelona: Sendai.
- Joleto, D. (1984). *la representación social: fenómeno, concepto y teoría*.
- Mazzotti. (1997). *Representação Social de 'Problema Ambiental': uma Contribuição à Educação Ambiental*.
- Meira. (2001). *Problemas ambientales globales y Educación Ambiental: una aproximación desde las representaciones sociales del cambio climático*. Obtenido de [http://www.adega.info/info/090121joomla/files/EA/problemas\\_EA\\_meira.pdf](http://www.adega.info/info/090121joomla/files/EA/problemas_EA_meira.pdf).
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul S. A.
- Moscovici, S. (1984). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*.
- Moscovici, S. (1984). *Psicología social I y II*. Barcelona.
- Paul, R. (2003). El Conflicto de las Interpretaciones. *Fondo de Cultura Económica*.
- Ramírez, P. L. (2004). *Discurso y Lenguaje en la educación y la Pedagogía*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Reigota, M. (1990). *Les représentations sociales de l'environnement et les pratiques pédagogiques quotidiennes des professeurs de Sciences a São Paulo-Brésil*.
- Reigota, M. (1995). *Médio ambiente y representaciones sociales*. São Paulo: Editora Cortez.
- Reigota, M. (2001). *Herramientas Metodológicas para el trabajo en educación ambiental*. Obtenido de



<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA/2007225/lecciones/capitulo2/04herramientasmetodologicas4.htm>

Reigota, M. (s.f.). A floresta e a escola: por uma educação ambiental pós-moderna.

Talero, E., & Umaña, G. (1988). *Aportes para la realización del proyecto de educación ambiental*. Bogotá: Ediciones Romero.

Umaña Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Obtenido de Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf>

## **ANEXOS.**

### **ANEXO I. CARACTERIZACIÓN DE LA LOCALIDAD INSTITUCIONAL DONDE SE DESARROLLÓ LA INVESTIGACIÓN.**

Caracterización de la localidad institucional donde se desarrolló la investigación. Se observa que la cabecera municipal se localiza en la parte central del municipio de Cereté, limita al Norte con el corregimiento de Manguelito. Al Sur con el corregimiento de los Martínez. Al Este con los Corregimientos de Rabolargo y los Martínez y al Oeste con el corregimiento del Retiro de los Indios.

Así mismo, el corregimiento Campanito Los Venados se localiza al sur de la cabecera municipal, limita al norte con el corregimiento del Retiro de los Indios. Al sur con el municipio de San Carlos. Al este con el municipio de Montería y presenta una población de 2.987 habitantes aproximadamente.

En el corregimiento se presentan diferentes formas de contaminación por quema: con la incineración de basuras en los patios, al igual que de las basuras y desechos de la cosecha de maíz y la soca del algodón.

Existe de igual forma, contaminación por malos manejos de los productos agroquímicos. En los alrededores del poblado de Venado se localiza zonas de corrales para ganado bovino que en la época de invierno contamina toda la zona por escorrentía y olor.

El sistema de producción predominante en el corregimiento es la agricultura, por las condiciones agrológicas de los suelos, la topografía plana, la adecuación de canales de drenaje, de riego y las facilidades de semillas e insumos a través de agremiaciones algodoneras, el primer semestre del año se cultiva maíz y el segundo algodón. Algunos

predios son utilizados para la ganadería en asocio con pastos mejorados como el Colosuana, Admirable y Angleton y otros en hortalizas y frutales (guayaba agria). La comunidad identifica la existencia de un desempleo en el orden del 60%. El jornal no lo consideran como empleo, sino como una actividad de subsistencia sin ninguna posibilidad de mejorar sus condiciones y calidad de vida.

Por otra parte, en materia de educación, en la cabecera del corregimiento, se localiza la institución educativa de básica secundaria Cristóbal Colón de Campanito, dotado con los elementos básicos y con una infraestructura física en regular estado, necesita ampliar y mejorar la batería sanitaria, incluyendo tanque de almacenamiento de agua y tanque elevado, en este mismo centro se imparte educación preescolar, media y básica.

## **ANEXO I: ENTREVISTA A DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA IE CRISTOBAL COLON LOS VENADOS CAMPANITO**

### **Objetivo.**

Realizar un primer acercamiento a la realidad ambiental de la Institución Educativa Cristóbal Colón Los Venados Campanito.

Identificar los problemas ambientales que reconocen estudiantes y profesores de la Institución Educativa Cristóbal Colón los Venados Campanito.

A continuación, se proponen unas preguntas abiertas sobre el Medio ambiente, con el propósito de que se dé la respuesta más sincera posible desde su trayectoria como docente y/o estudiante.

Entrevista: Preguntas de análisis de tiempo y nivel educativo de los docentes:

- 1) ¿Cuánto tiempo tiene de ser docente?
- 2) ¿Qué otros estudios han realizado?
- 3) ¿Por qué decidió ser docente?
- 4) ¿Qué lo motivó a estudiar y enseñar su área?

Preguntas relacionadas sobre la concepción de medio ambiente:

- 1) ¿Qué relación tiene usted con el medio ambiente?
- 2) ¿Cómo ve usted la relación de los estudiantes y profesores con el medio ambiente?
- 3) ¿Para usted qué es el medio ambiente?
- 4) Mencione cinco palabras con que pueda definir el medio ambiente
- 5) ¿Para usted qué es un problema ambiental?
- 6) ¿Cuáles son los problemas ambientales que presenta la institución Cristóbal Colón?

7) ¿Tiene alguna idea de cómo mejorar estos problemas ambientales en la Institución?

**ANEXO II: CUESTIONARIO A DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA I.E. CRISTÓBAL COLON LOS VENADOS CAMPANITO.**

**Objetivo.**

Identificar el concepto de medio ambiente y el tipo de representaciones sobre dicho fenómeno que poseen los estudiantes y profesores de la Institución Educativa Cristóbal Colón Los Venados Campanito.

Encargado:

Buenos días:

Mi nombre es \_\_\_\_\_. En estos momentos, estoy realizando una investigación sobre el medio ambiente y me gustaría que me colaboraras respondiendo las siguientes preguntas. Tus respuestas serán confidenciales y tendrán un uso estrictamente académico. Si tienes alguna duda o inquietud sobre el cuestionario, me puedes preguntar sin ningún problema.

Gracias por tu colaboración.

Datos generales (docentes y estudiantes)

Nombre\_\_\_\_\_ Edad\_\_\_\_\_ Sexo F ( ) M  
( ) Grado \_\_\_\_\_ Lugar de residencia\_\_\_\_\_

De ser docente: Profesión \_\_\_\_\_ Clases que imparte\_\_\_\_\_

1. Forma una lista de cinco palabras que se relacionen con el término medio ambiente.  
(Anota las palabras en el orden que aparezcan en tu pensamiento)

---



---



---



---



---

2. El medio ambiente es (son)

---



---



---



---



---

3. Marca con una X las palabras que consideres que se relacionan con el medio ambiente

<b>MEDIO AMBIENTE</b>	
Agua	
Recursos naturales	
Planeta Tierra	
Flora	
Costumbres	
Extinción	
Comida	
Fauna	
Basura	
Globo terráqueo	
Educación	
Hombre sano	
Oxígeno	

Beneficios	
Ruido	
Cultura ambiental	
Equilibrio	
Abiótico	
Contaminación	
Consciencia ambiental	
Sociedad	
Educación para la vida	
Explotación	
Sobrevivencia del hombre	
Desequilibrio	
	Otros términos

4. Escribe el número uno en la oración que más se acerca a tu forma de pensar. Si eliges más de una oración, numéralas de acuerdo con la importancia que le asignes.

El medio ambiente es (son)	
Es el lugar donde vivimos juntos	
Un conjunto de problemas por resolver	
Los recursos naturales	
Las especies del planeta	
Las sociedades humanas	
Son las especies animales en vía de extinción	
El medio de vida	
Son las ciudades, bosques, barrios, ríos, mares, poblaciones, ecosistemas, etc.	
La contaminación, el ruido,	
La cultura ambiental	
Los ríos, lagos, ciénagas, mares y océanos	
Consciencia ambiental	
El desarrollo económico y bienestar social de las sociedad humanas	
La educación para la vida	
La naturaleza	

5. Agua, recursos naturales, planeta tierra, flora, costumbres, extinción, comida, fauna, basura, globo terráqueo, educación, hombre sano, oxígeno, beneficios, ruido, cultura ambiental, equilibrio, abiótico, contaminación, consciencia ambiental, sociedad, educación para la vida, explotación, sobrevivencia del hombre, desequilibrio.

Forma cinco grupos con las palabras anotadas anteriormente. Puede elegir varias veces la misma palabra. Los grupos pueden ser de dos, tres o cuatro palabras.

Grupo 1.	Grupo 2)	Grupo 3)	Grupo 4)	Grupo 5)
a)	a)	a)	a)	a)
b)	b)	b)	b)	b)
c)	c)	c)	c)	c)
d)	d)	d)	d)	d)

6. Ponle un título de una, dos o tres palabras a cada uno de los grupos.

Grupo 1. \_\_\_\_\_

Grupo 2. \_\_\_\_\_

Grupo 3. \_\_\_\_\_

Grupo 4. \_\_\_\_\_

Grupo 5. \_\_\_\_\_